وسُفُوالنسيّابي

# أيام عكب الناصر



خوَاطر

مكتبة الخانجي

ومنوالنسياجي

أنام عجب دالناصر

الطبعة الأولى ١٩٧١

## الاهتداء

### رِدُ لَنَّاءُ سِنِے لَئَاہِرِ جَمَالُ عِيْرِلَانِتَ جِر

اهّ يَّهِ بَعَضَ الْحَوَاطِ وَالْتَكَ عِرَالَيَّ الْصَارَحَافِي نَعْمِيًّ طِوَالَ اسَّامِ مِنَ النِّصَالِ الرَّسِّ وَيَشْقَ بِهِ طَرِيقَتَ امِنَ اجَّلِ مُسْتَقَبِلَ افْضَلَّ . وَكِفَا مَ افْفُ فِي عِنْمُ وَلِكَيْ يُحِيَّقَ لَنَا الْحُسُرَةِ وَالرَّفَاءُ وَالسَّلَامِ .

ووسُنُ السُّاعِي







# معت ترمهم

أخى جمال

مرت الأيام بعد رحيلك .

ورغم كل ما يصدم الاذن من صفات تسبق امسمك لتؤكد انك رحلت \_ وانك بت الراحل .. والغالد .. والمغفور له ..

تأبى النفس أن تسلم برحيلك ..

ويابى الذهن الا ان يجمل منك حقيقة قائسة بيننا ...رامسخة في أعماقنا .. غير قابلة للغياب أو الزوال .. لا تستغرب المين ان ترى عربتك تمرق في الطريق .. تعلو البسمة شفتيك وتلوح بيدك بالتعية .. ولا تدهش الأذن .. من ان تسمع صوتك .. يلقانا .. وأيها الاخرة المواطنون » أو يودعنا .. و وقتكم الله والسلام عليكم ورحمة الله .. »

ولقد يحلو للذهن أن يسترجع ذكرياته معك

ورغم ضبخامة ما فعلت .. رغم ما بنيت وحققت .. رغم وجه المجتمع الذي غيرت معالمه .. ورأس الانسان الذي رفعته .. والسد الذي شيدته .. فان الذهن يأبى الا يسترجع .. معك الانسان .. فلقد كنت انسانا .. تعرف قيمة الانسان .. ومعزة الانسان .. ومعزة الانسان .. ولمل هذا .. رغم ما فيك من صفات الزعيم .. هو على بساطته معر قدرك بين النامى .. ومعر إيمانهم بك .. وحبهم لك .

أذكر بعد زيارة الى الصين الشعبية في العيد العاشر للثورة الصينية أن سألنى عما رأيت هناك .

وقلت له في شيء من الاعجاب:

\_ انهم غيروا وجه المجتمع هناك بطريقة حاسمة . وقضوا نهائيا على سيئات ، نتمنى نعن لو استطعنا القضاء عليها .. وحققوا أشياء في مدة قصيرة ما زلنا نعن نحلم التعقيق .. لقد حققوا النظام والنظاقة . وقضوا على الفوضى والتكاسل والاهمال والذباب .. وبات كل انسان يعمل ما يجب أن يعمله ..

ومىألنى :

ــ وكيف يبدو المجتمع ؟

واستعدت في ذهني صسورة المجتمع الصينسي وقلت له :

يبدو جميع الناس بثيا بهم الموحدة وحركتهم السريعة ووجوههم الصادمة .. كانهم مسكر مستجدين للجيش .. كل يؤدي الراجب المطلوب منه في غير تلكؤ في الخطى بغير لحظة يضيعها في غير العمل ..

وشرد ببصره قليلا ثم هز رأسه قليلا :

ـــ العياة شــيء أكبر من هذا .. والانسـان في نظري أقيم من هذا ..

وصمت برهة ثم أردف وهو ينظر الى بعيد :

ــ عندما أذكر عامل البناء وهو يضع القصعة على كتفه ويصعد الســقالة .. وينشد اغنيتــه في مرح .. أحس أن لا شيء يستحق أن يسكت أغنيته .. أو يضيع بسمته .. لست من انصار .. تضعية جيل من أجل جيل .. يجب أن يأخذ كل جيل حقه في الحياة .. ونعن شعب .. نضحك ونعمل .. ونغني ونعمل .. ونغني الانسان .. من أغنيته .. وضعكته .

لقد كان جمال انسانا .. يحس بالانسان .. ويحب الانسان ..

ورغم مثاليته في حياته .. فما حساول قط أن يؤاخذ الانسان .. بهذه المثالية .. أو يحاسبه على أساسها ..

كان يعرف ان الانسان انسان .. بكل حسناته وسيئاته .. بكل قدراته .. ونزواته .. ولم يحاول أن يحجر على حرية الانسان كانسان .. كان يعرف علام يحاسبه .. وعلام يترك لله أن يحاسبه ..

ومن أجل هذا .. لم يعرم الناس ضعكتهم .. ولا أغنيتهم .. فانطلق الناس .. يعملون .. ويغنون .. ويضحكون ..

ولاجل هذا أحبه الناس ..

لم يحاول قط أن يجمل من الفن وهو زاد النامى الروحي في الحياة .. أداة في يد الحكم .. بل كان يقاوم هذا بكل ما يملك من مملطان ..

منح الفنانين الاصــــلاء .. التقدير المطلق .. لانهم فنانون أصلاء .. فلم يشمعر احد منهم .. انه يحتاج لكي يحصل على التقدير والتكريم .. الا أن يكون فنانا أصيلا .. وأن يعبه الناس .. وأكثر من هذا .. لم يمنح التقدير لشيىء وضع عن عمد لمجرد المديح او النفاق .. حتى لا يجمله بايا للتسابق .. أو أسلوبا لنيل التقدير .

وكان يعرف ان أقيم ما يمكن ان يمنعه للفنان هو حريته ..

اذكر في أول مؤتمر للادبـــاء العرب عقد في القاهرة في ١٩٥٨ ان ذهب اليه الادباء في قصر القبة ليستقبلهم بعد نهـــاية المؤتمر .. ووقفت معه في حجرة مكتبه قبل ان يدخل الادباء وسألنى :

ــ العقاد موجود ؟

وقلت له:

ــ أجل ..

وابتسم قائلا:

ـ أول مرة أراه فيها ..

ثم استطرد يقول:

 كنت دائما معجبا بالعقاد .. ولامنيما في الفترة التي خرج فيها على الوفد . وكان يكتب في روز اليوسف اليوسية ..

وصمت برهة .. ثم قال ضاحكا :

\_ خلال الحرب كان يكتب مؤيدا للحسلفاء .. واتمه البعض انه عميل لهم .. ولكني لا أعتقد ان المقاد يمكن ان يكون عميلا لأحد .. أنا لا أكره أن يكتب الكاتب في أي اتجاه .. بشرط أن يكون معبرا عن رأيه .. وليس عميلا لاحد ..

وجمال الانسمان .. كان يعمرص على دزق الانسان .. وعلى الا يظلم الانسان .

وقال الزعيم الانسان وهو يروي الحادث :

\_ قلت له لا جدال في أن لك حــرية اختيار معاونيك .. ولكن أليس من الافضل الا تصدر عليه حكما مسبقا .. وأن تترك له فرصة العمل معك حتى تثبت عدم صلاحيتــه ثم تستغني عنه . وعرض الوزير استقالته .

وأصر جمال على أن يبقى الوكيل قائلا :

أنا لم ألق هذا الوكيل ولا أعرفه .. ولكنسمي أقول لنفسمي أذا كنت مسئولا عن الفرد المادي في هذه الأمة .. مسؤول عن أن أوفى له الرزق .. وأرفع عنه الظلم .. أفلا أوفر لهذا الوكيل ما أوفره للفرد العادي ..

وبقي الوكيل .. ولم يستقل الوزير ..

وتتوارد الذكريات على الذهن .. لتذكر جمال الأخ الانسان ..

ذكريات كثيرة ..كثيرة ..

تجعل منك يا جمال .. انسانا كبيرا .. يعبك الناس .. ويؤمن بك الناس ..

ويجعل منك حقيقة قائمة بيننا رامخة في أعماقنا .. لا تستغرب العين ان ترى وجهك يعر بها تعلو البسمة شفتيك .. وتلوح بيدك بالتحية .. ويهتف صوتك مودعا ..

« وفقكم الله .. والسلام عليكم ورحمة الله ».

أكره أن أقـــول عنك ما يقـــوله الناس عن الراحلين .

ولا أملك الا أن أودعك بمثـل ما تعودت أن تودعنا به : و عليكم السلام ورحمة الله » . .

#### يوسنف السباعي

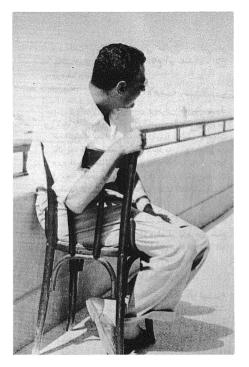
# ((رعن هاي .. لا بين شوعن يي مسَاية. ١

ترددت كثيرا قبل أن أقدم على كتابة هذه الكلمة .. لاني خشيت أن يكون مجرد كتابتها افسادا لذلك التواضع الجميل الذي قصدت أن أوضحه بها ..

#### لقت اء ...

كانت الساعة التاسعة مساء وكنت في طريقي الى البيت . وعندما بلغت بيت الرئيس جمال عبد الناصر الذي يقع على مسيرة خطوات من بيتي تبينت انه موجود في الداخل فارصلت بطاقتي أطلب لقائه لادعوه لمشاهدة « اني راحلة » ولاتعدث اليه في بعض شؤون نادي القصة .

ودخلت الالقاه في احدى حجرات البيت المنعفض المتراضع الخشن الذي كان يقطنه من قبل ناظـــر المدرسة الثانوية المسكرية . وأقبل علي بقامتــه الطويــلة وقد ارتدى صديري من المســوف فوق القميص والبنطلون وشد علي بيديه باممما مرحبا



وصافحت جمال معالم وعلي صبيري وعرفني هو بنائب وزير التجارة قائلا « الاخ أبو نصير » « الاخ يومنف » ..

## حَديثُ عَن الأدبُ ..

وجلسنا نعن الغمس وجرى الحديث حسول الادب والقصة وانبأني الرئيس جمال انه طلب من عبداللطيف بغدادي بصفته رئيسا لمجلس الخدمات بأن يعد لنادي القصة مكانا لائقا به .. وتحدثنا عن « رد قلبي » فقال لي الرئيس انه كان يؤجل قراءتها في مجلة التحرير حتى تجمع في كتاب ولكنه يجد ان قراءتها الآن في كتاب بعد ان بلغت ألف صفحــة أضحى مشكلة عسيرة ..

وقال لي جمال مالم ان محمود تيمور أهداه كتابه « الثائرون » وان الأهداء لم يزد عن بضع كلمات وجمل بسيطة ولكنه أحس بعد قراءتها انه يود ان يلتي الرجل ..

## مظاهرالكرم

ومنالنی مضیفنا ان اشرب شایا او قهـــوة فاعتذرت وبعد برهة وجدت الخــادم یدخل بثلاث صحــــاف باحدها بتـــــی فــور والاخری بضمــة ساندوتشات والثالثة تورته صغيرة بيضاء ..

وتناولت احد الساندوتشات وبضعة قطع من البتي فور وأخذت أرقب التورتة الصغيرة وبنفسي شيء من الدهشة حاولت جهدي ان أخفيها وأخذت اسائل نفسي عن مسر البتي فور والتورتسة والساندوتشات هل هي احدى المظاهر المحتومة لكرم رؤساء الوزارات ؟ ولكني تذكرت اني زرت جمال من قبل فلم يقدم لي مسوى فنجان قهوة كأي مضيف عادى ..

#### حكاية التوريته ...

واستأذن جمال سالم وخرج .. وبعد برهة خرجت أنا .. وعند الباب الخارجي التقيت بعلي صبري مدير مكتب الرئيس فصافعته متسائلا في دهشة:

ــ ایه حکایة التورته دی ؟ ..

وضعك وأجاب :

عشان عيد ميلاد الرئيس .

وكرهت غباوتي ، ولكن التورته كانت صغيرة جدا .. أصغر من التي احتفل بها في عيـــد ميـــلاد اسماعيل ابني . والبتي فور .. والساندوتش ( مع عدم المؤاخذه ) كان قليلا .. والمدعوون كانوا أربعة لم تجمعهم منوى المصادفة ..

#### حساف ١١

ووجدت ان التورته قد غررت بي .. وأحسست إني مقصر في تهنئة الرئيس وان ما تناولت، من الساندوتش والبتي فور كان يوجب على أن أقول له ولو «كل منة وأنت طيب » حاف ..

وقلت لعلى صبري مؤنبا :

ے طیب یا أخی مش کنت تنبهنی عشان أقول للراجل کل سنة وانت طیب ..

وعدت ادراجي مرة أخسرى وطرقت الباب الزجاجي المطل على الشرقة ونهض الرئيس ففتح لي فعددت اليه يدي مصافحا وأنا اتمتم ضاحكا في شيء من الفجل:

\_ لا مؤاخذة يا جمال .. أنا ماكنتش أعرف .. كل مىنة وانت طيب ..

### لأولست مترة

وضعك جمال قائلا:

ـ أنا كمان ماكنتش عارف ... الجيار هو اللي

عملها في .. ولما الولاد جم يندهولي عشان اطفي الشمع قلت لهم أنا عمري ما طفيت شمع في حياتي.

وصمت برهة ثم أردف وعلى شفتيه ابتسامة عريضة:

ــ أنا النهارده كمان جبت ولد .. مسميته عبد الحكيم .. على اسم عبد الحكيم عامر ..

ــ حقيقى ؟! مبروك .. عقبال ما يبقى قائد عام زي عبد العكيم .

وغادرت بيت الرئيس والافـــكار تتواتر في رأمىي وتملؤني باحساس عجيب بالراحة والنبطة .

#### أرض النفسكاق

لقد أحسست أن هذا الحادث البسيط في مظهره يحمل بوادر تغير عميق في حياتنا وخلقنا .

انه انتـــزاع لعبادتنـــا للفرد وتقديسنــــا للاشخاص ..

انه محو لآيات العبودية ومظاهر النفاق في مثل هذه المناسبات كانت مصر كلها تسخر للاحتفال بعيد ميسلاد فرد .. كانت الصحف تمسسلاً بصوره والمقالات تدبج في مديحه والقصائد تنظم في تمجيده وتأليهه .. كانت الانوار تضاء والمواكب تسير ..

كنا نقول انه نور شع يوم مولده .. وان القلوب غنت .. والافئدة رقصت .. وكنا نتسابق في مواكب النفاق ..

## مِصُرقد تبدّلتُ

اذا ما قارنــا ما كان يحدث فيمــــا مضى .. بالتورته الصغيرة والشموع التي لا يعرف صاحبها كيف يطفئها ..

عرفنا ان تعولا عميقا قد حدث في نفو سنا وان مصر قد تبدلت ..

وإذا كان جمال لا يعرف كيف يطفىء الشموع فلا شك انه يعرف كيف يوقدها ..

لقد كتبت هذا وأنــا أخشى أن أفسد بــه التواضع الجميل الذي قصدت ان اوضعه ..

ولكني كرهت أن أخفي شيئا جميلا اطلعتني عليه مجرد صدفة ..

وأحببت ان يشاركني القراء في تهنئة الرجل المتراضع في قلوبهم وان يقولوا ببساطة كما قلت له «كل مسنة وأنت طيب » يقولونها له .. رغم انه أنكرها عليهم .. هذا ما أرجوه من القراء ..

# رُوك الأوَّك الأوَّك إ

#### 1902/11/1

كانت الساعة حوالي العاشرة مساء .. ودق جرس التليفون .. وسمعت صوت زوجــة أخي متهدجا باكيا .. تنبئني في ارتياع ولهفة ، ان جمال عبد الناصر ضربوه بالرصاص .. وانه يذيع الان في الراديو وهو مضروب!!

وتملكني الذهول .. ووضعت السماعة دون أن أستفسر عن التفاصيل .. وقفزت الى الراديو وأدرته .. ومضت برهة قبل أن أمدمع صوت جمال يزأر فى عنف .. وحرارة :

« ليقتلوني .. فقد أودعت فيكم العزة ..

ليقتلوني .. فقد أثبت في هذا الوطــن العرية والكرامة ..

ليقتلوني من أجل مصر .. من أجلكم .. مــن أجل أبنائكم وأحفادكم .. يا أبناء مصر . . احملوا الرمنالة . .

يا أبناء مصر .. كافعوا واحملوا الرمنالة ..

يا أبناء مصر .. لقد ثرت من أجلكم و سأموت في مبيلكم ..! »

وكنت خالي الذهن عن كل ما حدث .. لم أكن أعرف الا أن جمال .. ضربوه بالرصاص !! .. ولم أكن أمدمع ولا أعي الا صوته المتهدج .. الملسيء بالحرارة .. والاخلاص .. وهو يقول : « سأموت في مسيلكم » !!

وكان كل من في البيت .. قد وقفرا مشدوهين ، مرتاعين .. يحملقون في جهاز الاذاعة .. وينصبتون الى الصوت الهادر الزائر .. وكان الجهاز قد انقلب الى شيء حسي نابض .. تركز فيسه كل رجاءنا وآمالنا ..

وطلبوا مني أن اسأل في جريدة و الجمهورية » عما حسدث .. ولكني لم أترك مكاني .. كنت مشدودا الى المبوت بقوة خفيسة قاهرة .. وكنت إحاول أن أستبين من كلماته .. مدى ما أصساب جمال .. !! وانطلق المبوت يهدر: أبها الماطنون ..

اذا مات جمال عبد الناصر .. فانه يمسوت مطمئنا .. لانكم كلكم جمال عبد الناصر .. !

لا تخافوا الموت .. فالدنيا فانية .. !

أيها المصريون ..

لن تكون حياة مصر معلقة بعياة جمال عبد الناصر .. بل هي معلقة بكفاحكم .. !

أيها المواطنون ..

مديروا الى الامام .. فمصر اليوم قد حصلت على عزتها ... وكرامتها .. وحريتها ...

مديروا على بركة الله .. نحو المجد .. والعزة .. والحرية .. !

ولم یکن فی الکلمات ما یطمئن .. وأحسست من قول جمال : و اذا مات جمال عبد الناصر فانــه یموت مطمئنا » .. کان یدا قویة تکاد تخنقنبی .. !

لقد خيل الي أن جمال قد قضي عليه .. وانه ينطق اخر الفاظه .. وأحسست بعب جارف لجمال .. وتمنيت وأنا أسمع صوته يغفت وأصـــوات الجماهير تدوى كالرعد .. لو استطعت أن أمد يدي لاستبقيه وأضمد جراحه ..

ومرة أخرى عاد صوته يزأر ..!

« ان دمي من دمكم .. وروحي من روحكم .. وقلبي من قلبكم .. ومشاعري هي مشاعركم ..

أيها المواطنون ..

اذا قتلوا جمال .. واذا قضوا على حياة جمال .. فلن يقضوا على نفومكم أو ضمائركم الطاهرة.

أيها الرجال ..

لقد استشهد الخلفاء الراشدون جميعا في مبيل الله .. واني لمستعد أن أستشهد ألف مرة في مبيل الله .. وفي سبيل مصر . »

وصمت الصوت مرة أخرى .. وانطلق الدوي من أفواه الجماهير .. تهتف لصاحبه .. !

ولم يكن ما حدث لجمال قد وضح لي حتى هذه اللحظة .. كنت اعتقد انه لا بد قد اصيب .. ولكني كنت أطمئن نفسي بأنه لا يمكن أن يتركوه يرهق نفسه بمثل هذا الهدير .. اذا كان قد أصيب !! ثم يعدد « الو مواس » يهتف لي أن جمال يصر على أن

يلقي للشعب بآخر كلماته ، حتى يثبت فيه الروح التي أعادها اليه .

وأخيرا .. وبعد أن تحطمت أعصابنا وانهارت قوانا .. تحدث المديع .. بما فهمت منه أن جمال قد نحا من الرصاصات الطائشة .. !

وتنفست الصعداء .. وأحسست كأن روحي قد ردت .. ونظرت الى ابنتي .. وكانت قد نهضت من النوم فزعة .. وقبعت بجواري تنصت الى صوت جمال وهي مأخوذة .. !

ـ قومي الى فراشك .. ان جمال قد نجا ..!!

وأنا أكره الحكام .. وأكره الهتاف لهــم .. والسير في مواكبهم .. وكان جمال زميلي في الكلية .. طالبا .. ومدرسا .. ولم أحاول أن أكتب عنــه كلمة ــ وقد صار رجــــل مصر الاول ــ خشيــة الاحساس باني أمـــر في مواكب المنافقين .. !

ولكني اليوم .. وبعد أن عرفت مشاعري ..

عندما كدت أفتقده .. لا أجد حرجا في أن أهتف له من أعماق قلبي .. « ليحيا جمال » .. !

وأعتقد أن كـــل الشعب قد أحس له بمـــا أحسست .. وأنه يردد الهتاف بكل ما فيه من نفس يتردد .

# المولائن الإي قَعِقبت

#### ۹ أبريشل مسَنة ١٩٥٦

دق في هـذا الشهر ، آخِر مسمـار في نعش الاستعمار ..

والمسامير التي دقت في هذا النعش ، كثيرة لا يحصرها عد ..

وبداية الدق ترجع الى عهد قديم ، يكاد يبدأ مع رقاد الميت ، أو عـلى الاصح .. تربعـــه .. في النمش ! ..

ولم يكن النعش نعشا للميت ، بقدر ما كان نعشا لاهل البيت .. وكان الميت ــ لا رحمة الله ولا رحمة الله ولا رحمة الله عيدانه عليه لله عيدانه عليه أخيرا أن وأضراره التي أوقعها بأهل البيت ، عديدة .. ولكن أسوأ ما فيها ، هــو أنــه شغلهم بنعشه ، عن أنفسهم وبعوته ، عن حياتهم . . . فأضاعوا السنين المطوال .. وهم مجدون في دق

المسامير!. والنعش طويل لا ينتهي .. والميت متربع لا يرقد .. كلما دقوا مسمارا ، نزع مسمار ..حتى أشاع بينهم الفرقة ، والوقيعة ، حول مسامسير النعش!. أيهم الذي دق .. وأيهم اللذي نسزع .. وأيهم الذي جاهد في الدق .. وأيهم الخائن الذي لا يدق!.

وهكذا بات دق المسامر في النمش ، هو شغل أهل الدار الشاغل .. وأضمى التشاغل بددق المسامر في المياة المسامر في نمش الميت ، هو هدفهم الاول في المياة واستطاع الميت بذلك أن يلهيهم عن دنياهم ، وعن أنفسهم ، وعن أدزاقهم ، وعن كدل شندون حياتهم ! ..

واليوم .. وقد دق ه جمال » المسمار الاخـــير فقد أغلق النمش على الميت .. وأراحنا الى الابد من استبداده بنا وتشاغلنا به .

منكف منذ اليـــوم عن الــدق .. ومىيكــف المرتزقة منا عن الاتجار به والتعيش منه !

يمكننا الآن أن نبدأ الحياة ، وأن نوجه قوانا الضائمة الى الخلق لا الى الدق ، والى الميش لا الى الموت ليذهب الميت مع .. ألف لعنة .. أو تكفي لعنة واحدة .. حتى لا نضيع وقتنا في لعنه .. أو يصبح لعنه حرفة أخرى ..

ليذهب الميت ..

ولتحيا مصر ..

# المستمارُ للأمنت ر!

1902/1/

أحسست في هذا الاسبوع أن حلما قد تحقق، وملأتني من تحققه غبطة وساورتني رهبة .

أتدري شعورك عندما تحلم بمليون جنيه .. وتعد من حولك بأنك متفعل لهم كنا وكندا .. وتشرح مشروعاتك الضخمة في حرارة وحماس ؟. وفجأة تجد المال قد هبط بين يديك !!! والاعسين ترقبك في تحفز لترى ماذا أنت فاعسل بحلمك .. وقد أضحى بين يديك حقيقة واقعة .

منتفرح بالمليون جنيه أولا .. ثم تضرب لخمة ثانيا ..

ان الامر لم يعد مجرد عين تغض وذهن يحلم .. وآمال ترمم في الهواء .. بل أصبح عليك ان تفتح عينيك وتوقظ ذهنك .. وتمسك بالمليون جنيه .. لتحول بها آمالك الهوائية .. الى حقائق ملمومسة كائنة يلمسها من حولك .. ويفيدون منها .

بدأ العلم منذ منتين .. عقب خطاب الرئيس جمال عبد الناصر يوم توقيع اتفاقية الجلاء ، الذي قال فيه :

و ان مرحلة من كفاحنا قد انتهت ، ومرحلـة
 جديدة على وشك أن تبدأ . هاتوا أيديكم وخذوا
 أيدينا ، وتعالوا نبني وطننا من جديد ، بالحـب والنهم المتبادل »

لقد استوقفتني هذه الفقرة من خطاب الرئيس وأحسست منها بنبطة فاقت ما بعثته الاتفاقيسة نفسها .

كان لها وقع جميل في نفسي ، فقد عبرت ببساطة عن أجمل نتائج الجلاء .. التماون والبناء والحب والتسامح والفهم المتبادل .

لقد مد الرئيس يده .. وطلب منا أن نصد أيدينا لنتكاتف جميما لبناه وطننا من جديد بومائل جديدة .. هي الحب والتسامح والفهم المتبادل .

ولم أجد الامــــ يسبرا .. فقد أحسست أن ومبائلنا في العياة وفي التعامل .. لم تعرف قط معنى الحب أو التسامح أو الفهم المتبادل . وان هـــنه الاشياء تمتبر في حياتنا نوعا من الشدود الدال على حسن الندة أو الله .

#### وكتبت وقتداك في الرسالة أقول:

« ان مد الأيادي سهل .. والبناء في حد ذاته ليس أمرا شاقا ، ولكن خلق الاسس والوسائل والخامات التي مبيشيد بها البناء الجديد .. هـو الامن العسير جدا . إن خلق الحب والتسامح والفهم المتبادل يحتاج الى جهد شاق وخطط موضوعـــة . ومشروعات مدروسة . فليس يكفى لخلق تلـــك المشاعر فيمن تعود البغض والكراهية والتشكك ان ندعو الى ذلك بالخطب من فوق المنابر . أو نسن له أن الدين يدعوه الى ذلك . وتهدده بعذاب الآخرة ، فهو يعرف أن حسابه في الآخرة مع الله .. وأن الله غفور رحيم . . ومن غير المعقول أيضا ان يحدث هذا التغيير في الخلق بين يوم وليلة ، فهو يحتاج الى وقت طويل. ولكننا مننصل في النهاية الى النتيجة المرجوة مننزيل البغضاء والتشكك ونضع مكانهما الحب والثقة . ومنيأتي اليوم الذي نجد فيه كل فرد من أفراد الشعب . يضع قرش التسرام في صندوق بمجرد الركوب بدل أن يطارده الكمساري، ويشتري الصحيفة فيضع القرش مكان الصحيفة ، بدلا من أن يأخذ بقية الصحف ويهرب بها .

اجل .. نستطيع أن نرى الشعب يفعل هـذه الاشياء التي نرويها عن الشعوب الاخرى على مبيل التندر والعجب ، والتي تبدو على بساطتها أبلـــغ مظاهر العب والثقة والتسامح والفهم المتبادل .

وكان على أن أفكر ، بعد كل ما قلت .. كيف نصبل الى هذه النتيجة . كيف نستبدل بالبغضاء والضبينة والتشكك التي تملأ نفومنا الحسب والتسامح والفهم المتبادل السذي أضعى ضرورة لازمة لناء وطننا من جديد .

وأحسست أنه يلزم لذلك اعداد مسادي ونفسي ، أما الاعداد المادي فغلاصته أن تستقسر حياة الشعب على أسس من المدالة وكفاية الميش والامن والامتقرار ، فأمناس البغضاء والضعينة والشكك ، هو الاحساس بالحاجة والظلم والشعور بالخوف والقلق .

أما الاعداد النفسي فيتلخص في تطور كل سبل الثقافة والفنون تطورا حاسما مدروسا .. يستمد من الاصل الطيب المفروس في أعماقنا ، النابت من عراقتنا .. بعيث تتضح لنا شخصيتنا الطيبة الاصيلة المستقلة .. وبعيث نجعل من فنو ننا و ميلة لتطور تفكر نا وتهذيب أخلاقنا .. وبعيث تصبح ومنائلها من كتب و مدينا ومسرح واذاعة قادرة على ان تفرس فينا على مدى السنين أشياء جديدة ، تكشف لنا عن الغير في نفو منا والجمال في دنيانا .. وتجعلنا جميعا أقدر على الاستمتاع بعياة أفضل .

#### \* \* \*

وبدأ العلم .. وجلست بصحبة توفيق الحكيم واحسان عبد القدوس في نادي القصة نهيـم في أحلامنا .. ونرمم في الهراء خطوط مشروعاتنا .. القائمة على الأمال والتمنيات .

وتساءلنا كيف يمكن لمصر بعد تنفيذ مشروعات الانتاج والخدمات ، وقد أضحت بلدا صناعيا ناهضا كاية دولة كبرى وما زال الأدب فيها يقبع في دائرته المحدودة ، ونطاقه الضيق وسا زالت الموميقى تحبو في فرديتها ، والرقص لا يزيد على هزات لا تعبر عن شيء ولا تعني شيئا ، والسينما في وضعها الهزيل والمسرح في كبرته .. والاذاعة صدى لكل هذا الهزال في الفنون والآداب .

ونقلت أمانينا على صفعات الرسالة بدعوة الى الرجو الرئيس جمال . ختمت بها مقالي : « كل ما الرجو من الرئيس جمال وهو يمد يده أن يضع فيها مليونا من الجنيهات ومرصوما بانشاء مجلس الفنييون والآداب أو مجلس للانتاج الذهبي على نمط مجلس ثقافية فكرية روحية ، تساير نهضتنا الاجتماعية والاقتصادية وتجعل في نفومينا أملا يخلق الحب والتسامح والفهم المتبادل اللازم لبناء هذا الوطن .. ونعن اعتي كل من له علاقة بأحد هذه الفنون ينمد يدنا وملؤها جهودنا وتفكرنا ..

وكان الرئيس جمال افهم للدعوة .. وأسبق منا الى التفكير فيها وكانت المرحلة التالية للثورة في تقديره وفلسفته .. هي الثورة الثقافية .. بل هو يعتبر ان الشورة السياسيسة والاقتصادية والاجتماعية .. ليست الاخطرات تمهيدية للجزء الاصيل من الثورة .. وهي الثورة الفكرية .. وانه لا قيمة لكل مراحل الثورة .. وهي ان لم تنته الى نهضة فكرية .. وانه اذا كانت هذه الثورات قسد نهضة فكرية .. وانه اذا كانت هذه الثورات قسد نهضة فكرية .. وانه اذا كانت هذه الشرات قسد نهضة فكرية ..

وتحقق العلم .. وصدر المرمنوم بانشاءمجلس للفنون والآداب ..

وانتابتني فرحة .. لم تلبث أن أعقبتها رهبة ولخمة .. والعيون ترقب في تحفز ، وتتساءل في استفسار .. ماذا ينوي أن يفعل المجلس ؟ ومسا فائدته ؟ وما قدرته ؟

وأحسست بالعيرة برهة .. حيرة من أمسسك فجأة بمليون جنيه .. طالما حلم بها .. وأصبح عليه أن يحقق بها كل ما تراءى له من الاحلام .

وكان أول من أزال حيرتي .. هو كمال الدين حسين .. رئيس المجلس .. لقد وجدته أكثر ايمانا به مني .. وأكثر تعديدا لفرضه .. واصرارا على توضيح هذا الفرض .. والاتفاق عليه بتأكيـــد ووضوح مع بقية أعضاء المجلس .

لقد عقد المجلس جلسته الاولى يوم الاربعاء الماضي في مجلس الثورة ، وأحسست فيه بقــوة مستعدة من قوة المجموعة التي تكونه .. وأمــل .. مستعد من ايمانهــا بالرسالــة التي اجتمعت لتأديتها .. ولرغبتها في تحقيقها .

وبدأ الرئيس كلمته بأن امنعاد الشنعب . . هو

الهدف الذي يجب أن تنتهي اليه كل جهود تبذل في كل ناحية ..

وأحببت منه أن يلخص أهدافنا جميعا في هذا الهدف .. لاني أعتقد أن كل جهد لا ينتهي بنا الى هذا .. يصبح أنحرافا بنا عن الهدف الحقيقي الذي نعمل من أجله .. ويضيع جهودنا عبثا .. مهما قبل في نتائجها .. ومهما خلم عليها من صفات براقة ..

ثم قال: اننا يجب في نهضتنا بالفنون والآداب الا نغفل الهدف الاصلي ، وهو اسعاد الناس وتنقية نفوسهم من هموم المادة ، وان نجلو بها عن أرواحهم صدا الكدر والغم .. وان نحافظ في نهضتنا على طابعنا الاصيل بعيث تبرز شخصيتنا المحريسة واضحة . فان أصلنا الطيب أحق بأن يجعل أساسا لنهضتنا ، وأن نبني على أسسه ونبرز طيب عنصره وترفع عنه الثموائب والاكدار .

وأيده الدكتور طه حسين وأكد له العقاد أن شخصيتنا الممرية من أثبت الشخصيات على التاريخ .. وأقدرها على الاحتفاظ بطابعها واستقلالها .

وأمن الجميع على هذا الهدف الذي يحدد سير المجلس ويوضح اتجاهه . بقيت كلمة أخيرة أحب أن أوضح بها طريقة عمله المستمد من السلطات التي منحها له القانون ، وهي تجيب على السؤال المثبترك الذي يتساءل به معظم النامن . ومن بينهم أعضاء المجلس .

ان عمل المجلس يتلخص في أربع مراحسل .. الثانية مرحلة البحث والدراسة لما هو كائن .. الثانية مرحلة التخطيط ووضع السياسة لما يجب أن يكون .. الثالثة تطبيق هذه السياسة والخطط بواسطة تقديم التشريعات وطلب الاعتمادات المالية اللازمة لتنفيذها الى مجلس الوزراء لبحثها واقرارها تنفيذها .. والمرحلة الرابعة مراقبة تنفيذه .. والمرحلة الرابعة مراقبة تنفيذ هذه السياسة بواسطة المصالح المنفذة ، والتأكد من تنفيذها كما وضعها المجلس . والتقدم بالتشريعات تنفيذها . اذا تعدر عليها التنفيذ ..

ذلك هو التخطيط العام للطريقة التي يمكن أن يعمل بها المجلس في حـدود القانــون الـذي صدر بانشائــه .. والــذي على أساسه مييزود المجلس بجهاز فني واداري يمكن أن يمنحه القــدرة عــلى مباشرة مهمته . وبعد ، ذلك هو العلم الذي حققـــه الله لي والذي أصابني تحقيقه .. بفرحة ورهبة .. ولخمة.

ادعو الله أن يزيل الرهبة .. ويرفع اللخمة .. ويمنحنا من لدنه .. قوة .. وهداية .. تهيىء لنا .. أن نحقق .. أمانينا البراقة التي طالما .. طافـــت برؤوسنا يوم أن كان المجلس مجرد حلم .. من أحلام الدجى .. وأحلام اليقظة .

### ليت كهم فيهونها!

۲۵ یوننیو سکنهٔ ۱۹۵۲

قرأت هذا الاسبوع مقالا في « نيوزويك » عن مسيامة عبد الناصر ، ولست أدري الى أي سدى يعبر هذا المقال عن وجهة النظر الرمسية الامريكية . . التي يعالج بها المسؤولون الامريكان مشاكلهم طريقة فهم الامريكان للسياسة المعرية وأغراضها والموامل المحركة لها ، فاني أؤكد لهم ان نظرتهم للامور في مصر قد اختلطت وتعقدت . الى الحد الذي افقدهم القدرة على تبين الخطوط الواضعة المعريحة المعريحة المعرية وفهما لاغراضها .

ومقال النيوزويك يلخص سياسة عبدالناصر، في انها اندفاع متورط سسع الشرق، ويدعي أن الاندفاع بدأ في أول الامر بغرض العصول على مزيد من جمائل الغرب كما فعل تيتو ونهرو .. ولكنميله الى مو ممكو قد جاوز الحد الذي يستطيع معه المحافظة على توازنه .

ولست أدري أحقيقة يفهم صاحب المقال .. اسباب اندفاع عبد الناصر كما يقول الى موسكو .. أم هو يتجاهلها .. وعلى أية حال اذا كان لم يستطع مع طول خبرته في السياسة .. أن يفهمها .. أو اذا كان من فرط خبرته بالسياسة قد اختلطت عليه .. فأنا أستطيع أن أوضحها له بخطوط بدائية .. قد يكون هو والساسة المسؤولون أقدر على فهمها ..

- السر بلد خضع فتــرة طويلة لنــر
   الاستنداد والاستعمار .
- ٢ ــ حدثت في مصر ثورة أطاحت بالامتبداد
   والامتعمار .
- ٣ ــ تتجه مصر بعد الثورة الى بناء نهضـــة
   تحقق لشمها الحرية والرخاء .
- على حدود مصر دولة معاديـــة طردت شعبا مجاورا من أراضيه بطريقة لا تقبلها الانسانية .
- تزود هذه الدولة المادية بالسلاح مختلف الدول ، وترفض الخضوع لحكم
   هذه الدول باعادة المطرودين الىأراضيهم

وتقف على حدود مصر لتهدد أمنها .

كيف اذن يمكن أن يحقق هذا ؟

الرخاء .. بالتصنيع .. وزيادة الرقعة المزروعة والإمن .. بالتسليح الذي يقاوم .. تسليح الدول المهددة لامننا ..

ذلكما هما المحركــــان الرئيسىيان للسيامـــة المصرية : مشروعات الرخاء .. ومىلاح الامن .

وبسطت السيامية المصرية لكم يدها .. لا بمطامع ، بل لطلب معونتكم في رد الشعب المشرد الى ارضه .

والسلاح الذي يؤمن مىلامتها ، والمساعدة في اقامة مشروع جاد تقام عليه أمس أعمدة الرخاء .

كان عليكم أن تفهموا هذا .. وان تمدوا يدكم بالمونة وأن توقنوا أن السيامة المصرية جــادة مخلصة تريد الحرية والامن والرخاء .. لنفسهـا وبدأتم عملية مماطلة .. تربتون على ظهورنا بيد وتلوحون بالاخرى مهددين أمننا .

كانت سياستنا جادة .. وسياستكم عابثة .. كانت المسألة بالنسبة لنا مسألة حياة أو موت ... وكانت بالنسبة لكم مجرد صياح يمكن تهدئته ..

وعندما مد الشرق يده لنا بالسلاح .. لم يمل اليه عبد الناصر .. لانه كان يسعى الى المزيد من جمائل الغرب ..

أنتم أغبياء اذا ظننتم ذلك . لقد مال اليه عبد الناصر .. لانه أحس ان روحه فيه .. لقــد مال الى القطرات التي شده اليها الظمأ .. لقد مال اليه لانه منحه أمنه .. في وقت أضمتم أنتم فيه أمنه ..

لهذا مال جمال الى الشرق. . لا لمزيد من جمائلكم . . لانه لم ير منكم جمائل قط . . بل للمحافظة على

كياننا الذي هدده العدو الرابض على حدودنــــا بالسلاح الذي منعتموه اياه .. وبخلتم علينا به .

هل عرفتم لماذا مال جمال الى الشرق ؟

ومع ذلك لم يفقد توازنه كما ظننتم .. بل مد اليكم يده علكم تعقلون وتمنحوننا الجزء الاخــر من حياتنــا .. تمنحوننا محقــق الرخـــاء بعد أن مىلبتمونا أمىباب الامن ..

ولكنكم استمردتم على ميوعتكم السياسية أو سياستكم المائعة .

واليوم تضجون بالصخب لان شبيلوف حضر الى مصر وتزعمون انه خرق القواعد والاصول لانه دعي كرئيس تحرير البرافدا ، وكان يجب عليه أن يعتدر بعد أن عين وزيرا للخارجية لان الدعـــوة حددت الا تزيد درجة المدعو عن سفير .. ولكنه لم يرد أن يضيع الفرصة ليطير الى جمال ، ويجر رجله في تعاون أوثق .. وأنه قد حمل في حقيبته تجديدا للمرض السوفياتي في تمويل السد العالي وانه قد يعرض أيضا معونة الاتعاد السوفياتي في تاييـــد قرار تقسيـــم فلسطين ، ونـــزع الاراضي التي المتولت عليها امرائيل والتي تبلغ ثلث ال ١٨٠٠٠٨

ميل مربع التي تحتلها امرائيل .

أهذا هو الذي تخشون أن يجس رجـل عبــد الناصر فعه ؟

أحقا هذا هو ما تخشون منه على جمال عبد الناصر ؟

اما انكم تمزحون .. أو انكم مهابيل ؟

نعن من أول الامر لا نريد أكثر من السلاح الذي يؤمن مىلامنا .

واعادة حقوق الشىعب المشرد اليه ، ورده الى أوطانه .

وتحقيق المشروع الذي يمنحنا الرخاء .

ولقد حصلنا على السلاح .. وبقي علينا أن نعيد الشعب المشرد الى أرضه .. وأن ننفذ المشروع الذي يحقق لنا الرخاء الشامل .

أتظنون ان من يقدم الينا هذا .. يجر رجلنا الى تعاون أوثق ؟

لماذا لا تفعلون هذا أنتم ؟

هل تقدمتم به الينا ورفضناه ؟. اذا كنا نرفض تمويل السد العالى .. ولا نقبل تأييد قرار الاسم المتحدة .. ماذا تريدون منا أن نقبل ؟.

ماذا تستطيعون أنتم أن تمنعونا .. اذا كنا لا نميل الى الشرق .. وهو يعرض علينا هذا ؟.

فأي شيء يجعلنا نميل اليكم ؟ منواد عيون دالاس ؟.. أم تثني مارلين مونرو ؟

ان المسألـــة .. مسألـــة مصالح .. أولا .. ومصالحنا واضحة محددة .. ليس فيها غموض .. ولا التواء .

لقد اختتم كاتب المقال مقاله بان اعتلاء جمال القمة لن يطول باعتماده على معاداة الغرب و سياسة التكتل العربي يقدر ما يعتمد على نجاحه في رفسح مستوى المعيشة المنخفض بين المحريين . وان هام سيحتاج الى النقود التي لن تتوافر لمصر باستمراد لمحافظتها على جيش مسلح عماده ٠٠٠٠٠ جندي .

ونسي كاتب المقال انه اعترف بمشروعــات عبد الناصر للتصنيــع ( الصلــــب والصناعـــات الكيمائية والكاوتش والسماد ) ونسي أن المشروع الذي يخشى أن يجر رجله فيه ميزيد المساحـــة المزروعة الى الثلث. ونسمي أيضا أنه لا رخاء بلا أمن ولا أمن بلا مملاح .

هذه هي مياسة عبد الناصر البسيطة الواضحة ... ليتهم يفهمونها ؟

# يَجَكُ . ظَهُرُك سَيِنولُاجِنَّل

۲۰ يولت و سَنة ١٩٥٦

مسمعتك هذا الاسبوع تؤمم القنال وقلت في خطبتك انك لم تفعل ما فعلت الا وأنت تحس أن ظهرك مسنود يشعب بأكمله .

ولا أظنك في حاجة الى من يؤكد لك \_ بعد خطرتك الاخيرة \_ شدة القوة الخارقة ألهذا السند الذي يسند ظهرك .

لقد أبصرت بعينيك ومسمعت بأذنيك الشمور المتفجر والاحساس الجارف بتأييدك .

وما لم تبصره كان أجل وأعنف وأقرى ، لم تبصر الشباب الذي لم يستطع الحضود لسماعك وهو يضم أجهزة الاذاعة وكأنه يعتضنك ، ولم تبصر الفتيات الصغيرات وهن يؤكدن استمدادهن للتضحية بكل ترف وراصة يوفرون لىك كل قرش لتبنى به السد . لم تبصر معارضيك المذين أوغرت صدورهم بسبب اضراد شخصية العقتها بهم بعض اجراءات الثورة وهم يهتفون لك بعنف وحرارة ، لانك بعد أن صرت رئيسا للجمهورية واستتب لك الاس لم تهدأ وتسترح وتسد الباب الذي يأتي لك منه الريح ، وتستمتع بجاهك وسلطانك بل اندفعت كأي ثائر شريد ليس لديه ما يخشى فقده .. لكسي تكسب لامتك أقصى ما تستطيع .

لم تبصر أنت .. ما أبصرت أنا .. ولم أبصر أنا ما أبصره غيري وغيرك .. مما لو جمعت .. لضاعف احساسك .. بالقوة العظمى لهذا السند الذي تستند الله .. والذي ملاك احساسا بالقوة والجرأة .

#### \* \* \*

ان هذا السند وراءك الى ما لا نهايــــــــ. وهو على استعداد لان يفعل ما تطلب .. على استعداد لان يحتمل الجوع .. ويلبس الغيش ..

هذا السند على استعداد ببساطـــة أن يكسر الطوب والزلط الذي قلت انه يزيد دخلنا الخمســة الملايين التي يريدون أسرنا بها . واحتمال الجوع .. ولبس الغيش هــو أكــرم الطرق .. لكي نبني مددنا العالي •. ونحقق الرخاء لانفسنا ولإجيالنا القادمة ..

ان هـذا السند الـذي وراءك من أصحـاب ً ا السوابق .. في البناء .

أيستعصبي على بناة الأهرام .. بعرقهم ومعواعدهم .. قبل الميلاد .. أن يبنوا السد العالي في القليرن العشرين ، بنفس العلوق .. ونفس السواعد ..

يا جمال .. خد لامتك حقوقها .. بنفس الشيخاعة . • ونفس الجرأة .

وثق ان ظهرك الان ليس مسنودا فقط بــل مسنودا جدا ..

#### ما يجبُ الرَّهُ وَمَا لَا يُحِبُهُ عِ

١٨ أغسطش سنة ١٩٥٦

جمال عبد الناصر لا يعجب الحكومة البريطانية صرح بهسدا مستر ايسدن رئيس وزرائهم في خطبة طويلة عنيفة ..

وصرح بهذا مىلوين لويد وزير خارجيتهم في خطبة أكثر طولا وأشد عنفا .

ولم يأت كلاهما بجديد . فالمفروض في جمال .. ألا يعجبها .. لانه اما أن يعجبنا .. أو يعجبهم .

وجمال يعجبنا .. لنفس الاسباب التي فقد من أجلها اعجابهم .

يعجبنا .. لانه طردهم من أرضنا .. ويعجبنا لانه صلب منهم القنال التي ورثوها عن أجدادهم . والتي زعم وزير الخارجية ان الاشراف الدولي عليها لا يمكن أن ينقص من سيادة مصر عليها ، لمجرد أن القناة تصر بارض مصرية .. كأن مرورها بمصر جاء عفرا .. أو كأنما كان مفروضا أن يسيروها في تركيا أو امر ائيل ولكنها ضلت وخرمت الى مصر .. فهي معبر خاص لهم .. معهاهم وزاغ الى الاراضي المصرية .. فحقنا فيه لا يزيد عن حسق صاحب البيت في الكتكوت الذي قفز اليه من بيت جاره .. لا حق لنا فيه ولا ميادة عليه .

جمال يعجبنا اذن .. لانه قد فعل ما لا يعجبهم .. واعجابنا به قد زاد عندما اكدوا لنا بسذاجة في خطبهم عدم اعجابهم به .. ولست أدري كيف ضاع عن بالهم ان اعجابنا بزعمائنا \_ كان على مر التاريخ \_ يتناسب تناسبا عكسيا مع اعجابهم .. وانه لم يضع الزعماء في مصر .. قصدر رضاهم عنه م

و بعد ان أعلن حكام بريطانيا عن عدم اعجابهم بجمـــال ... و هو شـــيء متوقــع ومفــروض .. كان عليهم .. أن ينتزعوا اعجابنا بهم .. بطريقــة صاذجة .. بدائية .. و هي طريقة التوقيع .

ولم یکن یخطر ببالی قط .. أن یشتغارئیس وزراء بریطانیا ووزیر خارجیتها موقعاتیة .. حتی قرأت حدیثهما ..

قال السادة الموقعاتية .. انهـــم يحبوننا ..

وانهم يفعلون الكثير لخلق الشمور بالقومية العربية وتدعيمه ، وانه ليس بيننا وبينهم أية خصومة .. كل الخصومة .. بينهم وبين جمال عبد الناصر ..

ولكي نصدق هـذا .. يجب ان نقتنع بأحد أسرين ، اما أن يكون بين جمال وبينهم و تار بايت » كان يكون قد قتل أبا ايدن .. أو أن يكون بينه وبين مسلوين لويد نزاع على مراث .. أو أن تكون مهر .. والقنال ملكا لشخص جمال .. وان طردهم من مهر واسترجاعه للقنال .. لم يكونا الا لانه معذور في عشرة ملايين جنيه .. يفك بهم

هدان هما الامران اللذان يمكن أن يقنمانا بأن المسألة محض خصومة شخصية بين جمال وبينهم... واننا لا ناقة لنا في المسألة ولا جمل ..

واذا كان السادة الموقعاتية يمكن أن يقنعانا بأحد هذين الامرين .. فلا أظن أحدا غيرهما يمكن أن يقتنع بهما الا اذا فقد عقله ..

والسادة الموقعاتية .. احباؤنا .. المخلصون .. ويؤكدون لنا أن عدونا .. جمال .. يريد استغلال القومية المربية ــ التي فعلوا هم الكثير لخــــلق الشعور بها ودعمه ــ في سبيل تحقيق مطامعه .. ومطامع جمال .. كما اكتشفوها هي : أو لا \_ السيطرة على الدول العربية والبترول. ثانيا السيطرة على القارة الافريقية بأكملها . ولست أدري ماذا يمكن أن يزعجنا نعن في أن تكون هذه مطامع جمال التي يريد استغلال القومية

العربية في تحقيقها .

أذا أفهم أن المسالة تزعجهم هم .. لانها متفقدهم السيطرة التي تهيء لهم استغلال الدول العربية والقارة الافريقية واستغلال أهلها وسلبهم أرزاقهم .. ونعن نرجب بفقدهم لهذه السيطرة .. في ضمان .. لحصولنا على أموالنا المسلوبة وارزاقنا الضائمة وحرياتنا المهددة .. لان جمال بسيطرتهم .. لا يمكن أن يستولي لنفسه على ما كنتم تستولون عليه لشعوبكم بسيطرتكم .

نحن لا ننزعج أبدا .. من أن يحقق جمسال مطاسه .. نقد حقق الجزء الأول منها فعسلا .. فاستطاع أن يحرك العرب من الاطلنطي الى الخليج الفارسي .. ليقفوا وقفة رجل واحد .. تعبيرا عن شعورهم واعسلانا لسخطهم .. وهو يستطيع أن يحركهم لاكثر من هذا .. لانهم يثقون به ويعرفون الى أين يسبر بهم ..

واؤكد لكم اننا نتوق الى اليوم الذي يحقق فيه الجزء الثاني من مطامعه ... وان اليوم الذي يسيطر فيه على القارة الافريقية .. ويفقدكم السيطرة عليها ... ويحرر شعوبها من استعبادكم .. وبالطبع ميزداد عدم اعجابكم به .. سيكون اعجابنا به قد بلغ أشده ..

انكم تتهمونه بأنه ديكتاتور عسكري ..

فليكن كذلك .. لن ننفي عنه أية تهمة .. ليكن عدوا لنا .. وليكن ديكتاتورا عسكريا .. وليكن شيطانا رجيما .. ولكن ما دام قد حرر أرضنا منكم، ومعلب لنا القناة التي تمسسر بارضنا .. وما دام سيحرد العرب من البترول .. ومسيحرد افريقيا .. فليساعده الله .. وليمد لنسا في عمره حتى يحقق مطامعه .

ان عدر جمال ۳۷ عاما .. واقصمى ما يمكن أن يعيشه بيننا خمسون عاما أخرى .. ونؤكد لكم اننا نستطيع احتماله هذه الخمسين عاما .. اذا امتماع أن يحقق مطامعه .. التسي منضمن بها العريسة والرفاهية .. لانفسنا وللاجيال القادمة .. لمئات بل ثلاف السنين .

#### الوضوع . وَلَلْانِكَانُ . . وَلِلْمُعِكَافُ . . وَلِلْمِنْكَاعَة

٤ سبتبر سَنة ١٩٥٦

من أين يستمد جمال عبد الناصر قوته ؟ ما هي عناصر هذه القوة الخارقة .. التي تمنحه هذا الثبات والاصرار .. والاعصاب الحديدية ؟

ان مركبات هذه القوة .. من أبسط العناصر .. وان كانت في جملتها تكون هذا المظهر المعجـــز الغارق .

أول هذه المركبات هو الوضوح .. انه يعرف ما يريد بلا لف ولا دوران ولا تعقيد ..

ثاني هذه العناصر هو الايمان .. انه يؤمـــن ايمانا عميقا مطلقا بما يسمى اليه .. مؤمن بأنه واجب عليه وحق له لا بد ان يأخذه

والعنصر الثالث هو الشبجاعة الستمدة من الاستهانة بذاته فهو في قرارة نفسيه يؤمن بأن الاهداف التي يهدف الى الحصول عليها أثمن آلاف المرات من شخصه فهو موقن بأن خسارته في شخصه لا يمكن ان تقاس الى ربح بلاده منه .

انه لا يعرف المناورات السياسية لانه يعتقد ان السياسية كالحرب لا تحتاج الا لان تؤمن بما تحارب من أجله أولا .. وان تعسرف الهدف الذي يتعتم عليك الوصول اليه ثانيا .. ثم تنسى نفسك و تخرج شخصك من حساب الارباح والخسائر ولا تضع خلا ذهنك الا من هدفك .. ولم تعد حياتك بكل ما يتعلق بها يشمغل منه قيد أنملة .. وباتت اصابتك أو مصرعك لا يعني في نفسك شيئا ، وانما هدفك هو كل شيء فان بلغته فالنصر لوطنك وان سقطت دونه فقد مهدت الطريق لمن يتبعك .. ودفعت في قلوبهم من الشجاعة ما لا بد أن يوصلهم الى ما فقدت من أجله نفسك .. وضحيت ذاتك ..

وكل ما استطاع جمال عبد الناصر أن يبلغه لم يبلغه الا بقوته المستمدة من هذه العناصر الثلاثة : الرضوح والايمان والشجاعة .

وفي كل خطواته حققت له هذه المركبات نجاحاً كاملا .. الثورة ذاتها كانت نموذجا لطريقته في العمل وقدرته المستمدة من الوضوح والايمان والشجاعة.

عندما قام بالثورة كان يعرف ما يريد ويؤمن به وعندما بدأ تحقيقه كانت نفسه ونفس زملائه آخر ما أدخلوه في حسابهم عند بدء المعركة .

وعندما قام بصفقة الاسلحة كان يعرف أن وطنه مهدد ويؤمن تماما أن الطريق لتأمينه هي عقد الصفقة فعقدها .. وكان مصيره آخر شيء أدخله في اعتباره .

وعندما أمم القناة أممها بنفس الطريقة .. كان يعرف أن استقلال مصر لا يتم وفي الدولة دولة أخسرى .. ويؤمن بأن الطريقة لتحقيق الاستقلال هي استيلاء الدولة الكبرى على الدولة المبنرى .. فقام بعملية الاستيلاء .. وعندسا تحقق هدفه كانت ذاته آخر ما في حسبانه .. لقد أممها بنفسية المقاتل الذي يسعى الى حقه المغتصب وليس بنفسية السياسي المناور الذي يلف ويدور .. .. وعندما يقف جمال ليدافع عن الحسق الذي استرده انما يدافع بنفس الطريقة .. الوضوح .. والايمان .. والشياعة .

انه يعرف ان القناة جـزء من ارض مصـر .. حفرت بسواعد ابنائها .. وانها ملك لمعر بلا شريك ولا منازع .. ويؤمن بقدرة مصر على ضمان حرية الملاحة في قناتها .. وعلى تحمل مسؤولياتها كاملة أمام المالم ، ولديه الشجاعة الكامنة .. لمواجهـة كل الاحتمالات .. في سبيل المحافظة على حق مصر ..

وهو في دفاعه .. لا يقف وحسده .. فالشعب كله يدرك المركة التي يغوضها .. الشعب كله يمرف بوضوح ان القناة ملكه .. وانه مسؤول مع جمال عبد الناصر على المحافظة عليها .. وانه مستعد لمراجهة جميع الاحتمالات أيا كان نوعها .. ويعرف ان مصيره معلق بشجاعته ..

وجمال .. عندما دخل معركة القناة .. لم يضع شخصه في حساب الارباح والخسائر .. ولـــكن الشمعيد .. وضع نفسه .. فتد . مثرة ... كته هر .



## لانجت وع وَلا نُفِت عَن

٢٩ يولشيو سَنة ١٩٥٧

عاودتني ذكرى أزسة مارس الشهيرة عــام ١٩٥٤ .. أن الشيء الوحيد الذي رسب منها في أعماقي .. هو قول «جمال عبد الناصر» والازمة في أشدها «أنا لم أخادع .. ولم أضلل» .

وقد ذكرت جملته تلك وأنا أمسم قاعة مجلس الامة تضبع بالحماس عندما وصل في خطبته الى فقرة الاعتراف بالغسائر .. والاقرار بأنه كانت هناك أخطاه .

وذكرت حينذاك .. قوله في أزمـــة مارمن .. « أنا لم أخادع .. ولم أضلل »

و « جمال عبد الناصر » .. به مزايا جمة .. و لكني لسنة أدري لماذا أحس في قرارة نفسي .. أن السر الحقيقي لنجاحه ، هو أنه لا يخادع ولا يضلل .

لقد نجع في مسامسته الخارجية .. لانه كان

صريعا واضعا .. لم يعاول أن يستعمل في وسائله .. . أحابيل السياسة واباطيلها .. لم يعاول أن يساوم .. ولا أن يطلب شيئا ثم يقبل بعضه .. كان يعرف ماذا يريد . ويعرف أنه حق .. وكان يطلبه صراحة .. و دلا لف و لا دوران .

ولقد تعود صاصة العالم . اللف والدوران . وتعودوا المساومة .. واذا « بجمال » يريد حقا ما يطالب به ، ويعني حقا ما يقول ، واذا به لم يخادع ولم يضلل .

في الداخل .. لم يكن له وجه آخــ يقابل بــه الشعب .. غير الوجه الذي قابل به مامـة العالم .

لم يكن لديه قط في وقت من الاوقات ما يخفيه عن الشمب.

 كان يستطيع في كل وقت أن يقف أمام الشعب
 وبمنتهى البساطة .. يقول له كل شيء .. وهو الواثق الآمن المطمئن .

لاول مرة في تاريخ مصر .. لم تكن هنــاك وثائق ميامية .. ومفاوضات مرية .. ولا كانت هناك تصريحات غامضة .. أو أحاديث مبهمــة أو خطب ملتوية مهدئة . ولاول مرة . . في تاريخ مصر . . وجد الشمب نفسه أول المطلمين على خبايا السيامة وأمرادها .

ولاول مرة . . أحس الشعب . . بالثقة التامة . . في فرد يتحدث باسمه . . ويعمل له .

ولاول مرة .. وجد الشعب نفسه .. أحــام سياسي .. غــير محترف .. سياسي فدائي .. لا يخادع .. ولا يضلل .

خمس مىنوات .. مضت .. و و جمال » .. يقف في كل أزمة .. ليواجه الشمعب بالحق .. ويقول له : فملت كذا . وقلت كذا .

وفي نهاية الخمس السنوات عندما وقف أسام ممثلي الشمب .. وأعلن كشف الارباح .. لم يجد غضاضة أبدا .. في أن يعلن كشف الخسائر .

والعجيب أن ممثلي الامة.. كانوا أشد حماسة .. وهتافا .. أمام الاعتراف بكشف الغسائر لانهم أدركوا أنهم أسام .. انسان يصيب ويغطىء .. شجاع لانه يمترف بأنه اخطأ .. ملاتهم به الثقة .. لانهم أدركوا أنه من نوع لا يغادع .. ولا يضلل .

## قِعْةَ مَرْيِنْ لُو وَلَأَى فَيِسُ ﴿

۳۰ سبتمبر سنة ۱۹۵۷

أحتفل اليوم بذكرى أحد أيام فشملي .

يوم فشلت في أخطر حديث صعفي حصلت عليه في حياتي الصعفية .

كان ذلك منذ عامين يوم ٣٠ مستمبر مستة الناصر » 1900 بعد أن أعلن الرئيس « جمال عبد الناصر » للشعب صفقة الاسلحة في خطبته في معرض القوات المسلحة وقد ذهبت لزيارته . زيارة لم أقصبد بهاقط أن أحصل على معلومات مسيامسية أو أن أحرز بها نصرا صحفيا . وخرجت من عنده وقد حصلت على أخطر حديث كان يمكن أن يعصل عليه انسان يومذاك .

وجلست أسطر العديث في سرعة وحماسة . ونجعت في كتابة العديث ، ولكني فشلت في العصول على اذن بنشره . ومر عام وحل يوم الاحتفال بجلاء المستعمر في ١٨ يونية سنة ١٩٥٦ وبدت لي الفرصة سانحة من جديد لنشره ، ولم أشك في أن بالحديث ، رغم مرور عام عليه ، شيء يستحق أن ينشر على الناس

وأرسلت العديث من جديد لكي أحصل على اذن بالنشر ومعــه المقدمــة التاليـــة بعنوان :

« من التاريخ القريب »

منذ تسمة أشهر خلت ، وبالتحديد في يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٥٥ ، زرت الرئيس « جمال عبد الناصر » في منزله ، عقب تصريحه الذي أعلن فيه صفقة الاسلحة التاريخية .

وجلست أنصت اليه وهو يتحدث .. حديثا هادنا ملؤه الثقية والايمان .. قائيل لي : « ان السياسة كالعرب .. تعتاج قبل كيل شيء الى شجاعة » ، وعدت الى منزلي ، ووجدتني أجلس لامجل ما مسعت ، وعندما أتممت كتابته طلبت الرئيس في التليفون قائلا :

\_ لقد كتبت ما قلت لي .: هل أستطيع نشره ؟ وبدا لي أن الرئيس لم يكن يتوقع أن أكتب ما قال .. ووصل الي صوته بعد لعظة صمت يقول :

#### \_ اقرأه لي •

وأخذت في قراءة الحديث ، وعندما انتهيت من قراءته ، منادت لعظة صمت ثنم منمعت الرئيس يقول :

ـ لا داعي لنشره لاني أشعر أنهم قد بدءوا يتراجعون ، لقد عرفت الآن أن المندوب الامريكي حاش ، لانه يعرف أنه لو جاء ليبلغني التهديب الامريكي .. فسأطرده . وأنه اذا سافر دون أن يبلغه لي فسيطردونه هسم .. اني واثق أنهم مسيحيون تهديدهم .. فلا داعي لامتفزازهم .

وصمت أنا .. وبدا لي أن الرئيس قد أحس بخيبة أملى لانه أردف يقول على مبيل العزاء :

\_ احفظه للتاريخ .

ووضعت الحديث في ظرف ووضعت الظرف في العقيبة وانتظرت حتى يأذن التاريخ .

وفي هذا الاسبوع فتحت الحقيبة فوقعت عيني على الظرف وقد كتبت عليـــه : « حديث الرئيس جمال» .. واعدت قراءته .. وبدا لي من فرط ما مر بنا من أحداث ، أن الحديث قد طال عليه الزمن ، وأننا في هذه الفترة العاممة التي تقف فيها مصر على حافة حياة جديدة أشرقت في آفاقها أضواء الحرية قد بات كل ما وراءنا وكانه تاريخ .

واستأذنت التاريسخ في نشر الحديث فأذن ، انصافا لصاحبه بقي أن أستأذن صاحبه .. لعلسه يأذن انصافا للتاريخ .

والى هنا تنتهي المقدمة التي كتبتها للحديث .

ومرة أخرى لم يأذن صاحب العديث بنشره .. علمت ذلك عندما أمر الي باسما يوم الاحتفال بيوم الجلاء بنادي الضباط: «ما فيش داعي لنشره» خليهم يمشوا من صحكات » .

وعدت أطري العديث في الظرف ، وأطـــوي الظرف في العقيبة ، وبنفسي نوع من الحسرة .. على نصري الصحفي .. الذي لم أستطع أن أريــه ضوء النشر .

ولم يمض شهر . . حتى أذيع الحديث ، لم أذعه أنا بالطبع ، وانما أذاعه صاحبه . . بلسانه . .ضمن حديثه الذي رج به العالم رجا ، والذي أمم به القناة في أروع خطبه يوم ٢٦ يولية مىنة ١٩٥٦ .

وجلست أستمع الى خطبت ضمن ملايسين الناس في أنحاء العالم ، واستطعت أن أميز فيفقرات من الخطبة . . أهم معالم الحديث الذي أفضى بـــه الى ، والذي كنت لم أزل آمل أن أكون أول سن ينشره على الناس .

وومىط فرحتي الطاغية بالتأميم لم أستطع أن أمنع احساس الأمنف على ضياع السبق الصحفي من يدي ، بعد عام من الانتظار ، وان كان عزائي في ضياعه ، أنه لم يسبقني به منوى صاحب الحديث وصائعه .

واليوم وبعد مرور عامين ، أقلب في العقيبة وأفتح الظرف ، وألمح على الورق تاريخ ٣٠ مستمبر مسنة ١٩٥٥ ، وأحس برغبة جارفة في نشره ، على مسبيل الذكرى ، ذكرى فشلى الصحفي اللديع .

ولا أطنني في حاجة هذه المرة ، الى العصبول على الاذن بنشره ، بعد أن أذاعه الرئيس في خطبــــة التأميم على أومدع نطاق .

۳۰ مبتمبر ۱۹۵۵ « جمال عبد الناصر » يقول : و لو كان حقا لنفسي لتنازلت عنه .

ولكن حق بلدي لا أملك التنازل عنه .

أنا لست من معترفي السيامية .

ليس لدي ما أخشىي عليه » .

لست أدري بم أمسيه ، هذا الشيء الـــذي مسمته من الرئيس و جمال عبد الناصر » لم يكن قطعا حديثا صحفيا ، لاني لم أزره وفي رأسي سؤال معدد .

بل لست أدري ماذا دفعني الى زيارته ، اذ لم يكن في نفسي غرض معين ، اللهم الا احساس خفي بأن الرجل يخوض معركة ، وأنني أود أن أشد على يده .

مىمعت خطبته في معرض القرات المسلحـــة ، ورأيته يصمعد فوق المنصة ويقف أمام الميكروفون ، لا وقفة الخطيب بل وقفة المصارع ، وقد بدت في وقفته وضخامة جسده وعرض منكبيه قرة عجيبة .

وقد خرج حديثه من صدره في حرارة عجيبـــة

كانه نفثة مصدور ، وتدفقت الكلمات من فمسه واضحة محددة لتجزم بأنه لم يعد لاحد مىلطان علينا مىوى مصلحتنا ، وأن مىلامتنا ، وحريتنا قبل كل شيء.

ومسعت بعدهـا صراخ الغرب وضبعيجـه وأبصرت النذر تلوح في صيحاته .

وذهبت اليه .. دون أن أعرف بالضبط لماذا أنا ذاهب ودون أن أحدد في ذهني ما أنوي قولـــه .. ودخلت عليه في داره ، فوجدته يقف وحيدا في حجرة مكتبه بالقميص والبنطلون ، ومـــددت يدي فشد علما راسما .

وتساءلت وأنا أحقق في قسمات وجهه التسي تملؤها الطمأنينة والهدوء :

ـ ازاي الحال ؟

وأجاب ضاحكا :

کویس ۱۰ زي مانت شایف .

ولم أكن أدى هدوءا الا في قسمات وجهه .. كان الجو كله ينذر بالضبيج .

واتخذنا مجلسنا على مقمدين متقابلين ، واتكا

بظهره على مسند المقمد ، ومد ساقيه الطويلتين ، وأخذ يحرك ركبتيه في حركة منتظمة قد تكون هي المظهر الوحيد ، لاثر الاحداث الضخام على أعصابه.

ولم أكن \_ كما قلت \_ أعرف ماذا أنوي قوله ولا ما أريد منه أن يقول ، ولم يكن في نيتي حديث صحفي ، ولو حاولت لما استطمت ، لاني صحفــي فاشل لا أعرف كيف أستدرج جليسي الى العديث .

كل ما كنت أرغب فيه .. هو أن أشد على يده .. وقد فعلتها ، واطمأننت عليه ، وقلت له في مىؤال بسيط :

\_ الجماعة عاملين ايه ؟

وكنت أقصد بالجماعة « الامريكان » طبمـــا ، وضحك الرئيس جمال واسترمــل في العديث :

ـــ ان دلاس يكاد يجن فهو يعتبرها .. مسألة مستقبله ، وقد أرمىل تهديدات شديدة .

ومىألته :

غير التهديدات التي نشرتها الصحـــف ..
 بخصوص المونة الاقتصادية ؟

ــ أجل ، وأنا لم أعرفها بعد بالضبط ، ولكنى

مسئلت ألا أتخذ لها اجراءات ايجابية .. بل أتركها تمر .. وقد أنبأتهم أنسى مبارفض كسل ما يمس مسادتنا كأمة مستقلة .. وأنى سأرد كل ما أنذر به ردا المجاليا .. وأنه لو أنذرت بقطع المعونة الاقتصادية فسأقطعها في الحال وأعلن هذا . وأني لو أنذرت بقطع المونة الفنية فسأقطعها في الحال وأعلن هذا ٠. وأنى لو هددت بقطع العلاقـــات فسأقطعها في الحال وأرفض لقاء مبعوثهم وآمسره بمغادرة البلاد فورا . اني أعرف أن كل عمل يقدمون عليه مىيصىيبهم ضرره قبل أن يصيبني ، ولقد قلت لهم : انى لست من محترفي السياسة ، وليس لدي ما أخشى عليه ، واذا كان الأمر يتعلم بشخصى لامنتطعت التنازل بسهولة .. أما حق بلدى .. فلن أتنازل عن شعرة منه .

#### وتساءل*ت* :

- \_ ولكن هل تظنهم مىيقفون مكتوفي الايدي ؟
  - ـ ماذا يستطيعون فعله ؟
- \_ هل تستعصى عليهم الألاعيب الداخلية .. كما حدث في ايران ؟
- ـ ان يستطيعوا أن يفعلوا شيئًا . . اننا نعرف

جيدا كل المناصر التي يمكنهم الاعتماد عليها ، ونعرف كيف نضعها في جعورها ، وهي قلة ضئيلة ، أمام شعور الشعب الجارف المؤيد .

وقلت أتساءل في دهشة :

ے عجیبون ہؤلاء الامریکان . • لقد کنت أتغیل أنهم یجب أن یؤیدوك الى أقصى حد ، ویجب أن یکتسبوك في جانبهم ، اذا كانوا حقا یحار بـــون الشيوعية .

انت حسن النية .. لقد كنت أحسن الظبن بهم مثلك في بادىء الأمر ... وأؤكد لك أني لم أكن أطول صبرا في حياتي كما كنت معهم . وعندما قلت في خطبتي : اني أرقت ماء وجهي في مبيل السلاح لم أكن مبالفا ، لقد قلت الخطبة من قلبي .. لقد أمضيت طوال الثلاثة الاعوام وأنا أحاول أن أنتزع منهم قطعة ملاح ، ولكنهم كانوا قد قرروا وضع التهديد بالغاء صفقات السلاح ، مييف مسلط على أعناقنا يهددوننا به ، كانوا يريدون ربطنا بمشروع الامن المتبادل ، ومشروع حليف بغداد . وبعد ذلك كله كانوا يريدون تقطير السلاح المناء معيداد . وبعد ذلك كله كانوا يريدون تقطير السلاح النيو كله كانوا يريدون تقطير السلاح لنا . انهم يعرفون جيدا أننا نقارم الشيوعية ولكنهم للخلاص المتبادم الشيوعية ولكنهم المتبادم الشيوعية ولكنهم

يمرقون أننا نحارب الاستمعاد ونؤيد كفاح الشيوب من أجل حريتها . وقد أصبحت كلها تتجه الى ممر كتبلة حريتها . ونحن لن للى ممر وقفنا أبدا .. وهم يعرفون تماما أننا لن نلقي بأنفسنا في أحضان أحد ، ولكن ما يزعجهم وتقلص نفوذهم وزواله زوالا لا رجعة فيه .. وقد أيدتنا كل بلاد المرب ، وأجمعت صحفهم الموالية وفير الموالية ، على ضرورة اتخاذ كل البلاد العربية الموقف الذي اتخذناه وهذا هو ما أفقدهم وعيهم . الموقف الذي يجعلها قادرة على الدفاع عن نفسها السلاح لاستي المادي يجعلها قادرة على الدفاع عن نفسها السلاح الدن يجعلها قادرة على الدفاع عن نفسها

السلاح الدي يجعلها فادره على الدفاع من نفسها وطمانينتها ومسلامتها ضد أي اعتداء . لقد مرت بي أوقات عصيية عندما هدد اليهسود حدودنا في غزة والصابعة . . لم أذق خلالها النوم . . والآن أحس بالطمانينة لاننا نملك السلاح وأشعر أني أمنطيع أن أنام ملء جفوني . . لاننا لم نعد عزلا .

وابتسم الرئيس جمال ابتسامته الهادئة ومد مناقيه وأراح ظهره .

واحسست من حديثه ثقة وطمأنينة ، وبدت لي لاول مرة شخصيتنا الستقلة حقيقة واضعة لا وهم ولا خيال ، وأحسست أن شجاعة فسرد قد استطاعت أن تعدد شخصية أمة .

# رحهُ لهنْ .. لي يكن مثيوُعتِ كم

۱۶ أبريشيل مسكنة ۱۹۵۸

قرأت حديث الرئيس و جمال عبد الناصر » الذي يرد فيه على ٢٢ منوالا وجهها اليه و فرانــك كبرنز » مندوب شركة كولومبيا للاذاعة .

وامىتوقفني في العديث المنطق العجيب للامىئلة .. وصراحة الرئيس في الرد عليها .

لقد منأله المندوب بقوله: ان ميامىتكم هيي العياد. ومع ذلك فأنتم تهاجمون الاستعمار الغربي، ولا تهاجمون الكتلة الشيوعية .. فكيف تفسرون ذلك ؟

وأجاب الرئيس: بأن الفرب هو الذي شمن علينا حرب الدعاية والحرب السياسية والعسرب الاقتصادية . فقد جمدت أموالنما في بريطانيما والولايات المتحدة ، وتركنا من غير نقد أجنبي نواجه ضغط الدول الفربية الكبرى علينا . وفرض علينا الغرب حصارا اقتصاديا منعنا من بيع القطن وهسو محصولنا الرئيسي وكانت مياميته هي تجويعنا بعد فشل العدوان المسلح علينا ، فامتنعت أمريكا عن بيع القمح لنا بينما كان الفائض لديها كثيرا لا تعرف كيف تتخلص منه ، وكنا في أشد الحاجة اليه بعد أن نفد مخزوننا منه بعد ظروف العدوان .. كما امتنعت عن بيع الادوية رغم حاجتنا العيوية اليها .

وفي نفس الوقت عرضت علينــــا روسيا أن تشتري قطننا منا . كما عرضت أن تبيعنا ما نحتاج اليه من القمح .

فهل كان يتعين علينا أن نرفض بيع قطننا ، ونرفض شراء القمح ، ونستسلم للجوع ؟

وانا أستطیع أن أتصور من رد الرئیس .. کیف کان یمکن أن نتصرف ازاء أمریکا .. بعد أن فعلت بنا ما فعلت حتی تقر بنا عینا .. وتنعم بنا بالا .

كان علينا بمجرد أن تجمد أرصدتنا .. أن ترفع أكفنا الى السماء شاكرين حامدين صائحين: ــ الحمد لله .. لقد أراحتنا أمريكا من دوشة الارصدة ، وتعب التمامل والتجارة ، ومشكلات الاستيراد .. أراحك الله يا أمريكا .. وصدد خطاك .. وزادك من قدرة على حجز أموالنا .. وخنـــق اقتصادنا .

فاذا ما رفضت شراء القطن زدنا تهليلا وتكبيرا واندفعنا في مظاهرات راقصة ، صاخبة هاتفة :

\_ برافو أمريكا .. لقد وفرت علينا بيع قطننا .. . اننا في غير حاجة الى ثمنه أبدا ، وخصوصا بعد أن جمدت أرصدتنا .. لقد بتنا نكره النقد ، والتعامل .. اننا صعداء بتخزين قطننا .. فرحون بالتجسس على بالاته . من قال اننا نريد أن نبيع القطن ؟! من قال اننا نريد أد اننا لا نريد غير راحة بال أمريكا .. ورضائها .

فاذا ما رفضت أمريكا أن تبيعنا القسح .. فاضت بنا السعادة ، وأغرقتنا الفرحة .. واندفعنا الى بيوت الله نقدم صلوات الشكر والعمد راكمين ماجدين .. مبتهاين الى الله أن يحفظ أمريكا .. هاتفين به:

ــ اللهم احفظ أمريكا .. اللهم أدم عزهــــا وملطانها .. لقد منعت عنا القمح .. حتى تريـــح

بطوننا .. وتملمنا الزهد والتقشف .. لقد منعت عنا القمح .. حتى تخلصنا من مشكلات الدنيا ومتاعبها .. وتمنحنا الحياة الاخرى .. وهي أدوم وأبقى .

فاذا ما أتت الينا رومبيا .. لتمرض علينا شراء القطن كان علينا أن ننظر اليها في شك وارتياب ، ونقول لها حانقين :

ليس عندنا قطن نبيعه .. ابتمدي عنا .. نحن لا نويكا الطاهرة لا نريد نقودك .. حتى لا تظن بنا أمريكا الطاهرة الظنون .. ابتعدي عنا حتى لا تتهمنا أمريكا بالشيوعية .. فتحرمنا نعماءها .. وبركاتها .

\_ قمح ؟! قمح روسي .. يحمر بطوننا ، ويصبب أمعاءنا بالشيوعية .. ماذا تظنيننا ؟.. رمرامين .. مفجوعين .. اننا قوم نكره الطمام ، ونحب الجوع .. ابعدي عنا بقمحك الاحمر .. ان رضاء أمريكا عنا .. هو كل ما نبغي من دنيانا ، وخير لنا أن نهلك برضائها .. من أن نعيش بقمحك الروسي الأحمر .

قادًا لم تصدق اسماؤنا هذا الكلام .. وأصرت على أن رضاء أسريكا عنها .. لا يطعمها من جوع ، وانه لا بد من شميء يعلؤها .. انطلقنا على قطننسا المخزون .. فعلانًا به بطوننا وأسكتنا أسعاءنا .

فاذا ما متنا هتفنا هتاف الشهداء : « نموت ، وتعيا أمريكا » .

وبهذه الطريقة العكيمة .. العاقلة .

كنا نستطيع أن نرضي المنطق الامريكي .. ونعوز على رضاء أمريكا وعطفها .

وكنا لا شك مننعم في الآخرة بشابيب رحمتها عندما ترفع اكفها داعية للسماء :

« رحم الله الشعب المصري .. لم يكن شعبا شيوعيا » .

### خطوة يغركبنيك للسَّلام ..

۱۲ متایو سَنَة ۱۹۵۸

احتلت زيـــارة الرئيس « جمال » للاتحــــاد السوفييتي .. مكان الصدارة من اهتمام الرأي العام العالمي .. ومن قبل زار رؤماء دول .. دولا أخرى .

ومن قبــل أقيمت استقبالات ، ونظمـت احتفالات .

ولم تكن دول الرؤساء الزائرين بأقل شأنا من جمهوريتنا العربية المتحدة .

ومع ذلك لم يركز الرأي العسام العالمي من انتباهه ما ركزه في هذه الزيارة .

فما سر هذا الاهتمام العجيب ؟!

 انها تحمل في باطنها اثباتا لنظرية ، وتحقيقـــا لمدأ .

انها تطبيق عملي للتعايش السلمي ، والحيــاد الايجابي .

انها قضاء على خرافة المسكرين .. وتكذيب قاطع للقول الشائع : « من ليس معيي فهو علي » .

انها تحقيق للصداقة بين الجميع ، والتعاون .. بلا أغلال ٍولا قيود .

كان العالم م فيصا مضى م مسكرين ، يفصلهما منتار حديدي .. وكان على الشعوب أن تختار لنفسها ناحية من نواحي الستار .. لتكون حلقة من مىلسلة التحفز والتوتر .. والخصوصة والمفضاء .

وكنا نقف بدورنا ، مقيدين في احدى تلـــك السلاميل . . نتطلع في رعب الى ما وراء الستار .

واشتد ساعدنا ، واستطعنا أن نحطم القيود التي تشدنا الى السلسلة ، وأن نرفع رؤوسنا الى أعلى ، وأن نختــرق بأبصارنا حجب الاباطيــل والاوهام .

وحاولت قبضة الاستعماد .. أن تلفنا بسلسلة

جديدة من الاحلاف الوقائية ، التي تقينا من هجوم الاشباح الحمر .

ولكن الاكذوبة لم تعد تنطلي علينا .. ولم نعد نخشى الغطر المرهوم أكثر مما نخشى الغطر الكائن .. عندما أضمى علينا أن نحارب المفاريت الزرق ، الهابطين من السماء في بور معيد .

وتخلصنا نهائيا من جميع السلاسل ..وحطمنا جميع القيود .

ووقفنا أحرارا ، كبارا ، نمد يدنا في ترحاب واخلاص الى كل يد أمينة يمكن أن تتعاون معنا ، في مىبيل الغير والرخاء ، والصداقة والسلام .

ووقف العالم ينظر الينا في اشفاق ، ويهـــز رأسه متأسفا على الطفل الكبير ، الذي يوشك أن يلقي بنفسه في أحضان الغول الاحمر .

ولم نخف نحن .. وقلنــــا : اننا نسالم مــــن یسالمنا ، واننا نستطیع أن نعیش جنبا الی جنب بجواد كل من يرامي حرمة جيرتنا .

ولم يصدق المعسكر الفربي أذنيه .

كانت تجربة جديدة في عالم المعسكرين . . عالم

« من لم يكن معي فهو علي » .

وأعلنها الغرب عداوة ، وقطيعة .

ولم نملك الاأن نهز اكتافنـــا ، ونعضى في طريقنا .. أحرارا .. كبارا .. نمد يدنا في اخلاص للتعاون في مبيل الغير والحرية والسلام .

وكنا نثق في أنفسنا ، ونثق في مبادئنا ، التي نادينا بها عن ايمان .

ولم يكن التمايش السلمي ، والعياد الايجابي ، في نظرنا مجرد كلمات رنانة .. تستر انطواءنا تحت أي معسكر من المعسكرات .. بل كان عقيدة راسخة عزمنا على أن نعقق بها الرخاء والسلام .

واليوم عندما يذهب الرئيس « جمال عبد الناصر » . . لزيارة الاتعاد السوفييتي .

هل يمكن أن تعتبر مجرد زيارة رئيس دولة .. لدولة صديقة ؟!

أيدا !!

انها زيارة الاحرار الكبار.. الذين طالما أوهموا في صغرهم بالغول الاحمر ، القابع وراء الستار ، والذين ظل الاستعماد يكبلهم بأغلاله خوفا عليهم من الغول الاحمر .

انها زيارة الاحرار الكبار .. الذين حطموا القيود ، وبددوا ضباب الاوهام والاباطيل، ووقفوا بين المسكرين ليملنوا للعالم مبادئهم الجديدة ، في مبيل الرخاء والسلام .

وليدا . لا يؤمن أبدا بنظام المستكرين ، ولا يؤمن أبدا بنظرية « من يصادق خصمي فهو عدوي » ولكنه يؤمن بالانسانية ، ويؤمن بأنه يمكن ان مكون صديقا للمستكرين .

ان زیارة الرئیس « جمال » .. لیست مجـرد زیارة للصداقة والتعاون مع الاتحاد السوفییتی .. وانما هی قضاء علی آکذوبة ضخمة، وخدعة کبری.

أكذوبة الغائفين المرتعدين ، الذين ما زالوا يربط ون أنفسهم بسلاميل الاحسلاف ، الذين يمسكون بساقي الاستعمار خوف من الشبيح الاحمر . ان زيارة الرئيس « جمال » .. لا يمكن أن تكون أبدا مجرد زيارة .

انها دليل الاحرار الكبار .. على امكان تطبيق مبادئهم الحرة .

انها اقناع للعالم كله .. بأنه يمكن أن يعيش في صداقة ومىلام ، وتعاون في صبيل الخير .

انها خطوة واسعة .. في سبيل السلام .

# لُأِيِّ لِالنَّفِلَ مِينَ لِلْمُرُوتِ مِنْ إِنَّهُ ؟

١٩ مـَـايوسَــَنة ١٩٥٨

حدد البيان الرسمي المشترك عن نتائج المحادثات التي دارت بين حكومة اتحاد الجمهوريات السوفييتي وحكومة الجمهورية العربية المتحدة المبادئء التي تقوم عليها المالاقات العربية السوفيتية .

والبيان يؤكد احترام سيادة جميع الدول وسلامة أراضيها . ويجعل من التعايش السلمي بين الدول حجر الزاوية في تنمية العلاقات الودية بينهما، كما يؤكد البيان حل المشكلات العالمية بالطرق السلمية وعدم استعمال الضغط السياسي والقتصادي ، ويندد بالاستعمار والحرب الباردة والقواعد العسكرية والتدخل في الشؤون الخاصة لأية دولة .

ويؤيد البيان الحقموق المشروعة لعمرب

فلسطين ، ويستنكر العدوان على اليمن والجزائر ، والبيان في كل تفاصيله وحذافيره تأييد كامسل لسياسة الجمهورية العربية المتعدة .. وتأكيب تام لسياسة العياد الايجابي التي حمل لواءها الرئيس وجمال عبد الناصر » والتي جمل منها بايمانه الراسخ وشجاعته المطلقة حقيقة رائعة مؤكدة ، يبزغ منها نور السلام ، ليبدد ظلمات الحرب التي يتكنف المالم وتكتم أنفاسه وتروع أحلامه وتدمر آماله في مستقبل باسم مشرق .

والسياسة التي أيدها البيان وحمل لواءها رئيسنا «جمال»، والتي رفع بها مشعل السلام .. وقد مببق الشكر الغربي بالشكوك والريب .. ولم يعاول أن يثق في صدق نواياها واخلاص أصحابها ، وراح يتهمها في باندونج وفي موتمر تضامن الشعوب الآمديوية الافريقية بأنها تمويه شيوعي ، وبأنها طعم الشيوعيسة لاغراء الشعوب الساذجة في دخول شباكها .

ووقف الرئيس « جمال » في صلابة واصراد وشجاعة ليؤكد ايمانه بمبادئه .. مبادىء الحياد الايجابي والتعايش السلمي ، ولم يأبه للتهم ولم يخش الغصومات . واليوم وهو يمد يده في قوة ليصافح الاتحاد السوفييتي مصافحة الاحرار الاقوياء ليثبت للعالم كله أن الحياد الايجابي ليس أحبولة ولا شركا .. وأنه لم يتنازل في مبيل صداقته قيد أنملة مسن حريته وكرامت وميادت ومبادئ .. با أكد بصداقته وحياده .. كل هذه المباديء .

واليوم أيضا تقتنع أمريكا بسياسة العياد الايجابي الصادقة المخلصة ، وتثـــق في التعايش بصداقته وحياده .. كل هذه المبادىء .

ترى هل مستصر بعد هذا الاقتناع على ذلك النظاق المثير من الاحلاف التي يدفع بها المسكر الغربي الدول في ركابه ليجعل منها صمتارا واقيا .. أم تراه مبيؤمن بأن الوقاية له وللمالم كله ، لمن تكون الا بتلك الدول الحرة المحايدة المخلصة التي يمكن أن توطد الصداقة بين المسكرين وتثبت دعائم السلام في العالم كله ؟

## لايحاوع كلالضكيل

۷ يوليو سَنة ۱۹۵۸

مرة أخرى عدت أذكر كلمة الرئيس جمال في مارس 1908 عندما وقف وسط العواصف يقول في ايمان وشجاعة وثقة « لم أخادع ولم أضلل » .

مرة أخرى عدت أذكر كلماتــــه الصريحـــة الواضعة العامــمة .. عندما أعلن « همـرشـلد » أن أزمة « لبنان » أزمة داخلية ، وأنه ليس هناك أي دليل على تدخل الجمهورية العربية المتحدة .

ومن قبل اتهم « شمعون » الجمهورية العربية بالتدخل في شئون لبنان .. وصاح يستغيث بمجلس الامن ويطلب تدخل أمريكا وانجلترا ، واندفع ماكميلان ودلامن يؤكدان الاتهسام في حماقسة وغطرمة .

والاسلوب ليس جديدا في عالم السياسة .. أسلوب الافتراء والادعاء والكذب والتبجح .. بل هذا أملوب تقليدي تعسود السامسة المفترون استعماله لكلفتة الرأي العسام والهلضمة على خصومهم.

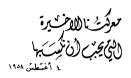
ولم يقبل « جمال عبد الناصر » .. الهلضمة ، ولم يترك لهم فرصة لكلفتة الرأي العام .. بل وقف في وضوح وصلابة ليعلن في حزم : « ان الجمهورية العربية لم تتدخل » .. ويجزم في ثقة بأنه « لا يخادع ، ولا يضلل » .

وتعالى صراخ شمعون .. وازداد صياح أمريكا وانجلترا ، وتحركت أساطيلهم وقواتهم ، وتأهبت للانقضاض على لبنان ، لتنقذه من براثن الجمهورية العربية .. المتدية المتدخلة .

وذهب مراقبو الاسم المتحدة .. ليضبطوا التدخل المزعوم .. ثم عاد « همرشلد » ليعلن على المالم كله أن الازمة داخلية .. وأنه لا تدخل هناك .. ولا تسلل ، وأن التهمة باطلة ، وأن «شمعون» كاذب ، وماكميلان مدع ، ودلاس مفتر .

ولم تجد أمىاليب الافتراء والتبجع ، وعجـز الساسة المفترون عن كلفتة الرأي العام العالمي ، واستطاع أن يوقف عملية الهلضمة والادعاء رجل لا يحترف أساليب الساسة... ولا يجيد مناوراتهم .. وانما يؤمن بحق الشموب في الحياة الحرة .. وفي تقرير المممر .. رجل مخلص .. شجاع صريح .. لا يكذب ولا يلتوى .

رجل .. لا يخادع .. ولا يضلل . ومن أجل هذا .. ربح كل معركة خاضها .

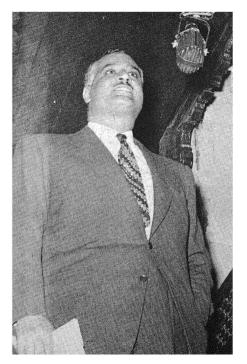


امتمعت الى خطاب الرئيس في مصنع الحديد والصلب ، استمعت اليه في الساعة الثالثة بعسد الظهر وقد جلست وحدي مسترخيا عقب الفداء ، وكان صوت الراديو خافتا ، ولهجة الحديث هادئة، حتى خيل الى أني أجلس مع الرئيس في حجرته وأنه قد خصني وحدي بالحديث .. وأنه يشرح لى وجهة نظره ويسوق لى آراءه ويوجه نصائحه .

ولست أشك في أن هذا كان شعور كل فرد من الملايين التي استمعت الى خطابه ، فقد كان حديثه افضاء صديق الى صديق بلا كلفة ولا تنميق .

وأنا أعرف مدى ايمان الرئيس بنا .. نحسن الملايين من أفراد هذا الشمب ، وأعرف مدى ثقته فينا .

وأذكر كيف وقف ليؤمم القناة .. معلنا عـــلى



العالم .. أنه يؤممها ، وظهره مستند الى هذا الشعب

وأذكر كذلك كيف وقف في الازهر خلال معركة بور سعيد .. ليعلن على الملا .. أنه وقف في وجه الاعتداء لانه يعرف حقيقة هذا الشعب وأصالته .. وطيب معدنه ، وأن مقاومة هذا الشعب الرائعة في بور سعيد قد حققت أمله فيه .

ولا جدال في أننا .. نحن هذا الشعب الذي أمن به الرئيس « جمال » .. لم نخذلــــه مرة واحدة في جميع المعارك التي خاضها من أجلنا .

ولا جدال في أن الثقة المتبادلة بسين الرئيس والشعب .. والايمان المنعكس منه الى الشعب ومن الشعب اليه .. هذه الاواصر المتينة من الثقسة والايمان التي شدته بنا وشدتنا اليه قد جعلت منه ومنا .. من القائد والجند .. كتلة واحدة ، كانت السبب الاول في جميع الانتصارات الرائعة التي حقتناها معا .

واليوم يقف الرئيس بيننا ليحدثنا بصراحــة واخلاص وايمان وثقة .. وبلا كلفة ، وبلا أسرار ، تعلوى .. وخبايا تضمر .

اليوم يحدثنا الرئيس عن المعركة الاخرى ..

التي نغوض غمارها معا .. معركة البناء ، معركة التشييد .

لقد خضنا واياه ، وما زلنا نخوض .. معارك الدفاع عن الوطن .. ضعد قوى الشر .. التي تهدد كياننا .

و شبهد الله أننا لم ولن نخذله قط .

لقد منعناه اليد التي تدافع في قـــوة واصرار واخلاص .

واليوم يستألنا .. عن اليد التي تبني .

اليد التي تخوض معه المركة الاخرى.. المركة التي نكافح بها قوى الشر الداخلية التي تنخسر في دعائمنا وتوهي بناءنا .

واليد التي تبني \_ كما قال الرئيس \_ يد في بنائها دفاع ، وفي كل صرح تشيده .. حصن يقينا هجمات قوى الشر الخارجية .. ومعركة اليد التي تبني هي الاصل في كل المعارك التي خضناها ، ونخوضها .. فنحن نخوض المعارك ضد الاستعمار وضد الطفيان لكي نصبح أحرارا .. ونحن نريد أن نكون أحرارا .. ونعن نريد أن نكون أحرارا .. ونعن نريد أن نكون أحرارا .. لكي تبني لوطننا مستقبلا أفضل ، ولكي نمنح أنفسنا ، وأبناءنا من بعدنا .. حياة

أكثر أمنا وهناء ورخاء .. ولكي نبعد من صبيلنا كل العراقيل التي تحول دون بناء هذا المجتمسع الأمن السعيد .

ومعارك الدفاع أسهل من معارك البناء .. فمعارك الدفاع تدفعنا اليها غريزة الدفساع ، وتحشدنا فيها حمية الاسرة والعشيرة والقبيلة والوطن ، والدماء التي تغلي في عروقنا عندسا يعتدى علنا .

معارك الدفاع تحتاج الى دم يغلي ، ونفو من تثأر ، وقائد مؤمن مخلص .. يتقدم صفوفنا الى أتون المعركة .

أما معارك البناء .. فتحتاج الى فهم واقتناع ، ودراسة ومران وصبر طويل .

معارك البناء .. تعتاج الى أن نفهم حقيقــــة وضعنا .. في هذا الوطن الذي نشارك في بنائه .

نحتاج الى أن نبدل تفكيرنا لكي نفهم أن هذا المجتمع الذي نعيش فيه ملكنا ، وليس ملكا لاعدائنا . . . فنوقف اليد التي تمتد لتنزع شجرة في الطريق . . والتي تقدف بالطوب لتحطه ، فانوما » في الشارع . . والتي تلطخ جدارا ، أو تتلف مرفقا

عاما . نعتاج الى أن نملاً نفوسنا بالثقة في كل ما حولنا .. لانه ملكنا ولخدمتنا .. ولانه يعمل من أحلنا .

نعتاج الى أن ننزع من رؤوس الاداة العاكمة .. أنها أداة معذبة ، مستغلة مسيطرة .

نحتاج الى أن يفهم هذا الموظلة المتربع على مكتبه .. أن هؤلاء الناس الذين يقضي حاجاتهم ليسوا خصومه ، ولا خدم أبيه وانما هم اخوت وأهله ، وانه في الوقت الذي يعرقل معاش أحدهم .. أو يعطل مصلحة آخر .. لا بد أن يكون هناك من يعرقل معاش أحه أو مصلحة أبيه !

معارك البناء .. تحتاج من العامل المسترخى يجوار آلاته في المصنع .. أن يقلل المعسل والشماي الاسود ، وغيرهما من المكيفات حتى يكون أكثمر يقظة ، واقوى بنية .

معارك البناء تحتاج من المبيض والنقاش ، الذي و يبطل » ثلاثة أيام قبل الميد وأربعة أيام بعده لأن جيبه ممتلىء .. أن يكتفي بعطلة الميد ، وأن يدخر ماله .. فلا يتزوج زوجـــة أخرى .. بمجرد أن يزيد دخله .

معارك البناء تعتاج من الطالب أن يعتبر نفسه وكليته ، اداة بناء لا أداة هدم ، وأن يحترم نفسه وكليته ، ومدرسيه وأمرته ومجتمعه .. وألا يكون قذى في عين هذا المجتمع .. لقد رأيت الطلبة في بعض البلاد يخرجون بعدارسهم كاملة لكي يسمفلتوا الطرقات. ويعاونوا في زراعة الحدائق العامة ، ولست أظن طلبتنا أضعف جهدا ، ولا أقل احساسا بالمسؤولية نحو مجتمعهم ووطنهم .

ان اليد التي تبني .. تعتاج الى التقوية ، والى التوجيه .. ودراستنا وتدريبنا يجب أن يعدد على أساس صد حاجاتنا من الايدي التي تبني لا الايدي الماطلة .. الشاكية .

نعن نعرف احتياجاتنا .. ونستطيع أن نعرف ما تتطلبه هذه الاحتياجات من الايدي البناءة .. من ناحية الكم أو النوع .. فلماذا لا نخرج من معاهدنا ومراكز تدريبنا ما نعتاج من هذه الايادي ؟

و لماذا نصر على تدخل الايادي البناءة في قوالبها القديمة المتيقة .. لتخرج لنا عاجزة مشلولة ، وتصبح في مجتمعنا الجديد كالمنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى ! ان معركة البناء .. تحتاج الى تغيير طريقـــة تفكيرنا وتبديل نظرتنا الى وضعنا في المجتمع .. ثم نحتاج الى اعداد القوة البانية الماهرة .

ان « جمال عبد الناصر » قد آمن بنا في معركة الدفاع ولم يخذله واحد منا .. بل وقفنا وسنقف جميعا في كل لحظة لشد ازره ، حتى نكسب جميع معاركنا .. ونؤمن أنفسنا ضد كل عدوان .

وهو يؤمن بنا اليوم في معركة البناء .. يؤمن باليد التي تبني كما آمن باليد التي تدافع .

ولست أظن واحدا منا .. يرغب في خذلانه .. وانما الامر يعتاج الى فهم واقتناع .. ودراســـة ومران .. وعمل مستمر ، وجهد متواصل .. وصبر طويل .

ومعركة البناء هي معركتنا الاخيرة ، هـــي معركتنا الاصيلة .

ويجب أن نكسبها .

### ىلىمىغىرىرلۇس لانىزىنىرى . . لائت ولائىتىرىلەن

۲۹ أكتوبر سَنة ۱۹۵۸

في مثل هذا اليوم منذ سنتين بدأ العدوان على صر .

وكان الهدف الرئيسي من هذا العدوان .. هو أن يقدم أسد الاستعمار « رأس ذئب طائسس » للثمالب المستعمرة .. يخرس أصواتها الماللسة بالحرية ، ويدخلها الى جحور الاستعمار ، ويوقف موجة التمرد والتطاول على السادة المستعمرين .

وتحركت أساطيله ومدرعاته وطائراته لتطبق على القنال وتجعـــل منه مرة أخــــرى رأس جسر للمستعمر ومستقرا لقدمه .

وكان المفروض أن يطير رأس الذئب بمجسره التهديد والانذار .. فلما لم يفلح التهديد ، ولم يجد الانذار .. اضطر المستعمر الى أن يبدأ الممركة ، وان لم يطف بذهنه قط أنها ستكون معركة فعلية ، وأن الطرف الآخر .. يمكن أن تكون لديه الشجاعة لكي ينامر بخوضها .. بل أن تزيد المركة عسلى طابور صير .. تحط قوات المستعمر في نهايته رحالها على شاطىء القنال .. ليأخذ الجنود غطسا في مناها .

كان هذا بلا جدال .. هو ما يتوهم المستعمس الغازي .

و لكن . . .

حدث ما أذهلهم ، وأذهل العالم كله .

لقد وقف الشعب كله صفا واحدا ليقاوم في عزم وقوة عدوان الباغي ، ويصد بذراعه وكفه .. أساطيله ومدرعاته .

وقف الشعب وراء قائده الذي هتف في ايمان واصرار بأنه سيحارب مع الشعب من قريـة الى قرية ، ومن شارع الى شارع .

ولم يطر رأس الذئب .. بل زاد فوق كتفيه ثباتا .. وتلفت المستعمر في حيرة ، ولم يملك أمام المالم الذي قد فضح أمره الا أن ينسحب وهو يجر أذيال الفشل والهزيمة .

ولم تكن الجروح عميقة ، ولا كانت الرضوض خطيرة . ووقف الرئيس «جمال » يخطب فينا في الذكرى الاولى للمعركة ليتحدث عن بنائنا الذي أرادوا تدميره .. فصار أعمق أساسا وأشمخ صرحا ، وعن زرعنا الذي أرادوا حرقه فازداد خضرة و نضرة .

ولم يمض عام واحد على قول الرئيس « جمال» ولم تحل الذكرى الثانية للمعركة .

وفي نفس الامبوع الذي بدأ المستعمر عدوانه فيه لكي يذلنا ويعطمنا ويجعل منا « رأس ذئــب طائر » يكون عبرة لن يعتبر .

في نفس هذا الاسبوع .

نبدأ بناءنا للسد العالى .

في نفس الاسبوع الــــذي شاء الستممر أن يجعل فيه من أرضنا خرابا ، ومن دورنا أطلالا ، ومن أجسادنا أشلاء . في نفس هذا الاسبوع .. ولما يمض عامان على معاولة اغتياله لنا .

نقف مرفوعي الهامة ، منتصبي القامة ..لنبني مستقبلنا الباسم السعيد المزدهر ، متطلعـــين الى الافق المشرق ، لنصنع بأيدينا السد العالي حجـرا فوق حجر ، و نتحسس بأصابعنا أرضنا الخضراء الفسيحة التي متبسط رقعتها وتتسع حدودهـــا ونضم الى أحضاننا مداخن مصانعنا التي متعـلاً رضنا .

ونتلفت حولنا ونؤكد للمالم في ثقة .. أنرأس الذئب الطائر قد طار فعلا .. ولكن من فوق أكتاف المستعمر .

# توجت رقع (الات رز ..

۱۷ نوفتمبر مسَنة ۱۹۵۸

استمعت الى خطاب الرئيس « جمال عبد الناصر » في المنيا . استمعت اليه ، و هو يقول : اننا جيل على موعد مع القدر .. واننا حققنا ما كنا نراه وقنداك .. أحلاما جمعلة .

وشرد بي الذهن . الى عام ١٩٣٢ عندما قررنا مقاطعة البضائع الاجنبية .

وكان أقصى ما استطعنا فعله وقتذاك هو أن نخلع الكرافتات ونلبس بدلا منها الكوفيات البيضاء ذات النسيج المحلي .. ونضع على رؤوسنا طرابيش بيضاء أو زرقاء من « اللباد » وبقينا نرفسل من أسلفنا الى أعلانا في ملابس أجنبية مائة في المائة .

ولم نكن نملك غير ذلك .. اللهم الا اذا كنا قد عزمنا على أن نسير « عرايا » الا من أربطة المنق والطرابيش .. التي لم تستطع صناعتنا المحلية أن تسعفنا بأكثر منها . فالمسألة لا يمكن أن تكون أبدا مسألة نوايا حسنة .. ورغبات طيبة .. في مقاطعة البضائد عسنة .. ورغبات طيبة .. في مقاطعة البضائد الاجنبية .. وانما هي أولا وقبل كل شيء .. خلق الصناعة الوطنية التي يمكن أن تغنينا عن البضاعة الاجنبية بما تمدنا به من بضائع محلية .. ان لم تكن تماثلها في الجودة والاتقان .. فهي على الاقسل تسد كفايتنا .. وتقضي حاجتنا .

وقبل أن نخوض معركة الاستقلال والحرية .. كانت في نفوسنا رواسب من مخاوف وأوهام .. طالما جملت من أمانينا مجرد أحلام .. أحلام بعيدة .. كأنها لمج المرق .. أو لمج السراب .

كنا ونحن صبية نعلم بأشياء كثيرة لوطننا .. وعندما كنا نجتمع أسفل فانوس النور على ناصية أحد شوارع « روض الفرج » .. كنسا نندفع في أحلامنا .. وكان كل منا يقول ماذا سيفعل لهذا الوطن عندما يصبح زعيما له .

ولست أظن الا نواصيي أخرى .. قد جمعـت غيرنا من الصبية .. ولست أظنهم الا قد حلمـــوا وقتذاك بما كنا نحلم به .

 نصنع لهذا الجيش سلاحه .. وذخيرته .. وكنا نعلم بالممانع الضغمة . وبالكهرباء والفحــم والحديــد والمترول .

كنا نحلم .. ونعلم .. ولكنا لم نعرف قط .. كيف يمكن أن تتحقق الاحلام .

ومن بيننا . من بين جيل .. كان يعلم في صباه بأشياء كثيرة لهذا الوطن .. الذي كتم الاستعمار أنفاصه ، وأثقل كالهله ، وأنقض ظهره .

من بين هذا الجيل .. وثب فرد ليصل الى مكان الزعامـة .. ويصنع المعجزة .. ويصمك بالسراب ليجمل منه ماء ، وبلمح البرق ليجمل منــه نــورا مناطعاً لا تخد له بارقة .

واليوم .. يقف هذا الفرد بيننا ليقول لجيلنا :
« تحن جيل .. على موعد مع القدر » موعد مع القدر .. جمل فيه من أحلامنا .. حقائق .. وأزال

من نفوسنا رواسب الاوهام والمغاوف .. التي كانت تبدي لنا المستعمر بأمساطيله ومدرعاته وطياراته.. ماردا .. لا يعكن لنا نعن الصبيبة العزل أن نقترب منه .

موعد مع القدر .. دفعنا فيه وجها لوجه .. أمام المارد لكي نمسك بعنقه .. ونواجه مملاحـــه بأكفنا وأظافرنا حتى يخر راكعا .. أمام اصرارنا ، وايماننا ، وعزيمتنا .

موعد مع القدر .. جعلنا نقف وحدنا النواجه حصارا اقتصادیا .. یبدد من نفوسنا النحوف من أن یترکنا المستعمر .. فنصبح بلا صند ، وینهار اقتصادنا و یجو ع شعبنا .

موعد مع القــدر .. جعلنــا نستعيد القناة .. ونشيد المصانع .

موعد مع القدر .. جعل أمنواقنا كلها بضاعة مصرية .. وجعل ومنيلتنا الى مقاطمة البضائح الاجنبية .. ليست فقط ارتداء « الكوفية »البيضاء والطربوش « اللباد » .. وانها أن نرتدي من قصة رأسنا الى أخمص قدمينا .. منسوجات مصرية .. ونستعمل في كافة احتياجاتنا صناعة مصرية .

موعد مع القدر .. وقف فيه واحد منا .. استطاع أن يحقق أحلامنا .. ويجعلنا ننتقل من نصر الى نصر .. في كل معركة ، وفي كل ميدان .. ويهتف بنا :

د هذه أيها الاخوة هي الانتصارات التي تعوض العرق ، والتي تعوض التعب ، والنسي تعــوض الكفاح .. هذه أيها الاخوة هي الانتصارات العلوة .. التي تعوض العمل ، والتي تجعل العمل المضني الشاق عملا جميلا حلوا مريعا » .

اننا جيل .. على موعد مع القدر .. وما زالت أمامنا انتصارات جديدة .. منحققها بنفس الجهد، ونفس العزم .. ونفس الايمان الذي يجعل من كل مشقة راحة ، ومن كل تعب متعة .

### فماذراننصت إلله ؟

#### أول ديسمبر مسنة ١٩٥٨

استمعت الى خطاب الرئيس « جمال عبد . الناصر » .

ولاول مرة في حياتي .. استطعت أن أتابع انسانا يتحدث لمدة ثلاث ساعات ونصف ساعة ، دون أن أسرح .. أو أغفل .. أو أنام .

ومنذ بضعة أيام .. وقفت في قاعة الحرية عقب ندوة تحدثنا فيها عن دور الشباب في دعم تضامن الشعوب الآميوية الافريقية ، وشكرت للمستمعين انصاتهم الينا ، وقلت لهم ان الانصات أشق من الحديث .. وقصدت بالانصات الاستماع « بلا مرحان » .

ومن قبسل حضرت كشيرا من المؤتمرات .. واستطعت بعدها أن أعرف المؤتمرات بأنها الامكنة التي يجتمع فيها آلاف الناس لكي لا يستمعوا الى المتعدثين ، فقد اتضح لمي أن قدرة الانسان على الانصات محدودة . وأن أشد الناس فصاحـــة لا يستطيع أن يمسك بتلابيب أذهانهم أكثر مـــن ساعة .. يفلتون منه بعدها .. هائمين في أوديــة الاحلام والاماني والشكلات الخاصة .

وقد جربت قدرتي على الانصات في مغتلف الازمنة والمجالات .. في المدرسة وأنا أنصت الى دروس التاريخ والجغرافيا ، وفي المؤتمرات الدولية وأنا أنصبت الى الاحاديث الثقافية والغطب السياسية . وكانت قدرتي في جميع الازمنة والمجالات أقل من المتوسط .. فقد كان الذهن لا يستطيع التركيز في حديث المتحدث الا أقل من ربع الساعة .. ثم يأخذ في الانطلاق بعيدا ، وتبدأ بعد ذلك عملية أشبه بلعبة « الاستغماية » ، لا أكاد أسسك به وأجبره على الانصات .. حتى يفر هاربا في بيداء أحلامه .

لست أذكر أبدا أنى استطعت أن أنصت الى شخص ، مهما بلغ حديثه .. من الاهمية أو الطرافة أكثر من ساعة .. حتى جلست لانصت الى حديث الرئيس .

ووجدتني أنصت .. وأنصت .. وأنصت . وعقرب الساعة يتحرك .. ويلف .. ويدور .. حتى مر ما يربو على الثلاث ساعات .

لم يغب الذهن .. لحظة واحدة .. لا ضل ولا شرد .. ولا انطلق في بيداء أحلامه ، وأمانيــه ، ومشكلاته .

لسبب بسيط .. هو أن العديث الذي كان ينصت اليه قد اندفع به .. الى حيث تعود أن يشرد ويهيم .

اندفع به الى أمانيه .. وأحلامه .. ومشكلاته الخاصة .

اندفع به العديث الى المستقبل .. يرصمه له في خطوط عريضة وتفاصيل واضعة .

لم يشمر الذهن لحظة واحدة ، أن المتحدث يحدثه فيما لا يعنيه . أو يسموق اليه ما لا يتوق الى معرفته .

لم يشعر الذهن أن صاحب الحديث يشرك معه أحدا .. بل أحس طوال الساعات الثلاث أنه معني وحده بهذا الحديث ، وأنه يجلس الى صديق يناقشه في أهم أموره .. بغير كلفة أو حيطة أو حسند ، وينطلق معه لبروي له بصراحة كل ما يريد أن يعرف . . . دون أن يخشى من صراحته حرجا .

وكما رفع المتحدث كل قيود الكلفة في الحديث

 .. وفع الذهن كل قيود الكلفة في الانصبات .. واذا بي أضحك بغير كلفة .. وكأني أنصت الى صديق عزيز لطيف ، لا الى خطيب، مفوه فصيح .

ولست أشك في أن كل مستمع قد أحس بما أحسست وأنصت كما أنصت .. وأن الوهم الذي أدخل في روعي أني معني وحدي بهذا العديث .. قد أدخل في روع كل منصت اليه أنه معني وحده سه .

لقد أحست الملايسين التي أنصبت الى خطاب الرئيس .. أنها لم تعد معاطة بأحاجي السياسسة وألغاز الحكام .

لم تعد هناك جهات عليا ، ومصادر مسؤولة .. تقطر لنا الانباء التي تمس شؤون حياتنا ومستقبلنا . . . قطرة قطرة .

بل باتت تنشر ها علينا كلها في وضح النهار .. وفي حديث صديق ، صريح ، مخلص .. لا يقيم بيننا وبينه حجاب كلفة .. او مبتار حرج .

فلماذا لا ننصت اليه ثلاث ساعات .. وأربعا .. وخمسا ؟

لماذا لا ننصت اليه في لهفة .. كلما فتح شفتيه بالعديث ؟

### ليتر) مجرّو وكريث م

أصدر الرئيس « حمال عبد النامم » .. قرارا بمنح « توفيق الحكيم » أرفع و ممام في الدولة .. تقديرا لخدماته للوطن .

أصدر الرجل .. الـــذى وقف بيننا بالامس ليحدثنا ثلاث مباعات ونصف مباعة .. حديشها مزودا بالارقام والبيانات .. عن حياتنا ومستقبلنا .. ونظامنا الاقتصادي والاجتماعي .. ومبياستنا الداخلية والخارجية ، ولم يترك شيئا الا بينــــه وأحصاه في دقة ووضوح .

أصدر هذا الرجل العجيب .. المشعون الذهن .. بالمشروعــات والخطط التي ترميم مستقبــل الملايين ، وتقودهم الى العرية والرخاء .

أصدر هذا الرجل .. في زحمة أعماله ..قرارا بمنح أديب كبير أرفع ومنام في الدولة .

وقديما .. كان الحاكم يمنح ومناما لكبير من الكبراء ، وكان الجدث يمر في حياتنا دون أن يشمرنا أن شيئا هاما قد وقع .. أو أن تغييرا في أوضاعنا قد حدث .. لا شبيء أكثـ من أن هذا الكبير قد أضحى صاحب مقام رفيع .. أو صاحب لفظ سا أكثر مما كان علمه .

وتمر .

أما هذا الوسام .. في هذا الوقت .. ومن هذا الحاكم .. لذلك الاديب .. فشيء جديد .

· شىيء جديد في كل نواحيه .

أولا .. أن الذي يعطى رجل له قيمة .. ليس في نفو سنا فحسب . ولكن في نفو س العالم كله ،وأن إلشيء الذي يعطيه ، والتقدير الذي يمنحه ، شيء له قيمة .. لانه لم يعودنا أن يمنح جزافا .

وثانيا . أن الذي منح لم يفعل شيئا من أجل المنحة ، وانما فعل أشياء معنوية ضخمة . . لجيلنا هذا ، وهبنا رصيدا فكريا نعتز به بين أمم العالم ، وأسهم في بناء نهضتنا الادبية الحديثة بأكبر قدر .

ان الذي منح .. ليس هو رئيس وزراء .. رلا هو ولي عهد ، ولا هو صاحب ملايين ، وانما هـو أديب ً.

وأديب .. صفة لم تستطع من قبل أن تقـف وحدها .. وانما كان يعوزها أن تستند الى صفـة

أخرى .. لكى يكون أصاحبها قيمة .

أما اليوم .. فقد منح الومنام .. أرفع ومنام في الدولة .. لرجل لانه أديب .

فقط لانه أديب .. ولانه أدى بأدبه خدمــات للوطن .

اذن فصفة الاديب وحدها .. قد استطاعت أن تمنح صاحبها أدفع أوسمة الدولة .

واذن .. فالادب وحده يمكن أن يؤدي خدمات للوطن ، تستحق أن تمنح صاحبها أرفع أومسمة الدولة .

أهناك تقدير للادب والادباء .. خير من هذا ؟
ان المسألة \_ كما قلت \_ ليست وساما يعنج ،
وانما هي تكريم من رجل له قيمة .. لعمل له قيمة .
ان البوم .. يجب أن يعتبر نقطــة تبول في

تقديرنا للفكر ، ولرجال الفكر .



#### ۱۹ بینایر مکنته ۱۹۵۹

في مثل هذا اليوم منذ أربع سنوات ..

كتبت عن ميلاد الرئيس و جمال » .. ولم يكن أحد يعرف أن هذا يـــوم مولده .. والذين كانوا يعرفون .. كانوا لا يستطيعون الكتابة .. فقد طلب الرئيس ألا ينشر شيء عن عيد ميلاده .

وكمانت الصدفة وحدها هي التي عرفتني . أذكر أني مىألت الرئيس قائلا :

ــ بس مش طبيعي . . ألا ينشر عنه شيء .

وأذكر أنه هز رأسه موافقاً :

ــ يجوز !! لكن اللي مش طبيعي أكثر الشيء اللي كنا بنعمله في عيد ميلاد « الملك » الاحتفــالات والانواد . والهيصة العجيبة اللي كانت بتتعمل .. أظن مفروض ان احنا نبطلها . والا ايه ؟

ـــ طبعا .. لكن مش لدرجة ان الصحف تمنع من أنها تجيب مديرته .. يعني مش ضروري نبالـــغ بعيث يبقى عيد ميلادك .. من الاشياء المحظور ذكرها .

وضعك الرئيس ثم قال :

ــ (نا عارف ان فيها مبالغة .. لكن لازم أعمل كده ، عشان أوقف المبالغة اللي كنا بنعملها ، وبعد كده نبقى نعمل العاجة الطبيعية .. اللي مفــروض انها بتتعمل ، واللي الدنيا كلها بتعملها .

وأمنت على قوله .

ومع ذلك كتبت .. واذكر أني الوحيد الذي المتطاع أن يكتب عن يوم ميلاد و جمال » .. في ذلك المقت .

كتبت أصف عيد ميلاده الذي أطلعتني عليه الصدفة بعنوان الرجل الذي لم يطفىء شموعا في حاته .

د كانت الساعــة التاسعة مساء وكنـت في طريقي الى البيت ، وعندما بلغت بيت الرئيسجمال عبد الناصر الذي يقع على مسيرة خطوات من بيتي ، تبينت أنه موجود في الداخل فأرسلت بطاقتي أطلب لقاءه لادعوه لمشاهدة فيلم د انبي راحلة » ولاتحدث المية في بعض الشئون .

ودخلت لالقاه في احدى حجرات البيت . وأقبل

علي بقامته الطويلة وقد ارتدى « صديرى » من الصوف فوق القميص والبنطلون ، وشد على يدي بامما مرحبا ، وصافحت « علي صبري » وعرفني هو بنائب وزير التجارة .. قائلا : « الاخ أبو نصير

.. الاخ يوسف » . وسألني مضيفنا أن أشرب وجلسنا نتحدث ، وسألني مضيفنا أن أشرب شايا أو قهرة فاعتدرت ، وبعد هنيهة وجدت الخادم يدخل بثلاث صحاف باحداها بتي فور والاخرى بضمة ساندويتشات والثالثة تورتة صغيرة بيضاء. وتناولت واحدا من الساندويتشات وبضح قطع من البتي فور وأخذت أرقب التورتة الهمفيرة وبنفسي شيء مسن الدهشة وحاولت جهدي أن أخفيها ، وأخذت أمائل نفسي عن مر البتي فور والتورتة والساندويتشات .. هل هي احدى المظاهر

والتورته والساندويتشات .. هل هي احدى المظاهر المحتومة لكرم رؤساء الوزارات ، ولكني تذكرت أني زرت « جمال » من قبل فلم يقدم لي سوى فنجان قهرة كاي مضيف عادي . ويدر مرقب مقال التأثير في الشروع ومدر الل

وبعد برهة استأذنت في الغروج وعند الباب الغارجي التقيت بعلي صبري مدير مكتب الرئيس فصافحته متسائلا في دهشة :

ــ ايه حكاية التورتة دي ؟ وضعك « علمي » وأجاب : عشان عيد ميلاد الرئيس .

وكرهت غباوتي .. ولكن التورتة كانتصغيرة جدا .. أصغر من التي أحتفل بها في عيد ميـــــلاد « ابني » والمدعوون كانوا أربعة لم تجمعهم صوى المصادقة .

ووجدت أن التورتة قد غررت بي وأحسست أني مقصر في تهنئة الرئيس وأن ما تناولته مـــن ساندويتش وبتي فور كان يوجب علي أن أقول له ولو «كل سنة وأنت طيب » حاف .

وقلت لعلى صبري مؤنبا :

ــ طيب يا أخي مش كنت تنبهني عشدان أقول للرئيس كل مىنة وأنت طيب .

وعدت أدراجي مرة أخرى ، وطرقت البــاب الزجاجي المطل على الشرفة ، ونهض الرئيس ففتح لمي ، فمددت اليه يدي مصافحا وأنا أتمتم ضاحكا في شيء من الخجل :

ــ لا مؤاخدة يا جمال .. أنا ما كنتش أعرف .. كل منة وانت طيب .

وضعك الرئيس قائلا :

ـــ أنا كمان ما كنتش أعرف . و الجيار » هو الله عملها في . ولما الاولاد جم يندهوا لي عشان أطفي الشمع قلت لهم : أنا عمري ما طفيت شمع

في حياتي .

وصّمت برهة ثم أردف قائلا وعلى شفتيـــه التسامة عديضة :

\_ أنا النهارده كمان رزقت ولد.. و مسميته عبد

الحكيم .. مثل امدم عبد الحكيم عامر .

وتساءلت في دهشة : ــ حقيقي ؟. مبروك .. عقبال ما يبقى قائد

عام زي عبد العكيم .

وغادرت بيت الرئيس والافكـــــار تتواتر في ذهني يملؤني احساس عجيب بالراحة والنبطة .

لقد أحسست أن هذا الحسادث البسيط في مظهره يحمل بوادر تغير عميق في حياتنا وتفكيرنا .

انه محو لآيات العبودية ومظاهر النفاق ، في مثل هذه المنامعبات كانت مصر كلها تسخر للاحتفال بميد ميلاد فرد . كانت الانوار تضاء ، والمواكب تسير .

کنا نقول ان نورا شع يوم مولده . وانه مــن نسل النبي .

واذا ما قارنا ما كان يحدث فيما مضى بالتورتة المبغيرة والشموع التي لا يعرف صاحبها كيــــف مطفئها .

عرفنا أن تحولا عميقا قد حدث في حياتنا . واذا كان « جمـــال » لا يعرف كيف يطفىء الشموع .. فلا شك أنه يعرف كيف يوقدها » .

وختمت مقالي قائلا :

و لقد كتبت مقالي وانا اخشى أن افسد به التواضع الجميل الذي قصدت أن اوضحه .. ولكني كرهت أن اخفي شيئا جميلا أطلعتني عليه مجرد الصدفة » .

ذلك هو ما كتبته في مولد الرئيس منذ أربع مننوات .

وعندما أمر بداره كل عام في مثل هذا الموعد .. لا أملك نفسي من المقارنة بين ما كنا فيه وسا صرنا اليه .. وأحس بنفس شعور الراحة والغبطة .. عندما أجد أملا جديدا قد أشرق ، وحلما جميلا قد تحقق .. وأجد أننا في كل عام .. قد حصلنا على مزيد من الانتصارات .

وأجده .. ما زال كما هو .. نفس التواضع .. ونفس الدماثة في الخلق ونفس الايمان .. ونفس الهدوء ، وأجد الرجل .. الذي أوقد لنا هذه الشموع التي أضاءت حياتنا ومستقبلنا ومنعتنا العريسة والمزة والامل في مستقبل باهر مضيء .. هو .. هو .. هو الرجل الذي لم يطفىء شموصا من قبسل في حياته .

## للنفة في الفولاسيك

#### ۱۳ أُسبِّريل سَنة ۱۹۵۹

زارني اثنان من الامريكان أحدهما المستسر « هنت » ممكر تبر منظمة حرية الثقافة ، و الأخس الدكتور « برجر » ، وكان طبيعيا أن يجري العديث حول الموقف في الشرق الاوسط .

وقبل أن يسألاني سألتهما :

ما رأيكما في موقف أمريكا وانجلترا؟

ـ من أي شيء ؟

ــ من الحالة في الشرق الاوسط ؟ `

ــ انهما تقفان موقف المعايد .

وبهت الرجلان وتساءلا:

\_ كيف ؟

ــ لقد كانتا تتهمان « جمال عبد الناصر » دائما بالشيوعية وبأنه يفتح الباب لتسلل النفوذ الثيوعي في الشرق الاومىط لمجرد اتخاذه موقفا حياديا ولمجرد وضع الاتحاد السوفييتي على قدم المساواة فيالمعاملة مع انجلترا وأمريكا .. أليس كذلك .؟

- أجل .

- وكان « عبد الناصر » . يقاوم الشيوعية ، ويعلن في الاتحاد السوفييتي نفسه أنه يختلف معهم في المباديء ، وأنه يريد صداقة بلا تبعية ولا تدخل ومع ذلك كان متهما بالشيوعية ؟.

ـ ربما لم تكونا تثقان في نواياه .

ونوايا حكام العراق اليوم .. هل تثقـــان فيها ؟. ان واحدا منهما .. لم يتهم حكم العراق .. بالشيوعية .. ترى هـــل لديهما شــــك ايضا في نواماه ؟!

ورد أحدهما قائلا :

\_ هل تربد المراحة ؟

ـ طيعا .

انهما تؤيدان « عبد الكريم » ضد « عبد الناصر » لا نهما تغشيان « عبد الناصر » .. أكثر من الشيوعية . ونعن نعلم أن هذا حماقة .. ولكن لا تسألنا لم ترتكب الحكومة حماقات .. لاننا لسنا

العكومــــة ولا نقر العماقـــة حتى ولو كانت من العكومة .

\_ على أية حال أن موقفهما هــذا أثبت أن وجمال عبــد الناصر » .. استطاع أن يقــاوم الاستعمار والشيوعية بالقرى الوطنيــة .. وأن مشروع أيزنهاور خدعة كبـرى .. وأن مياسة الغرب سياسة بلا هدف .. أو بهدف واحد هو .. مقاومة القرى الوطنية في الوطن العربي .

### نأبعة من الاشتعت

۱۹ یونیشد مسنة ۱۹۵۹

لقيت بعض الاخوان الافريقيين الذين قابلوا الرئيس و جمال عبد الناصر » وانباني احدهم عن أثر الزيارة في نفسه بأنه كان يحس طوال فتـرة اللقاء أنه يحدث صديقـا حميما ، ملء وجهـه البشاشة ، وملء نفسه المحبة والود.

ولم أعجب من قول صاحبنا لاني أعرف أن من أفضل مزايا الرئيس قدرته على الاحتفاظ بشخصيته الاصيلة بمعزل عن الانفعالات والظراهر التي تحيط به أو تجد عليه . وقد نفعته قدرته على الاحتفاظ بشخصيته المتزنة الرزينة الهادئة .. في مواجهة أضخم أزمات واجهت انسانا فردا .. دون أن يفقد أعصابه .. ودون أن تطويه الانفعالات في دوامتها فيفقد قدرته على مواجهتها والتصرف فيها .

كما غلبت قدرته على الاحتفاظ بشخصيت الاصيلة النابعة من صميم الشعب كل ما يمكن أن

يعيط به من مظاهر العكم والسلطان ، فلم يبهت من نفسه احساسه الدائسم بمتاعب الشعب ولا طمست من عينيه المشكلات الحقيقية التي طالما عاناها كفرد من أفراد هذا الشعب قبل أن يتولى قادته .

ولا أذكر أبدا \_ على كل ما بلغه الرئيس من ضغامة في نفوس العالم \_ أني أحسست وأنا أجلس اليه ، أني أجلس الى رئيس جمهورية .. بل تغلب احساسي بعقيقة شخصيته على كل ما حولي من مظاهر رمسية .. مقلقة مقيدة .. ووجدت نفسي قد أحسست بالراحة وعدم الكلفة التي أحس بها لصدية، لطنف وده د.

#### ر المسلام للعرب ... والموادم للغر

۲۲ پولئيو سنة ۱۹۵۹

سمعت خطاب الرئيس .

أربع صاعات متوالية .. وأنا أجلس منصتا بلا شرود ولا سرحان .

أدبع ماعات وهو ممسك بتلابيبي لم يدع لي فرصة غفلة أو ملل أو استرخاء ، أو حتى مجدد احساس بأني أمضيت تلك الساعات الاربع جالسا في مقعدي بلاحراك لا أفعل شيئا سوى الانصات .

ومن قبل فعلها بمي الرئيس في خطابه في المؤتمر التعاوني .

أنسانــي نفسىي وشـــرودي ، وسرحــاني ، ومىمرني في مكاني منصتا اليه الساعات الطوال .

وعللت المسألة وقتذاك .. بأنها لهفة مني على الاستماع الى أشياء تخصني ، وتخص حياتـــي ومستقبلي .

ولكن يبدو أن المسألة تحتاج الى تحليل أعمق .

هذا الامتلوب في الحديث والخطابة .. الـذي يمكن أن يقبض صاحبه على أذهان الملايسـين .. مستعوذا على انتباهها الساعات الطوال .. فلا يدعها لتفلت منه حتى يصمت .

لا بد أن يكون به شىيء جديد .

انه أمملوب الحاكم الصديق.

العاكم الذي تشعر أن مقعده الاصلي بجوارك وأن تربعه على منصة العكم انما هي مسألة عرضية في حياته .. يقفز اليه فترة وصرعان ما يعسود الى جوارك ليصافحك بحرارة وليسر اليك في اخلاص وبساطة وصراحة بما قعل وما ينوي أن يفعسل ويسألك عن نفسك ويحدثك عن نفسه .

ان حدیث الرئیس لا یبدو آبدا کأنه حاکم ، واکثر من هذا لا یبدو أنه حدیث من جانب واحد .. انه بدو کانه مناقشة .

مناقشية طرفها هو والملايين طرف آخر .

انه لا يفرض علينا حديثا .. بل يجيبنا على ما نود أن نعرف .

انه يشمعر كل انسان من هذه الملايين .. بأنه

زميله في العكم .. وشريكه في المسئولية والاسرار .

والذين يعرفون الرئيس و جمال » عن قرب يستطيعون أن يلمسوا مدى قدرته على الاحتفاظ في كل وقت بجوهره وأصالته وحقيقته .. والذيسن سمعوه وهو يتعدث ببساطة مع زملائه .. يعرفون تماما .. أنه هو هو عندما يواجه العالم كله ، نفس الاسلوب الصريح الواضح البسيط المستقيسم المفهوم .. بلا لف ولا دوران ولا التواء .

وأنا أنصت اليه فأتحس وأنفعل وأضعك ، وأنسى أني أستمع الى خطبـــة ميامية .. ولا أذكر أنني أستمع الى جمال » .. وجمال عبد الناصر » .. زميلي في الجيش ، الذي اعتلى منصة الحكم .. ثم عاد الي ليخبر في عما داك ويسرد الي تفاصيل وأسرادا أتوق الى مسماعها .. ويقول لي ما استطاع أن يحققه وما لم يستطع .. ولا الذا !! ويشكو الي ويعتب علي ، ويطلب مني ما يريد .. ويرجهني الى ما يجب .. ويعذر في مما لا يجب .. ويخبر في من متاعبي .

وأنا أحس بأنه صديقي وهـــو يحدثني عن « عبد الكريم قامم » واذاعته .. قائلا : « أمسم كلامك يعجبني ، وأسمع اذاعتك أستعجب » .

لا أشعر أنه يغفي عني شيئا ، أو أنه لا يثق في ، بل أحس أنه يفرغ لي كل ما في صدره .. ويقرب الي كل ما كنت أظنه .. أحاجي وألغازا .. ويسرده لي ببساطة ..

وهو يغطب أربع ماعات .. ليبسط فيها كل شئوننا الداخلية وعلاقاتنا الغارجية .. بلا اضطراب ولا زلل .. وبلا بيان مكتوب منمق حدر .. قد تتلفه كلمة تتأخر أو كلمة تتقدم .. كما عودنا السامة في بياناتهم الحريصة المرتبة .. العدرة ، ويستر مىل في حديثه من قلبه ، بلا تردد ولا خشية ، لانه يقول ما فعل .. ولانه ليس فيما يفعل ما يخشى أن يقوله فهو في غير حاجسة الى الانتقاء ، والزخرفة ، والتحقيق .

انه يواجه العالم كله .. في ثقة وصراحة .. لانه واضح مع نفسه ..واضح .. مع الغير .

وهو واثق مما فعل .. واثـــق من قدره في نفو من الشعب .

لا يحتاج أبدا الى اعتذار ، ولا يحتاج أبدا الى بذل وعود ، لتغطية الاعتذار وموازنة الخطأ .. بل



هو يحذر قيادات الاتحاد القومي من بذل الوعــود قائلا :

و اخواننا المرشعين في برامجهم كل واحد بيقول أنا حطالب العكومة بأنها تعمل ترعة وتدخل نسور وتعمل رصيف .. طيب ما أنا عايز أعمل كده .. بدي أدخل في كل بلد نور وأحط فيها ميه وأعمل فيها كل شيء .. بدي أهدم القرى دي كلها وأبني بيوت تانية .. بس المرضوع مش مجرد تعني ، مش ممكن الواحد يقول كن فيكون .. كل حاجة عايزه فلوس ، واللي بيقول انه بيطالب العكومة .. أنا بطالب العكومة أكتر منه .. والاتحاد القرمي يقدر يعمل بنفسه حاجات كتيرة جدا » .

ولم أملك نفسي وأنا أمسم كلامه الاأنأحس بالطمأنينة ، وأشعر أنه جاد . . غير هازل . . وعامل غير مفرط في الوعد ، ولا كريم بالكلام .

ولو قال انه سيهدم البيرت في القرى ويبني بدلها القصور ، وسيدخل النور والمياه .. لقلت لنفسي « خسارة .. لقد تغير جمال » ولاحسست أنه يحاول أن يخدعني ، وانا قد شبعت خديمة ، ولنظرت اليه في حسفر ، واعتبرت أنه سياسي يخطب . وأقسم بالله أنى ما كنت أستطيع أن أوقف ذهني وقتذاك عن السرحان في شيىء أهم كثرا من وعود خادعة في خطبة زعيم .. لا تربطني به سوى صلة العاكم بالمحكوم.

و « جمال » .. يذكرني بأحلامنا .

أحلام الصبا .. التي تعققت .

كنا نحلس ونحن طلبة نستذكر دروسنا في شبرا .. بضعة من الطلبة .. أنا والشبيخ صالح ، وصالح بخاتي ، وأخي محمود ، وأحمد اسماعيل على ، واسماعيل السباعي ، وبقية الشلة .. لنحلم بطرد الانجليز والاستقلال واقامة المصانع .. و ... . . . 9

وتشمست بنا مسالك الحياة .. بهتت مين أذهاننا الاحلام ، واستبد بنا اليأس حتى كـاد يمحوها .

وفي ذات ليلة قبيل الثورة جلست وحدى ،أحلم من جديد وكنت قد أصبحت كاتبا ، فوجدت لاحلامي منفذا في كتبي ، و سجلت حلمي في كتابي « البحث عن جسد » قائلا:

« نرید زعیما ولد لکی یکون زعیما .. خلق لانقاذ هذه الامة .. انه ألزم شيء الى هذا الشبعب في هذا الوقت .. زعيما يؤمن بأن له رسالة يؤديها .. وهدفا يقصد اليه .. وأغراضا يسمعي لتحقيقها .

ان الشعب يريد انسانا أهلا لحبه .. انسانا يبدله الحب والوفاء والاخلاص .. انسانا يلتف حوله ويهتف له ، ويمجده ويرفعه الى عنان السماء، ويشعر في قرارة نفسه .. أن هذا الانسان أهل مكل هذا وأنه يستطيع أن يسلم له قياده ويترك له عنانه ويتبعه أينما سار ويعمل كل ما يأمره به .

يريد انسانا ينقذه من هـــذا الفساد الذي تسرب في كل نواحي حياته .. في التعليم والخلــق والاقتصاد والسياسة .. لقد انهارت المثل العليا ، وأضعت الانانية والخسة والرضاعة والنفعيـــة تسيطر على الاذهان والاعمال .

الحكم البرلماني عاجز ، والانتخابات منخرية ، والعربة يساء استغلالها من جانب المحكوم .. والعكم المرفي يساء استغلاله من جانب الحاكم ؟ من مجريا من هذا التدهور !؟ من مجري هذا البلد من أشراره وفجاره ، من محكومين وحكام !؟ وأخيرا يتركز الجواب .. في زعيم صالح .. » . هذا ما كتبت قبيل الثورة ، حلم آخر ، لم

يذكره « جمال » فيما ذكر من أحلامنا عن سهو أو تواضع .

قال « جمال »:

« ومن سبع مدنين كنا بنعلم بالاستقلال و بنعلم بطرد الانجليز و بنحلم بتأميم القنال ، و بنعلم بالتمصير ، و بنعلم بالتصنيع » .

وتحققت أحلامنا .

ونسي « جمأل » .. حلمنا في الزعيم الصداح . لقد ذكر كل شيء في خطبته .. ذكر الشعب والجيش ، ونسي نفسه .

نسبي حلمنا الذي تحقق في شخصه .. هل يسمح لنا بأن نذكره به ؟ وهل يسمح لنا بمزيد من الاحلام ؟

أحلامنا الجديدة .. هي نفس ما ردده هو :

« المجتمع الاشتراكي التعاوني الديمقراطي.. هدم القزى وبناء البيوت ثانية .. كل بلد فيه نور .. ومية .. ورصيف .. وترعة » .

تلك هي أحلامنا الجديدة .

وهي .. بوجوده .. تبدو في أذهاننا .. حقائق أقرب منها الى الاحلام .

ان أحلام الماضي . كانت :

منى ان تكن حقا تكن أحسن المنى

والافقد عشىنا بها زمنا رغدا

أما أحلام اليوم .

فهي حق ، وحق ، وحق .

انها ملء أيادينا .. أكثر منها ملء أذهاننا .

# كيف للكرت فقة الأثيري

٣ أغسُطسُ سَنة ١٩٥٩

انتهت اللجنة المشرفة على مسابقة قصمة « الرئيس » من فحص الانتاج المقدم ، والذي بلغ ما يقرب من أربعمائة محاولة لتكملة القصة .

ومنذ فترة قرأت في جريدة « الاهرام » تعليقا على المسابقة وجه في نهايته التساؤل التالي :

« أين الادباء ؟ » .

ثم استرسل كاتب التعليق يقول:

« كان واضحا أن معظم الامدماء التي اشتركت في المسابقة لم يسمع بها أحد ، وترتب على ذلك أن ٢٠ في المائة من القصص لم ترتفسع عن مستوى انتاج تلاميذ المدارس الابتدائية ، « كما قال أعضاء اللحنة » .

لماذا لا يشترك الادباء المعروفون في مثل هذه المسابقات ؟

كانت هذه الظاهرة واضعة في مسابقات جوائز

الدولة التشجيعية ، لعظ أعضاء لجنسة فحص القصم أن الادباء اللامعين لم يشتركوا في المسابقة ، واقترح بعضهم أن تعطي اللجنة حق ادخال بعض الادباء في المسابقة حتى يرتفع المستوى وفعلا أدخلت كتب للشرقاوي ، والسحار ، ويومنف السباعي كتب الى اللجنة خطابا قال فيه : « أن منصبه كسكرتير عام للمجلس لا يسمح له بالاشتراك في مسابقة نظمها المجلس »، وكان هذا مبررا معقولا ، وعلى أثر وصول هذا الخطاب استبعدت كل القصص التي أدخلت في المسابقة ، وعاد المستوى ضعيفا كما كان .

وتكررت هذه الظاهرة فيهذه المسابقة الاخيرة. هل يخشى الادباء ألا يفوزوا بالجوائز في هذه المسابقات ؟

هل يرفضون أن يقوم أعمالهم زملاؤهم ؟ أم ماذا ؟

وأخيرا قذف صاحب التعليق الكرة للادبــــاء بقولــه :

ــ الجواب عند هؤلاء الادباء دون غيرهم .

وأصبح على الادباء ــ دون غيرهم ــ أن يلتقطوا الكرة .. ويلقوا بالجواب . ويبدو لي أنني أحد هؤلاء الادباء .. المتوقع منهم أن يجيبوا .. لماذا لا يشتركون في المسابقات الهامة ؟

> وأستطيع أن أجيب اجابتين : اجابة عامة عن الادباء .

وإجابة خاصة عن نفسىي .

أما عن الاجابة العامة .. فأنا أعرف أن الفنان يكره التسدابق .. انه يحب أن يقدر على عمل أنتجه في هدوء ، ودون أن يشعر أنه يعدو به في مسابقة .. ان احساسه بأنه ينتج من أجل امتحان أو منافسة .. يعرضه للقلق والغشية ، ويغرجه من الانفعال الطبيعي الذي يستحوذ عليه خلال الانتاج ، والذي يعنح انتاجه الصدق والحرارة .. الى افتعال الاجادة واصطناع التحسين .

وهو في كرهه الطبيعي للتسابق والمنافسة .. يغشى عدم الفـــوز ، ويكره أن يعرض نفســه للامتعان ، ويرفض أن يقوم زملاؤه أعماله .. تماما كما تساءل صاحب مقال « الاهرام » .

وهو على حق في خشيته .. لان الاديب لا يقوم بانتاج واحد .. بل بمجموعة انتاجه ، وجائز جداً أن يدخل « توفيق الحكيم » مسابقة للقصة .. ولا يفوز ، ولا يعني هذا أن الفائز أفضل من « توفيق الحكيم » ، ومع ذلك يكره « توفيق الحكيم » أن يعرض نفسه لتجربة الاخفاق .. كما يكره أن ينتج من أجل الفوزفى مسابقة .

تلك هي الاسباب العامة التي تجعل الفنـــان يعرض عن المسابقة العامة .

اقولها ، وأرجو أن أكون قد عبرت عن رأي الفنانين ، ومع ذلك فهناك أسباب خاصة حملتني على رفض الدخول في مسابقة الدولية للجوائز التشجيعية . فضيلا عن الاسباب الماسية التي ذكرتها ، والتي تجمل الأديب أو الفنان يكره الدخول في مسابقة .

انني لم أفز في حياتي في أية مسابقة .. من أي نوع .

والجائزة الوحيدة التي حصلت عليها لـم أحصل عليها لاني خسرت!! أحصل عليها لاني كسبت .. بـل لاني خسرت!! وكان ذلك في مباراة ملاكمة .. كسر لي فيها أحد أضلاعي فمنعت الجائزة لاني خاسر بتفوق (أي Good Looser )، وفي كل انتخصابات خضتها... خسرت!!

والمرة الوحيدة التي فزت فيها بعضوية مجلس

وعندما كنت في الفرمان .. لا أذكر أنني فزت مرة واحدة في أي سباق .. سواء أكان للقفز .. أم لغيره ، وكنت دائما أفوز في التمرين ، وأخسر في المسابقة النمائية .

وبمد كل هذه التجارب الطويلة في المسابقــات . لم يكن من المعقول أن أعرض نفسي لنوع جديد من الاخفاق في مسابقات الادب .

ولم يسمع عني أحد ، منـــذ بدء اشتغالي بالكتابة .. أني فزت بجائزة من جوائز المجمع أو الوزارة .. أو الدولة ..

وكان يحتمل أن تدخل احدى اللجان احسب مؤلفاتي للمسابقة دون أن اتقدم بها ، والقانون يمنح لجان مسابقات جوائز الدولة هذا الحق .

ولكنها لم تفعل أبدا .

وكان لي كتب تستحق منها نظرة .. كان لي «أدض النفاق» الذي كتبته ١٩٤٨، و «السقا مات»

الذي كتبته ۱۹۵۳ ، و « رد قلبي » الذي كتبت. 1۹۵۵ .

ومع ذلك لم يسأل عني أحد ، ولم يعبرنــي أحد .

فاذا ما تحولت جوائز الدولة الى مجلس الفنون وأصبح هو مسئولا عنها ، وأنا كسكرتر عـــام مسئول عنــه .. ذكــرت مؤلفاتي ، وقدمت الى المسابقة !

والنتيجة ؟ .. ماذا مىيقول الناس اذا فزت ؟ يقولون : طبعا .. مش مىكرتير المجلس .. ليه مـــا يفوزش ؟

واذا لم أفر .. فانهم يقولون : « تصوروا .. مكرتير عام المجلس ، وسكرتير نـــادي القصة ، وسكرتير اتحاد الادباء ، وعامللي كاتب كبــير ولا فازش في المسابقة » .

وقلت لنفسي « يا أخي بناقص مسابقة .. اللي خلاك قمدت السنين دي كلها ما تكسبش .. خليها بجملة » !

وهكذا كنيت خبري شري ، ورجوت من اللجنة أن تسحب الكتاب ، وأن تعفيني .. من شر التجربة. أما قصة الرئيس .. فكان لها قصة . لقد قرأت القصة ، وبدأت في تكملتها فعلا .. دون أن أفكر مطلقا في مسألة المسابقة .

وبعد بضعة أيام زارني « أنيس منصود » و « فتحى أبو الفضــل » ، وسألنــي « أنيس »

\_ حقيقي أنت بتكمل قصة الريس ؟ وأحبته بسماطة :

\_ أيوه .

باميتنكار ودهشة:

\_ ازاي ؟

\_ زي بقية الكتاب .

ــ لكن أنت مىكرتير عام المجلس اللي بينظـــم المسابقة .

ــ وفيها ايه ؟

\_ فيها ايه ازاي ؟ ده الغبر عامل تأثير مسيء جدا .. في نفوس الكتاب ..

وسىألته في دهشمة :

\_ ليه ؟

ــ لانك لو دخلت المسابقة أنت ، وضيرك من الكتاب المعروفين . . حا تصعبوا الفرصة أمام الكتاب الناشئين .

ومىألته في دهشية :

\_ ومين قال اني داخل المسابقة ؟ أنا بحاول اكملها ككاتب قصة ، وفعلا وضعت الهيكل الكامل لها .

\_ كملها زي ما أنت عايز .. بس المهم انك ما تدخلش المسابقة .

وفي اليوم التالي نشر « أنيس » .. طمأنة ينفي فيها خبر اشتراكي في المسابقة .

ولم يمنع نفيه من تكملتي لها ، على أساس نفس الشخصيات التي بدأ بها الرئيس قصته .

وقد لخصت بداية الرئيس التي كتبها فيخمسة فصول في ثلاث عشرة نقطة . ثم لخصت تكملتي لها في تسعة فصول .

> وهذا هو هيكل القصة كاملا . البداية التي كتبها الرئيس :

> > مقدمة:

 ا ـ في عام ١٨٠٧ هاجم الاسطول الانجليزي الاسكندرية واستولت جيوشهم عليها ، ثم تقدمت الى رشيد .

٢ ــ أصر أهل رشيد على المقاوسة وقسموا
 أنفسهم قسمين .. قسم لاستدراج الانجليز في

الحماد ، وقسم بقي في الدور ليقضي على الغزاة . الفصار الأول :

٣ \_ ( ١ مبتمبر ) في الفجر حاول الانجلين المسكرين شمال الحماد بقيادة فريزر التسلسل الى مسكر مراد باشا للقبض عليه في خيمته اثناء نوم رجاله وتحرك ولنجتن على رامن ٦٠٠ عسكري ، ولكن قبل أن يصلوا طاف شبح رجل طويل فأيقظ المصريين ، وأخفقت مفاجاة الانجليز وعادوا أدراجهم ، وقال ولنجتون لفريزر : انه يعتقد أن

الشبح المقنع هو الذي أندرهم . ٤ ــ ( ٢ مبتمبر ) في خيمة فريزر مناقشة بين

فريزر وولنجتون عن فشل إلى حملات مفاجئة دبرت بفضل الجامعوس المقنع الذي ينذر المعريين وذعر الانعلن منه .

#### الفصل الثاني:

م ـ حديث ولنجتون أن الجامو من ٦٦٥ قال:
 ان رشيد ضعيفة لان قوة المهريين كلها في العماد ،
 وانه يجب الاسراع في الاستيلاء عليها ، وان و محمد علي » الذي يحارب الماليك في الصعيد ميهرب الى موريا بعد انتصار الانجليز ، في دمنهور .

## القصل الثالث :

٦ ـ. في بيت « محسن الخامل » ، و هــو يجلس

شاردا مع عروسه « وداد » التي أجل الغزو زفاف. اليها .

٧ ـ يتذكر قصته مع « وداد » ابنة « أحصد عاصم بك » ، عندما نجاها من كلب هاجمها ، شم وقع كلاهما في حب الآخر ، وكان ابن عمها «حسن » يريد زواجها ، وهي ترفضه ، فحقد على « محسن » لحبها له وقاجأهما على الغدير وهددهما .

ولكن « محسن » ذهب هو وأبوه وخطبها وحددا يوم العرس .

 ٨ ــ لوم والده له وحثه على الغروج للدفـــاع واعتراض أمه وعدم اكتراثه وخروج أبيه غاضبا.
 القصل الرابع:

 ٩ ــ مناقشة بين « ابراهيم » الابن المتحمس ..
 وأمه يلوم فيها أخاه « محسن » على مجونه ولهــــوه وتحدره أمه .

### الفصل الخامس :

١٠ الجامعوس رقم ٥٦٦ هو « قطان باشا »
 المرابي الارمني المستوطن برشيد .. يعيش منعزلا
 مع ابنته « ليلي » « ١٨ منة » وقد فقدت أمها ، وهي
 في السابعة ، وقد أقرض « طاهر بك » العمدة مبلغا
 لم يستطع معداده في موعده فأمهله أصبوعا.

١١ ــ الانجليز يطلبون من « قطان » وجـــود

شخص في منزل الممدة لكي يطلع على الخطط التي في عهدة « ابراهيم » .

المستلاء انجلترا على استيلاء انجلترا على استيلاء انجلترا على مصر بعد أن وعده الانجليز باستقلال الارمن عسلى يديهم .

۱۳ \_ ذهاب و طاهر » لتأجيل الدين ورفـــض و قطان » الا اذا تزوج ابن و طاهر » من ابنته .

#### التكملة : الفصل السادس :

موافقة «طاهر » على الزواج ومحاولة اقتاع «ابراهيم » بالزواج من ابنة «قطان » ورفضه ، ثم محاولة اقناع « محسن » وموافقته ، وتركه خطيبته « وداد » وفحمتها فعه .

#### الفصل السابع:

محاولة « قطان » ارغام ابنته « ليلي » على زواج « محسن » ومحاولة استغلالها في الحصول على أخبار من أخبه « ابراهيم » .

#### الفصل الثامن:

نفسه عنها لانها خطيبة أخيه « محسن » .

#### الفصل التاسع:

و وداد » تشكو و لابراهيم » هجر و محسن » لها وتحدره من وليلي » وأبيها ، ولكنه يدافع عنها .

## القصل العاشر :

#### الفصل العادي عشر:

يظهر « محسن » صداقته « لقطان » ويقيم في بيته حفلات عربدة ومعكم .

#### الفصل الثاني عشر:

تعترف و ليلي » و لابراهيم » بأخسد الخطط وتخبره أن و محسن » كان يعرف ، وتعاول الانتحار ولكن و ابراهيم » يعنمها وينطلق الي الميدان . . و هو يحس أن الوقت متأخر لاعسادة الخطط وانقساذ للمعربين .

#### القصل الثالث عشر:

لا يكاد يذهب حتى يجد أن الشبح المقنع قد

طاف بمعسكر المصريين ونبههم الى حصول الانجليز على خططهم وطلب منهم تغييرها .

#### الفصل الرابع عشر:

ينتصر المصريون ويطرد الانجليز ، ويصاب الشبح المقنع بعد أن يقوم بأعمال بطولة خارقة .. ثم يكتشف في النهاية أنه « محسن » ويعسود الى خطيبته . ويتزوج « ابراهيم » من « ليلي » بعد أن يشمل الاهالي العريق في بيت أبيها « قطان » .

ذلك هو هيكل القصبة كما أتممتها ، والتي لم أحاول أن أدخل بها المسابقة لجميع الاسباب السالفة الذكر .. العام منها والخاص .

ولو علم « أنيس منصور » و « فتحيى أبـو الفضل » أني من أصحاب السوابق في الخسارة في المسابقات لما جزعا من اشتراكي فيها ، ولما اعتبرا دخولي فيها مسألة خطرة .

اني لا أستطيع أن أكتب أبدا وسيف المسابقة والامتحان والتنافس مسلط على رأسى .

اني لا أستطيع الكتابة الاوأنا متحرر منجميع القيود وأولها الخوف من الاخفاق ، واللهفــة على النجاح .

اني أحب أن أكتب لنفسي أولا .

## مىل لائىت رى لات فى ... (دُولانْهُ زُنِحُ لائونِيُ ...

۲۷ فیوایوسکنته ۱۹۱۰

وجه الرئيس عبدالناصر تعذيرا للدول صاحبة التصريح الثلاثي .

وجهه الرئيس في قوة وعزم وتصميم .

وجهه .. وملء نفسه الثقة والايمان .

وأنا أذكر تأميم القنال .. أذكر نفس القــوة والعزم والتصميم وأذكر ثقــة الرئيس وايمانه المستمد من احسامه بتأييد الشمب المطلق له .

أذكر كيف عبر عن هذا الاحساس بقــوله وقتذاك: انه يشعر أن ظهره مسنود بالشعب.

و لا جدال في أن الشمع قد وضح للمالم في رحلة الرئيس الاخيرة الى الاقليم الشمسالي كيف يسند ظهره ويشد أزره .

وأضحى على السادة الذين يوجه اليهم الرئيس أحاديثه . . من أي نوع . . أن يعرفوا ، أنهم يسمعون في صوته الى الملايين .. تعبر عن أمالها وأمانيهــــا ومتاعبها ومخاوفها .

فعندما يقول الرئيس جمال لدول التصريح الثلاثي ان أي تدخل في شؤوننا مواء بالعدوان أو بالتفكير فيه أو بمحاولة فرض الوصاية علينا تحت اسم التصريح الثلاثي سينتج عنه تعطيم مصالح الدول المعتدية في كل المنطقة العربية .

عندما يقول الرئيس «جمال» ذلك.. فهو يقوله باسم الملايين العرب التي تستطيع فعلا أن تحطم مصالح الدول المعتدية .. بمنتهى اليسر ، وبمجرد أن تشرع هذه الدول في محاولتها .

ويبدو أن الدول صاحبة التصريح الثلاثي .. لا تعاول فهم المسألة على حقيقتها ، ولا تعاول أن تصل الى جذور المشكلة ، التي تجعل الرئيس يهدر باسم الملايين .. بأنها لا تقبل وصاية أحد .. ولا تقبل أن يفرض عليها تصريح من جانب واحد .. لا يستهدف الا مصلحة اسرائيل .

هذه المسألة التي يتناولونها بمثل هذه البساطة والخفة .. ليؤكدوا بها لانفسهم نوعا من « الهيبة الضائمة » هي مسألة ملايين تحس بالخطر الداهم على مصيرها .. وتحس أكثر من ذلك بالعزم والقدرة على دفع الخطر .

فمشكلة اسرائيل التي قد يرونها مجرد قلاقل تثار في منطقة معينة لتهدد مصالحهم فيها .. والتي يركزون كل جهودهم فيها لمجرد ابقائها هادئة .

هذه المشكلة لا يمكن أن تكون كذلك بالنسبة لنا .. لانها باعتبار ما كان .. عملية اغتصاب لجزء من وطننا العربي واعتداء على اخوان لنا وسلبهم أرضهم ومعتلكاتهم وطردهم منها بأبشع عمليات البرية والهمجية .

ولانها باعتبار ما هو كائن .. ابقاء لاخواننا الذين مىلبوا أوطانهم على حال من التشريد والضياع لم يعدث له مثيل في التاريخ ، وابقاء للوطن العربي في حالة تحفز دائم يستنزف جهوده التي نحتاج الى كل قطرة منها في معبيل البناء ، ومن أجل اللحاق يركب الحضارة .

ولانها باعتبار ما سيكون .. خطر داهم كانه وخزة السم التي تحاول أن تجد طريقها الى بدن الوطن العربي لتفتك به كله .

انها باعتبار ما ميكون .. الداء الذي يهدد بالامتشراء من الفرات الى النيل .. لكى يقضى

علينا جميعا .

تلك هي الشكلة بالنسبة للملايين منا ، والتي يجب أن يعرفها هؤلاء الســـاسة الذين يحلـــون الشكلات بالتصريحات وهم جالسون على مقاعدهم في باريس أو لندن أو وشنطن .

والملايين الذين يتحدث باسمهم جمال عبد الناصر لم تغب عن أذهانهم حقيقة هذه المشكلة بالنسبة اليهم لل ولكنهم كانوا يشعرون بالعجاز الناتج عن تفتت ارادتهم وتشتيت كلمتهم

كانوا يبذلون المحاولات العاجزة لحلها .. ثم تفرض عليهم في النهاية رغبات هؤلاء الساسة الذين يرون المشكلة من وجهة نظرهم على أنها قلاقل تضير مصالحهم في منطقة يجب أن تبقى هادئة .

والقلاقل في نظرهم لا يشسيرها غير العرب .. فهجوم اسرائيل ، وشمن العدوان ، لا يعتبر قلاقل ، والعرب الغاشمة التي أثاروها في القنال ، لا تعتبر قلاقل .

بل هم يفترضون أن التصريح الثلاثي الساحر .. مستمر في مفعوله العجيب في ضمان الهدوء في هذه المنطقة ، بعد كل ما حدث من اعتداء وقتال وتدمر . هم يفترضون أن التصريح قد أخذ تعسيلة .. وإن المدوان الثلاثي لا بد أن يكون قد حدث في غفلة منه .

وفجأة يستيقظ التصريح النائم .

ويعلم الله اذا كانوا في قرارة أنفسهم يعتقدون حقا .. أن هذا التصريح يمكن أن يخدع أحدا .. بعد أن اشترك للثا أصحابه في ذبحه ، والقضاء عليه .. بشن أكبر اعتداء ، واثارة أظلم حرب يمكن اثارتها في هذه المنطقة .

وكان يمكن أن يهرفوا كما يشاءون .. عندما كانت لهم هيبة .

كان يمكن أن يقسولوا أي منخافة دون أن يستطيع أحد أن يقول لهم « تلت التلاتة كام » .. عندما كانوا يسيطرون بجيوشهم على هذه المنطقة .. وعندما كانوا يوجهون كلامهم الى حكام .. يخشونهم ويأتمرون بأمرهم .

ولكن الآن ..

الآن .. وهم يعرفون جيدا .. كيف تطور الأمر. يعرفون .. كيف ركلوا من بور معيد .. وكيف ضاع نفوذهم ، ومىقطت هيبتهم .

يعرفون \_ وعلى راسهم ماكميلان الذي رأى بعينيه ماذا حدث في افريقيا \_ أن الشعوب اصبحت حرة ، لان طبقة العكام العملاء .. تتهاوى أمام مقطة الشعوب .

وهم قد خاضوا تجربة .. مع شعب بالذات ، ومع زعيم بالذات .. وانه لم يرهب تهديداتهم ، وهم في أوج قوتهم .. وهالة العظمة الأفلة تحيط بهم ، وباسهم القديم الموهوم ما زال يجشم على الانفاس .

لم يرهبهم .. أو يخشاهم ، وأخذوا يتوهمون أنفسهم كالمارد الذي يضبج ويصرخ ، ولكنه خاض بشعبه معركة مريرة قاسية .. لم يملك فيها غير صلاح الايمان بعق شعبه في الحياة ، وفي الحرية ، وفي الكرامة .

فكيف يمكن أن يخشاهم .. بعد أن وضع المارد في القمقم ؟

. كيف يمـــكن أن يسكت على افتراءاتهـــم ، وأباطيلهم ، وهو يقف ليدافع عن حق واضح ..

رب اليهم الركبو يلك اليدام التي تضمهم . اعترفت به هيئة الأمم التي تضمهم .

لماذا لا يكون هـؤلاء السامــة واقعيـــين في تفكرهم ؟! لاذا لا يعتبرون ؟! . ان امرائيل بالنسبة للعرب ليست مسألة قلاقل واضطرابات .. وانعا هي مسألة حياة أو موت ، وان العرب لن يسلموا أبدا باغتصاب جزء من وطنهم .. وتشريد اخوانهم منه ، وانهم لن يهدءوا أبدا .. والخطر الداهم يجثم الى جوارهم .. والسم الزعاف يهدد في كل لحظافة

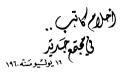
بأن يسري في بدنهم من الفرات الى النيل . يجب أن يسلموا أن العرب لن يهدءوا أبدا ..

وهذه الشبوكة تخزهم في كل لعظة .

يجب أن يسلموا بأن العرب منائرون في طريق القوة والاتحاد ، وانه كلما ازدادت قوتهم .. ازدادت قدرتهم على الخلاص من هذا الخطر .

لاذا لا يفكرون في المشكلة من هذه الناحية ؟! ماذا يدفعهم الى تدليل امرائيل على حساب الحق والمدل .. اذا كانت امرائيل بالنسبة اليهم رأمن جسر للامنتهمار .. فهي أضحت رأمن جسر لا يوصل الى شيء لانه لم يعد هناك مكان للامنتهمار في أرض العرب .

وهم يستطيعسون أن يكسبوا من المسرب بالصداقة أضماف أضماف ما يكسبونه بمحاولة فرض الاستعمار .. أو مساعدة عميلته امرائيل .



قال الرئيس جمال عبد الناصر في لجنة الفنون في مؤتمر الاتحاد القومي انه آت من القناطر .. وانه قد أيصر اطفال القرى .. أمام بيتهم .. وان هذا هو مجتمعنا الحقيقي الذي يجب أن نفكر فيه .

و الكتاب لهم طريقتهم في التفكير .

 وهم يبدأونها بالاحلام والاماني ويصورون أمانيهم .. في دقة .. ومثابرة والعاح .. ويدفعون الناس اليها .. حتى تصبح حقائق ..

والرئيس جمال عبد الناصر .. نفسه .. هو أحد أماني الكتاب .. واحلامه .. لقد بدأناه بأحلام .. عن زعيم .. كتبت عنه أصوره في كتاب و البعث عن جسد » أقول و أنه الزم شيء الى هذا الشعب في هذا الوقت انه يؤمن بأن له رسالة يؤديها وهدفا يقصد اليه .. وأغراضا يسمى ليحققها .. وقد أهله لتأدية الرسالة .. وهيأه للوصول الى الهدف ..

ولتعقيق الاغراض .. لقد وهب له من المواهب ما يجمله يؤدي رمالته بيسر واخلاص » ويشعر في قرارة نفسه .. ومن طريقة خلقه أن ذلك عمله يؤديه بلا تكلف وبمهارة وثقة وبلا اعوجاج أو خلط ..

تلك كانت صورة الزعيم في أذهاننا .. عرفنا حاجتنا اليه .. وظللنا نرسمها في العاح ودقة .. حتى أضحت حقيقة .. وحتى بعث الينا الزعيم ..

وكما كان لنا في الزعيم .. حلم .. وكانت أمنية .. وكانت أمنية .. وأضحت حقيقة .. فأن لنا في مجتمعنا .. حلما .. وأمنية .. ونحن نرسمه في أذهاننا .. في صورة .. منتصبح مع الحاحنا فيها .. حقيقة .. كما أضحى الزعيم حقيقة ..

وكما كان الزعيم يبدو وهمافي زمن كنا نغرق فيه في ظلمات اليأس ..

وقد تبدو صورة مجتمعت الذي ترسمه الآن وهما .. وظلمات الفقر والعجز ما زالت تخيم علينا .. ومع ذلك .. فلا شيءيمكن أن يعوق ذهن الكاتب عن التصور .. لا ظلمات اليأس.. ولا ظلمات الفقسر والعجز ..

ولا ضر عليه . أو علينا . من أن يطلق شعاع

ذهنه ليسبقنا في ظلمة الطريق عله يبدد حلكتهــــا وبرز لنا بعض معالم ..

أتصور نظام الحكم المحسلي قد بدأ . والسد العالي يرتفع .. والقوى الكهربائية .. تتدفق من أعاني النيل . والوقود .. يتزايد من آبار البترول يوما بعد يوم ..

و و أماين » الطوب الاحمسر قد انتشرت في القرى .. تصب قوالبه من الطمى وتحرق فيها .. نتخرج لكل قرية ما تحتاج اليه .. وبعض أبناء القرية قد تدربوا على البناء في مسركز تدريب مهني في المركز .. وعادوا ليشيدوا مع أبناء القسرية .. قريتهم من جديد .. بتخطيسط كل بيت يشمسل الزريبة والفرن .. ومسكن الاسهرة .. وتخطيط للقرية .. تمد فيه موامير المياه .. وتضاء أبواب الدور بالفوانيس .. ويقام فيه السوق .. وزاوية الصلاة ..

والمسانع تنتج آلات العرث وماكينات الري .. وسواكز التدريب تدرب الفسلاحين على الآلات والمنوس والمنسابين والسواقي والمحاديث قد اختفت كلها ..

ومصانع الملابس تنتج القميص والبنطلسون

والصندل .. والقيمة القماش .. وتغمر بها الاصواق يثمن الجلباب والمركوب واللبـــدة .. والفلاح قد ركب التراكتور بزيه الجديد .. والفلاحة لم تعد تجر وراءها الذيول .. وتلف الطرح ..

والطرق تشق جميع أنحاء الجمهورية .. فلا تترك فيها منفى أو منعزلا .. والممانع قد انتشرت على طول الطريق .. وإبناء المحافظات يعيشون فيها .. ويعتزون بها .. ويشعرون بقدرها .. يخدمون في مصانعها .. ويدرسون في مدارمها .. ويعملون في مستشفياتها .. ويحتضنون قراها .

ولم يعد في الجمهورية .. أطراف ميتة .. ولا عاد فيها .. أفراد يعيشون بمعزل عن العياة .. كل انسان يعمل .. وينتج .. وفي كل يوم نكتشف في أرضنا خيرا جديدا .. ننفع به أنفسنا .. ونضيف به شيئا جديدا الى بلدنا ..

تلك هي صورة مجتمعنا كما يتخيله كاتب ..

أترونه .. وأهما .. لا أظن .. أترونها تحتاج الى معجزات لكي تتحقق .. لا أظن أيضا .. فكل ما نحتاج اليه لكي تصبح حقيقة .. هو كما قال الزعيم .. أن نعمل ..



۲۲ يوليو سَنة ١٩٦٠

في مثل هذا اليوم .. وفي مثل هذه الساعة التي أكتب فيها هذه اليوميات .. منذ ثماني سنوات ..

كنت أجلس لاكتب ما يلي في كتابي « البحث عن جسد » :

و لقد انهارت المثل العليا ، وأضعت الانانية والنفيية تسيطر على الاذهان والاعمال والتصرفات . أضحى ظل كل عمال هو الفساد والتراخسي والاهمال والفائدة الغاصة . وكل انسان يتحدث عن هذا ويعترف به وينغمس فيه .. وبعد كل هذا يبحث بالكلام عن دواء للعلة وعلاج للداء .

لا حديث للناس الاكيف ننقذ هـــذا البلد ؟ وأي نوع من أنواع العكم يصلعها ؟

الحكم البرلماني عاجز .. والانتخابات سخرية .. والحرية يساء استغلالها من جانب المحكومين .. والحكم العرفي يساء استغلاله من جانب الحكام ..

171

ما العمل ؟ .. من ينتشلنا من هذا التدهور .. ومن ينقدنا من هذه المرارة ؟ من مجيرنا من التاجر المستغل والبائع السمارق وصاحب الارض النهم الثم ه ؟

ان هذا البلد قد بلغ من الانهيار نهايته .. وان شبيئا ما لا بد أن يحدث .

انفجار .. أو تحول او انقلاب فان كل من قرأ تاريخ الامم يتنبأ بأن هذا البلد قد بلغ حدا يجمله في انتظار حادث جلل » .

هذا ما كتبته في مثل هذه الساعة .. في مثل هذا اليوم من ثماني مىنوات .. ربما كان به نوع من التنبؤ .. وربما أردت به أن انفس عن كربتي ولكن لم تمض بضع مناعات حتى وقع الحادث الجلل .

لم تمض بضع صاعات .. حتى انطلقت شرارة الثورة .. وأشرق فجرها .. ومر العام تلو العام .. ونخن نجتاز أحداثا جساما .. وكنت أحس انتسا كجواد السباق .. لا يكاد يتخطى حاجزا حتى يبرز له حاجز آخر ..

ولكن عندما نتوقف لعظة .. لنلقي نظرة خاطفة وراءنا .. ثم نقارن ما كنا عليه وما صرنا اليه .. نستطيع ان نعرف حقيقة ما فعلنا .

ولقد قدمت خلال المؤتمر المسام للاقليميين والمؤتمر العام للجمهورية من البيانات ما يوضح لنا حدداً ما استطعنا تعقيقه ...

ومع ذلك فقد أحسست أن خير اجمال لما حصلنا عليه من انتصارات هو ما منجله الرئيس جمال في خطابه في مجلس الامة :

ولقد خضنا ممارك ضخمة من أجـــل
 حريتنا ومن أجل وضع الامس السليمة لمجتمعنا
 القائم على العـــدالة الاجتماعية ، وعلى الرخـــاء
 والطمانينة ... »

خضنا هذه الممارك ضد قوى ضخمة .. وفي تقديري أن نتيجة الخسائر والارباح يمكن اجمالها في ما يلى :

خسائر العدو:

عدد **« ۱ »** ملك :

فيصل ــ العراق .

عدد و ۲ » رئيس جمهورية : جلال بايار ــ تركيا . کمیل شمعون ـ لبنان . عدد « ٤ » رؤساء وزارات : انطوني ايدن ـ بريطانيا . جي موليه ـ فرنسا . عدنان مندريس ـ ترکيا . نوري السعدد ـ العراق .

خسائا:

لا شـــيء ...

تلك قائمة بالخسائر في الاشخاص . قائمـــة واحدة محددة ، لا أظن ان هنـــاك معركة استقطت عددا من الرؤوس كما منقط في هذه المعركة ..

بقيت قائمة خسائر الجيوش .. والاحلاف .. والمشاريع .. هي كما يلي :

عدد نــوع

۱ حلف بغداد

۱ مشروع ایزنهاور

١ امىطول مىادس (عاد الى قواعده بخفى حنين)

 ۲ من الجيوش والاساطيل والامسلحة الجويــة والفرنسية ( ارتدت على اعقابها مدحورة من بور معميد )  مخلب قط من امرائيل (احترق كغيره من مخالب القطط)

أما عن قائمة الارباح .. فيمكن ايجازها فيما ىلى:

العدو

١ حرية بكافة انواعما

١ ثقة بالنفس ( بالشعب ، بالقيادة )

١ وحدة عرسة ۱ مىد عالى

١ مشروع تنمية

۱ اتحاد قومی

١ مستقبل مشرق مفعم بالامل .

ذلك هو كشف موجز لحساب الثورة في ثماني مينوات كما تعبه الذاكرة وكل مينة و نعن طبون.. أحرار .. منعداء .. مليئون بالامل .. وكل منت وابنتي بيا طيبة .. لان اليوم عيد ميلادها .

الماكرة .. عرفت كيف تختار اليوم حتى نحتفل به جميعاً .



# الميكوم .. هُ صُرُوه لها ١١ المعمرة و لها ١١

#### ۲۲ سبتمبر:

طار الرئيس جمال الى نيودلهي .. وطارت معه أمانينا وأحلامنا . والرئيس جمال قد عودنا دائما على أن يعقق أحلامنا .. ويجسد أمانينا . وفي خطابه في الاتحاد القومي .. سألنا الا نبخل بالاماني وألا نقصد في الاحلام -. فيداية كل عمل رائع .. أمنية في رؤومينا .. ينفخ فيها الايمان والعزم والجهد روحا .. ليجعل منها حقيقة وإقمة .

وأحلامنا التي تصحب الرئيس الى مقر الامم المتحدة .. أحلام لا حدود لها .. أحلام عريضــــة تشمل كل هذا الـكون الذي نعيش فيه .. أحلام تتمدى الارض التي نستقر عليها الى الفضاء الذي يم الانسان بالتعليق فيه ، بكل ما يصحبه من صراع ومطامع ومشاكل ضافت بها الارض .

أحلامنا التي يجملها الرئيس .. أحسلام كل

البشر المسالين الذين يقطنون كل بقعة من بقاع العالم ، والذين يكدون في الارض من أجل مزيد من الخير والرخاء .. لجيلهم وللاجيال القادمة بعدهم .. من أحلام البشر الذين يعتصرون جهدهم .. من أجل تحقيق حياة ناعمة آمنة لانفسهم ولن حولهم . أحلام هؤلاء البشر \* . في عالم ينضح بعقيقة مشاعرهم ورغباتهم .. مشاعرهم الحبة السالة .. عالم .. لا تستقل فيه جهودهم من أجل التدمير، عني يعني بعضها البعض .. ولا تتصارع فيه قواهم ..

عالم يحترم فيه الانسان ، وتحترم فيه مشاعره ورغباته .

عالم تسخر فيه كل القوى .. من أجل توفير الراحة والامن والرخاء لهذا المخلوق الطيب الذكي المحب الودود .

تلك هي أحلامنا .. وهي بلا جدال أحلامك.. ولقد عردتنا على أن تحقق لنا الاحسلام مهما بدت عسيرة التحقيق ، بايمانك ووضوحك وصبرك . • وأنا أؤمن بك .. أنت الفرد الطيب الودود الغير ، ومعط ذلك الصراع المتلاطم .. أؤمن بأنك لن تخذل قط هؤلاء البشر الطيبين المسالين .

# (ئرٹ ویز لائع کا ... دَرافِرَةِ (لالوکتر (لائية

1971/1//

صدرت قوانين التنظيم الاشتراكي ... التعديد الغطوط كان لا بد من صدور ها ... لتعديد الغطوط الرئيسية العريضة للمجتمع الذي نهدف الى الانتظام فيه .. صدرت القسوانين التي تضمع التنفيذ والاماني موضع التعقيق والتي تضع أمس العدالة والمساواة ، التي تضمن ازالة المتناقضات الموجودة في مجتمعنا ، والتي تحقق تكافؤ الفرص وتمنع الاحتكار والاستغلال وتعول دون معوء توزيع حصيلة التنمية وزيادة الدخل الذي نحاول ان نحقق بهما الرفاهية والرخاء لجموع الشعب الذي قامي مرارة الحاجة والحرمان ..

والقوانين التي صدرت اشبه بمشروعات الري العادلة التي تشبق الارض لتوزع فيها المياه بالعدالة والقسطاس .. وتمنع كل جـــزء منها نصيبه من السقيا والصرف .. هي تنظيم للقنوات التي كانت تتجمع لتندق المياه على جزء من الارض .. حتى يترع .. وتترك بقية الاراضي جافة مشعقة تتلهف على قطرة ماء .. والقنوات في حد ذاتها .. لا يمكن أن تكون أكثر من مجار تحمل الماء الى الارض .

وتنظيم شقها لتضمن عدالة توزيع الميــــاه وحملها الى الارض .. لا شك في انه ضرورة واجبة لتنظيم السقيا وضمان الحياة لكل قطعة من الارض.

ولكن .. يصبح علينا بعد تنظيم قنوات المياه.. ان نوفر فيها المياه ذاتها .. حتى لا تصبح مجــــد شقوق في الارض لتوزع مزيدا من الجفاف .

وموارد المياه .. لم تعد يتحكم فيها حفنة الملاك التي كانت تعتكر المياه لتترع اراضيهم .. بل أضحت في يد المجموع الذي شقت القنوات الجديدة اراضيه .

وأضحى على المجموع أن يهيء لنفسه المياه التي يعتاجها لتروي اراضيه.. ولتمنعه الرخاء والرفاهية والتي يمكن ان تحيل الشقوق المنتظمة في الارض .. قنوات تحمل الرزق والخير .

واذا كانت المياه تجعل من شقوق الارض .. قنوات للمياه .. فالممل هو الذي يجعل من القوانين المنظمة الاشتراكية مجتمعنا .. شرايين للحياة .. والذين وضمت من أجلهم هذه القوانين .. هم أول المسؤولين عن جعلها اداة فعالة لتحقيق الرخاء والرفاهية لمجتمعهم .. هم أول المسؤولين عن جعلها لتوزيع الغير .. لا الفقر .. وقنوات تحمل المياه .. ولا تحمل الجفاف . والذي يملك ماكينة مياه ولا يديرها .. أو يصونها .. لكي تدفع المياه الى أرضه .. هو نفسه الذي يشارك في ادارة مصنع وفي الحصول على ارباحه ولا يحساول أن يزيد من انتاجه ويعمل على صيانته ..

والذي يقبع بجوار الارض المشبققة الجافة لا يزرع ولا يقلع ، لان المياه لا تصل اليه ..

أي عذر له عندما تصبح موارد المياه في يديه ؟ مسؤولية كبسرى اذن قد وضعت على عاتــق الاغلبية العظمى التي عملت من اجلها القوانين ..

لقد أضحى على الشعب أن يواجه الشعب .. بلا وسيط بينهما يمكن أن يحمل مسؤولية الخطأ .. أو التقصير .. لقد أصبح الشعب مسؤولا عن الشعب .. أمام الشعب ..

لم يعد هناك استعمار او اقطاع .. أو رأمهال مستغل مستبد .. يمسكن ان نمسك بخنساقه .. ونناقشه الحساب .. بل بات علينا ان نواجه انفسنــا .. لنناقش أنفسنا الحساب ..

مسألة عسيرة ..

أن نكون مسؤولين مسؤولية مباشمرة .. عن أنفسنا .. أمام أنفسنا ..

ولكن علينا ان نواجهها .. وأن نتحملها ..

عندما نكتشف في نهاية المام اننا لم نستول على الـ ٢٧٪ نصيبنا من الارباح لن نجد من نلومه سوى انفسنا .. نحن المسؤولون عن المصنع .. من أصغد عامل الى مدير المصنع . لن نجد من نتظاهر ضده سوى انفسنا .. ولن نجد هناك من حل مدوى انفسنا أن نزيد من جهدنا ومن انتاجنا .. ولن نجس على المطالبة بملاوة حتى نعقق المزيد من الانتاج ..

عندما نقاسي من و مدائل المواصلات .. ان نلوم الشركة البلجيكية .. ولن نلوم ابو رجيله .. ولكن منظوم الممال المسؤولين عن مؤسسة النقل .. من أصغر كمساري الى مدير المؤسسة .. وعندما تنقطع الكهرباء .. و تتفجر مواصير المجاري .. و .. ويتعذر وصول المياه الى الميوت.. يصبح على المسؤولين منا.. ان يواجهوا الشعب ويتحملوا لومه .. ومحاسبته .. القوانين الجديدة اذن ليست مجرد تفاريح ..

نطرب منها .. ونفرح لها .. ثم نتثاءب بعد ذلك .. وننط في النوم .. وننتظر من القوانين ان تقذف لنا في المؤاهنا بما أخذته من الآخرين .. لتلتهمه أفواه المعض منا .. ويستمر الباقون فيما كانوا عليه من حاجة وحرمان ..

علينا أن نعمل كثيرا .. لنضاعف المياه التسمي كانت تتجمع في القنوات التي تترع القلة .. حتى تكفي الكثرة .. والا لجفت المياه في قنواتها قبل أن تصل الى أد اضينا العطشي ..

علينا أن نعمل كثيرا .. كثيرا جدا .. لكي نعقق اشتراكية الرفاهية والرخاء .. بدل أن تنتشــــر اشتراكية العاجة والشفاء ..

علينا ان نواجه مسؤولياتنا بشجاعة .. لكي نجعل من قنوات القوانين ... شرايين حياة .. لا أخاديد موت ..

علينا أن نعمل لكي لا نبدد أمانينا .. ونضيع أحلامنا .. ونخدل رجلا شجاعا .. شق قدرات الاستراكية ليجري الحياة في أراضينا القعلة .. علينا أن ننصره كما نصرنا .. وأن نؤيده كما أيدنا. علينا أن ننجح تجربته البيضاء المسالمة .. التي تعدى بها العالم .. بشرقه وغربه .. ليثبت لهم

اننا ثرنا من أجل حقنا في الرفاهية والرخاء .. واننا منحقق ما ثرنا من أجله .. بلا دماء .. ولا تبعية .. بل باملوب ينبع من طبيعتنا المسالمة الطبية ...

يجب الا نخذل الرجل الشجاع .. الذي وضع رأسه على كفه لكي يتيح لنا تجربة جديدة.. وأمضى تسع معنوات .. لا يهدأ ولا يهجع ولا يخشع .. من أجل ان يحقق لنا الرخاء والرفاهية ..

ولا يكفي لكي لا نخدله .. ان نرفعه على أعناقنا و نندفع في استقباله و نبح أصواتنا بالهتاف له ..

هذا أسهل ما يمكن فعله له ..

هذا أبسط ما يمكن أن نؤيده به ..

أما التأييد الحقيقي .. فهو ان ننجع مشروعاته .. وأن نحقق أمانيه وأمانينا .. والا تشمت الغير فيه وفينا ..

أجل .. ان ما يجب أن نفعله لتأييد عبد الناصر .. شيء أكثر كثرا من الهتاف له في خطبه ..

شىيء اكثر كثيرا من ان نهلل لما فعل ونكبر .. شىء يقابل ما فعل .. ويكافئه ويتساوى

معه ..

شيء يمثل ثورة حقيقية على اسلوبنا في العمل وفي التفكير .. وفي المعاملة .. وفي الاخلاق .. شيء يمثل ثورة حقيقية على اسلوبنا بأن يبذل كل فرد ما يملك من جهد لكي يتقن عمله .. مهما ضؤل .. ومهما بدا من قلة خطورته ..

أن نحافظ على الممتلكات العامة .. التي أضبعت ممتلكاتنا .. والتي كنا نفسدها فيما مضى باعتبارها ملك العكومة .. حكومة الاستعمار .. التي تنهب أرزاقنا .. وتخاصمنا .. ان نحانخط على مقدد الاتوبيس .. والشجرة المغروسة في الطريق ..

ان نكف عن اتلاف مساكننا الشمبية التي عملت من أجلنا .. وأن نرغم أنفسنا على النظافة .. وأن نشارك في تهيئة ملامح نظيفة لمجتمعنا الجديد ..

أن يشمر كل منا انه في عمله يقدم لنفسه خدمة أو يرد لغيره خدمة أداها له ..

أن يقف صواق الاوتوبيس ــ الذي ضرب به رئيسنا مثلا ــ ليأخذ الركاب .. لانه سيحملهم الى أعمالهم .. التي مستؤدي له ولاهله .. خدمة هم في حاجة اليها ..

ثورة حقيقية مطلوب منا ان نحدثها في باطننا.. نغير بها اسلوبنا في التفكير .. وفي العصل .. وفي الحياة .. لنقابل بها ثورة التشريعات التي شقت لنا الطـــرق ومهدت السبيل وأزالت العقبــات والحوائل ..

أما أولئك الذين مستهم القوانين .. فيجب أن نكون أكثر فهما لهم ..

اننا نظلمهم كبشر اذا توقعنا منهم الرضا .. ونظلمهم كبشـر اذا ضقنـا بسخطهم وحنقهم .. ونضيع وقتنا في الجدل معهم واقناعهم بفائدة هذه القرائين عندما يتبرعون بها ..

ونضيع جهدنا عبثا .. في الرد على حججهم .. ي اتهاماتهم بأن ما أخسف منهم .. لن يذهب الى الشعب بل الى الجيش .. والى الدول الافريقية .

لا فائدة من اقناعهم .. لانه حتى لو لم يسكن هناك جيش .. ولا دول افريقية .. وحتى لو أيقنوا نمام اليقين ان ما أخذ منهم سيذهب الى الشعب لحاولوا اختلاق حجج أخرى لنقدها ولما ارضتهسم القوانين أو منعت منخطهم ، ولن يجدي ان نشرح لهم فائدة الجيش او حقيقة علاقتنا بالدول الافريقية ..

لن يجدي معهم هذا .. لانها .. حجج للسخط... وللضيق .. والمثل يقسول .. و المغوزق يشتسم السلطان » .. والمقوانين قد وضعت .. و نتائجهسا بالنسبة لهم واقعة .. فلماذا نستكثر عليهم ان ينفسوا عن كربتهم .. بشتيمة قوانين السلطان .. سلطان الشعب ..

بعد فترة سيعتدون الوضع الجديد .. وسيهد أ سخطهم .. سيدركون ان فرصة العيش ما زائت واسعة أمامهم .. وانهم ما زالوا ينعمون بما لا ينعم يه غيرهم .. وان القوائين قد خلصت بعضا منهم من حساقة جمع المال .. لمجسرد هواية جمع الما وانتوريث .. وان الفرصة ستتاح لاولادهم كسا

أشياء كثيرة سيدركونها .. عندما يكتشفون انهم ما زالوا يستمتعون بكل ما في الحياة من مباهي رغم القوانين الجديدة .. وان السعادة لا تتناسب أبدا تناسبا طرديا .. مع المال .. وان الانسان قد يعمل .. من أجل اشيب، كثيرة غير المال ..

شيىء واحد أحس أنه حق علينا لبعض هؤلاء الذين يعسون ان قوانيننــا الاشتراكيــة قد جارت علمهم ..

هذا الحق هو ان نشعرهم فعلا .. انهم .. كما قال الرئيس .. ليسوا مذنبين .. وان ما فعل بهم لم يكن قط اجراء انتقاميا .. بل ان بعض هـــؤلاء .. قد يستحقون منـــا التقدير ..

هذا البعض ربما يكون بدأ في انشاء صناعة ..

عندما كانت بلادنا لا تعسرف ما هي الصناعة .. الذي بذل الكثير من العرق .. لكي يساهم في وضع أحسن نهضتنا الصناعية الاولى ..

واستطيع ان أضرب مثلا بواحد اسمع عنه منذ الصبا .. عندما ركبت أول عربة اوتوبيس مبارت في شوارع القاهرة .. بامم اوتوبيس مبيد يامين .. ثم مسمعت بعد ذلك عن مصنع الزجاج السذي

لماذا لا نقدرهم .. مثلماً قدرنا فنانينا وادباءنا وعلماءنا .. ؟

هذه فرصة طيبة لتقدير العاملين فينا في بقية المجالات .. نؤكد بها ان ثورتنا ثورة معبة وعدالة.. لا انتقام وبغضاء وكراهية .. وأخيرا .. كم أتمنى في عيد الثورة العاشر أن نقدم لزعيمنا نتيجة ثورة حقيقية في تفسكرنا وفي امىلوبنا في العمل .. نتيجة ايجابية .. تظهر آثارها في انتاجنا وفي كل مجتمعنا ..

كم أتمنّى أن نجاوب ثورة تشريعاته .. بثورة انتاج !

كم أود ان نكون اسبق منه بالهدية ، في عيدنا القادم .

#### مَلارُح جِسرَدية .. رِزُ وجِهُ لا عِبْ جِعِ

#### 1974/ 1/ 19

بعد الغروب . .

و بقايا النهار الباهت يختلط بأنوار المصابيح..
وعلى خط الافق تعلو منصة ناصعة البياض في
قلبها نسر ذهبي .. ومن ورائها تبدو خطوط شاحبة
في الضوء الباهت ترسم معالم لقصر كانت له أيام ..
ونسمة المغرب تهب خافتة لتسري ومسلط

وسنمه المدرب بها خاصه للسري وسنصد همهمات الناس .. كل الناس مشر ثبي الاعناق .. مرهفي الاسماع .. يتطلعون في لهفة . الى واحسد منهم .. نبت من بينهم .. وبقي بينهم .. يعاني مشاعرهم .. ويخوض تجربتهم .. ويشاركهم المسير .. مهما كان ..

وومنط العشود المتطلمية جلست أرقب .. واختلطت صورة المنصة في ذهني بوجوه الناس بشبح القصر إلباهت في الافق .. وراح الذهن يتطلع سن بينها الى معالم جديدة في وجه المجتمع .. وبدا لي المجتمع كائنا حيا .. واضح الملامح معيز السمات .. وراح الذهن يسترجعه منذ أن أحس به .. وعاش فيه .

وسط صبية يذرعون في شوادع روض الفرج .. منذ ثلاثين عاما .. يتحدثون عن مصر .. يطلقون خيالهم بالأمال والأماني .. بكى أحدهم ونظر اليه آخر متسائلا في دهشة :

- بتعيط ليه يا شيخ صالح .. ؟

ونظر اليه الشيخ صالح \_ هكذا كنا نسمي الصبى بزبيبة الصلاة في جبينه \_ قائلا :

ــ بعيط على مصر ..

وانطلق الصببي الاخر صلح بخاتي .. يقهقه في سخرية من الشيخ صالح ..

وفجأة هوت صفعة شديدة من كف الثميخ صالح على صدغ صلح بخاتي . . وبهت صلح و منأل الثميخ صالح :

- الله .. انت بتضربني ليه ؟

ورد الشيخ صالح في غضب :

ــ عشان مش حامس بمصر .. مش داري باللي هي فيه

من صبانا .. منذ ان وعينــــا .. وفكرنا ..

وأبصرنا وجه مجتمعنا .. رحنا نبكيه في الطريق .. وراح كل منا ينصب نفسه زعيما على مصر ــ ليخرج الانجليز .. وينشيء المصانع ، ويطلق اسار الفلاح .. ويكرم وجه مصر وشعب مصر ..

بكينا مجتمعنا في المراهقة .. مجتمع كالسح الرجه .. مطأطىء الهامة ، تتربع قلته على قمته .. وتهيم كثرته ضائعة في سفحه ..

وظللنا نبكيه في باطننا .. ونرسم له معـــالم جميلة .. في أذهاننا .. ونحلم بانطلاقته .. متحررا من قيود تثقل حركته وتحني رأسه ..

وتمر بنا السنون تلاحقنا الاماني ويمالأ أنفسنا الامل في تغيير ملامح المجتمع المكفهر الكالح .. نحاول ان ندفع البسمة الى شفتيه .. فاذا بها تضيع وتبهت .. تحت وطأة مستعمر مستبد .. وحاكم طامع .. وصاحب مصلحة شره ، مستغل ..

وعلى القمة الرخاه .. وفي السفع .. الضياع .. وبين القمة والسفح فراغ مظلم من اليأس .. لا يمنع القابعين في السفح بصيصا من أمل في حق المياة .. وحق الرخاء .. ومعالم المجتمع تبررة مراتها لعيني ثكنات صفراء على النيسل .. وعلى شاطىء القناة .. تلوح منها الوجوه الحمر .. لترمم

في وجه المجتمع علامات ذل .. و تضع في يديه أصفاد استعباد ..

وملامح القصر التي بدت باهتة وراء المنصة البيضاء ذات النسر الذهبي .. كانت تبرز في وجه المجتمع .. لترسم فيه .. علامة التحكم .. وسيطرة العبد والفساد .. والاستهتار ..

وتحت قبة زائفة للديمقراطية .. رسم حكام الطمع والاستغلال .. في وجـــه المجتمع .. ملامح الغديعة .. والزيف .. والاثرة .. والعبث بمصائر الشعب .. باسم ارادة الشعب ..

وفي المدينة .. على تلال زينهم .. والدراسة .. وفي كل مكان .. رسمت بيوت الصفيح أبشع معالم الفقر .. والمرض .

في كل مكان .. تبرز يد قامية لتخط في وجه المجتمع الذي بكيناه .. منذ أن وعينا وفكرنا .. علامة قامية .. من علامات الاستعباد .. والحاجة .. والضياع ..

وتهب نسمة المغرب وسط همهمات الناس ..

كل الناس .. ويشرد الذهن معاولا ان يلتقط وجه المجتمع من جديد .. ليفحص معالمه ..

الثكنات الصغراء .. ذات الوجوه الحمر .. على النيل وعلى شاطىء القناة ... لم يعد لها من أثر .. لم يعد لها من أثر .. لم يبق منها على النيل الا شبحرة وارفة الظلال خضراء النصون .. نبتت لتظلل حوض السباحة .. أمام فندق شامخ على النيل ..

وفي المباسية .. ازيلت الثكنات الصفراء .. وبنيت مكانها مئات المساكن .. راحت مدينــــة الاحتلال .. وبنيت مدينة النصر .. وكست مبانيها الارض .. كما يكسو الزرع الاخضر وجه الصحراء. وخلا شاطره القناة .. الا منــا .. وأضحت

القناة قناتنا ..

وفي زينهم .. اختفت بيوت الصفيح والجعور السوداء من وجه المجتمع .. وأطلت منه مشات المساكن الشعبية .. التي كست التل وامتدت حتى عين الصيرة .. والقصر .. وقبة الديمقراطية الزائفة اختفى منها الزيف والخديعة من وجه المجتمع وحلت فيها ديمقراطية الشعب .. كل الشعب .. حكم بادادته .. ومن أجل مصلحته ..

وأزيلت هـوة اليـأس بين السفع والقمة ..

وأصبح المجتمع .. مجتمع كل الناس .. ينطلقون من السفسح .. الى القمة .. بلا مؤهـــل .. سوى جهدهم .. وطاقتهم .. لا سند من وساطة .. ولا ميراث .. ولاحق مكتسب .. الا من قدرته وكفاءته .

والمسانع التي حلمنا بها .. ذات يوم ونحن صبية نسير في شوارع روض الفرج .. بدأت في وجه المجتمع لتمسلأه قوة .. وبشاشة .. وترسم البسمة الدائمة على شفتيه ..

وحق الناس في حياة كريمة قد برز في ملامح المجتمع .. كعقيقة مؤكدة .. لا حلم ولا أمنية ..

والاثنا عشر جنيها مرتب العامل .. الذي ذكر ع الرئيس في خطابه وقارن بينه وبين العشرة جنيهات التي كان يتناولها وهو ملازم ثان ( العقيقة انهسا كانت ثمانية جنيهات فقد كان يخصم منا معاش مضاعف عن السنة التي خدمناها تحت الاختبار .. دون تثبيت ) هذه الاثنا عشر جنيها .. ليست مجرد مثل .. بل هي حقيقة شاملسة .. يؤكدها كشف مرتبات العمال في مؤسسة روز اليوسف ، السندي فرغنا من تعديلها في هذا الشهر ويتراوح مرتب القراش فيه ما بين عشرة وخمسة عشر جنيها وعامل المطبعة يبدأ من ثلاثة عشر ويزيد عن العشرين . حتى يصل احيانا الى الثلاثين . وبلغ مجموع الزيادات التي أقرت ليحقق للعامل حد أدنى للعياة الكريمة . . ومجموع الكريمة . . خمسمائة جنيه في الشهر . . ومجموع الم تبات الفين من الجنيهات أي زيادة عامة قدرها 77 ٪ من المرتبات نرجو أن يحقق المستقبل للعامل اكثر منها . .

وقال لي أحد مقاولي المباني ان مرتب الفاعل خمسة وثلاثون قرشا وعامل المونة خمسون قرشا .. والبناء مائة وعشرون قرشا ..

وأبواب المستقبل مفتوحــة على مصراعيها للجميع .. بلا مؤهل الاقدرته الشخصيـة .. ابن العامل يقف .. على خط واحد .. في مباق الحياة .. مع ابن رئيس الجمهورية .

و هي حقيقة منفذة .. لا مجرد كلام ..

ففي العام الماضي .. لم استطع ان ادخل ابنتي الجامعة لانها لم تحصل على المجموع الكافي .. ودهش البعض .. ولم يصدق .. اني عجزت عن ادخالها الجامعة .. لان مجموعها منخفض واني ألحقتها بمدرمة الالسن .. لان مجموعها لا يسمح بذلك ..

و اضطرت الى اعادة السنة و الامتعان مرة اخرى حتى امتطاعت في العام الثاني أن تعصل على

المجموع الذي يدخلها الجامعة ..

ملامح جديدة .. باسمة للمدالة .. والمساواة قد بدت في وجه المجتمع .. ستؤكدها الايام ويبرزها الزمن ..

ونرى الريف .. الجعور التي تؤوي فلاحنا أبشع علامة في وجه المجتمع.. التي قال عنها الرئيس انه ما زال علينا ان نقطع المسافة بينها وبسين الصاروخ ...

قد تكون بثـــورها ما زالت بارزة في وجـــه المجتمع ..

ولكن هوة اليأس التي كانت تقطع كل أمل في القضاء عليها قد زالت بزيادة بقمة الارض المزروعة وزيادة الدخل .. والمحد الشـــامخ .. والمحدمات الصحية والاجتماعية .. والمحكم المحلي .. والبحوث العلمية التي لا تنقطع من أجل بناء القرية من جديد .. وتمثيل الفلاح في الاتحام الاشتراكي .. كل هذا قد بدا في محو أبشع علامة في وجه المجتمع ..

وهبت نسمة المساء من جديد ..

وبرزت لي معالم المجتمع مشرقة .. باسمة .. وأرهفت السمع مع الناس .. مصغيا لصوت الرجل الذي نبت من الناس .. وبقي بين الناس .. يعاني تجربتهم .. ويحس مشاعرهم ..

« الثورة عمل .. الثورة ازالة كل العقبات أمام
 تغيير ملامح المجتمع .. الثورة هي تغيير المجتمع بما
 يطابق أمال الشعب » ..

ويعود بي الذهن القهقرى .. الى يوم بكينــــا مجتمعنا .. ونحن صبية في الطريق ..

وتذكرت آمالنا .. وأمانينا ..

وأحسست بالكثير من الراحة .. وأنا أرى ما تغير من ملامح المجتمع ..

وشعرت بمزيد من الامـــل .. في مزيد من التغير ..

وملأتني الثقة في أننا سنشهد في حياتنا .. مجتمعنا وقد قطع المسافة بين القرية والصاروخ ..



ورأيت الرئيس عبد الناصر في عيد العلم واستمعت اليه يتحدث .. كما استمعت اليه في كل عيد من أعياد العلم .. حديثه المسركز الهادىء العميق ..

وأحسست به وكأنه يضع في كل فقرة من حديثه دليلا للعمل لاولئك السذين وصفهم بأنهم يحملون الامانة المظمى للاحلام والخطط والنضال جميعا.

والرئيس لم ينكر دور الاحلام والاماني .. في دحلة التحرك لبناء المستقبل . فهي التي ترمم لنا صورتها المشرقة التي تغرينا بالمعل من أجل تحقيقها .. ولكنه يؤكد ان الاحلام لا يمكن أن تكون أحلام غيبوبة تنقلنا من امسترخاء الى استرخاء .. ولكنها حافز للانطلاق لتحقيق الاماني يعتاج الى تخطيط علمي بمثابة التصميم الاصيل لبناء كبير على اتساع

رقمة الرطن يحسب فيه مكان كل شيء ووقت كل رحلة .. ويبدأ بعد ذلك التجمع من أجل الانتاج لتنفيذ البناء الكبير الذي رسمت الاحلام صورته العامة ووضع التخطيط تفاصيله ودقائقه .. ويكون التجمع من حول رمم تفصيلي يحدد لكل يد موقعها من العمل لا تجمعا حول نداء قد يكون ازدحاما يعطل اكثر مما ينجز .

ذلك هو دليل التحرك لبناء المستقبل.

أحلام مشرقة .. وتخطيط علمسي .. يرمم دقائق الاحلام ووميلة تحقيقها .. وتجمع علمي .. لتنفيذ التخطيط .. حتى تصبح الامنية حقيقة .. والحلم واقعا ..

و ولقد ذكرت صوت الرئيس .. حينما ممعته من عام مضى وهو يتحدث عن الجيسل الجديد .. وبحسن نية .. أو بحكم العادة .. أخذت أنصت الى الحديث وبنفسي احساس انه يوجه الى .. أعنى الى جيلى .. كما تعودت أن أنصت إلى الدكتور طه حسين عندما يتحدث عن الادباء الشبان .

وفجأة وجدت الرئيس يقول :

أما الجيل القديم الذي أنا منه بحكم
 السن » . .

ووجدتني أنفض رأمىي .. وأقول لنفسي بلا وعى « ليه بقى كده » ..

وتملكني احساس اني أحاول التسكع على باب جيل لم أعد منه .. وان على أن أعدو لأتشميط في جيلي العقيقي .. الجيــل القديم الذي لا بــد وأن أكون أنا أيضا منه بحكم السن ..

وجلست أرقب الرئيس هذا العام وأنا أذكر حديثه عن الجيل القديم في عام مضمى ولمحت ابتسامة مشرقة على شفتيه .. وانتصابة في القامة لا تنبىء أبدا بالجيل الذي نقل اليه نفسه \_ ونقلنا معه \_ بحكم السن ..

ورأيته وهو يسلم على ستمائة يد .. ويسلم ستمائة جائزة ..

ويتلقى بعد كل بضعة سلامات .. حضنا .. وهزة يد عنيفة ..

وتملكني احساس بأننا \_ ربسا لاول مرة في تاديخ الشموب \_ نستفل دئيس الجمهورية .. نستفل فوقه وطسته ولطفه ..

وتمنيت لو يقل عـــدد مستلمي الجوائز على الاقل الى النصف ..

ليس معقولا ابدا . . ان يقف على قدميه ماعتين

ويسلم مستمائة مبلام .. كل ما اتمناه

كل ما أتمناه في الاعوام القادمة .. والسن \_ الذي وضعنا بحكمه في جيـل قديم \_ يستمر في التقدم .. ان يقلل المسئولون عن تنظيم العيد عدد المصافحين .

وأن يتولى الوزراء في احتفالات خاصة توزيع بقية الجــــوائز على الفائزين الـــــذين لم يسعدوا باستلام جوائزهم من الرئيس جمال .

# ن بعونهٔ کافویر کی<sup>ت</sup>

1970/1/2

رأيت الرئيس وهو يخطب في بور سعيد ..

وسمعت حديثه عن «قمصة » السفير الامريكي عند زيارته مع نائب رئيس الوزراء لشئون التموين لان سلوكنا لا يعجبه .. والاعجباب بالسلوك .. مسالة نسبية ..

وسلوك انسان ما قد يعجب انسانا ولا يعجب آخر ..

وليس معتما ان عدم اعجاب انسان بسلوك انسان آخر ، معناه سوء سلوك هذا الانسان . .

ومع ذلك .. ومهما اختلفت اساليب السلوك بين الناس ، فان هناك طريقا عاما للسلوك السليم يكاد يجمع عليه البشر مهمسا اختلفت مذاهبهم في الحياة ..

> وقد لا يمجب مملوكنا الولايات المتحدة .. وقد لا يمجمنا سلوك الولايات المتحدة ..

وعلى العالم ان يحكم على أي السلوكين أقرب الى السلوك السليم الذي اصطلح عليه البشر ..

ملوك الولايات المتحدة في مقتل رئيسها كنيدي الذي قتل لما أبداه من ملوك طيب نحو الســـلام ... والمدالة . وبعد طول تحقيق اتضح ان القتيل بلا قاتل .. اللهم الا الرجعيـــة .. والاحتـــكارية .. والصهيونية ..

مىلوك الولايات المتحدة في التفرقة العنصرية التي ما زالت بعض ولاياتها تعيش في القرون المظلمة قرون الاستعباد والظلم .. ومنتهى سوء مىلمك الانسان نعم الانسان ..

وسلوك الولايات المتحدة نحو قضايا الحرية .. معاونتها للاستعمار المباشر.. وممارستها للاستعمار غير المباشر .. واصرارها على معاداة الشعوب المطالبة بحريتها .. في آمديا وافريقيا ..

وسلوك الولايات المتحدة نحو الصين الشعبية واصرارها على عدم الاعتراف بسبعمائة مليون نسمة ..

و سلوك الولايات المتحدة العصبي العنيف .. الذي كاد يدفع بالعالم الى حافة الحرب ويجعل البشر جميعا يرتجفون فزعا .. وسلوك الولايات المتحدة في مساندة اسرائيل .. في اغتصابها وطن شعب بأكمله ..

هذا هو مىلوك الولايات المتحدة التي لم يعجبها مىلوكنا ..

فما هو سلوكنا هذا الذي لم يعجبها ؟

مناصرة شعب فرض عليه قاتل زعيمه .. والمنادي بتمزيق وطنه عندما كان حاكم جزء منه ..

أيهما أقرب الى السلوك السليم : فرض رجل قاتل انفصالي .. على شعب ؟ ..

أم مساعدة هذا الشعب في العصول على حريته ؟ سلوكنا في ألا نناقض أنفسنا .. فندعو العالم الى معاونتنا في محنتنا ... ونتخلى عن أصحاب المحن عندما يمرون بنفس محنتنا التي قاسينا منها ..

وسلوكنا نعو السلام وعدم الانعياز ..

وسلوكنا في البناء وفي المدالة الاجتماعية .. وسلوكنا في الدفاع عن حريتنا .. وسلاسة أراضينا ..

أهذا هو السلوك الذي لم ترض عنه الولايات المتحدة ؟

ومىلوكها هي .. أهي راضية عنه .. سعيدة په ؟  ان المعونة التي تمنحها .. والطريقة التي تهدد بقطعها أكبر مثل على منوء السلوك ..

لا يمكن أن يكون من مملامة السلوك أن تمتح انسانا معونة .. ثم لا تفتأ تهدد يقطعها .. بطريقة صبيانية.. كلما بدا لك ما يسوءك من هذا الانسان. هذه يسمونها « معيلة » ..

ان الولايات المتحدة عندما تمنح المونة لبلد ما لا تمنحها بناء على معلوك البلد معلوكا معينا .. بل تمنحه لانها ترى انها قادرة على مد يد المعونة لبلد في حاجة الى العون .. فهو يمنح المعونة ما دام قادرا عليها وما دام البلد المعان في حاجة لها ..

وأما ان تظل تهدد هذا البلد بين يوم وآخـــر يقطع المعونة كلما بدا لهـــا ما يسنوءها .. فهــذه صبيانية ..

حقيقة .. هو أشبه .. بلعب العيال .. عندما يمنح الصبي صاحبه منحة .. ثم لا يفتأ يهدد باسترجاعها كلما تخاصصها .. والنتيجة .. هي الاحساس بالقرف والمرارة .. والشعور بالرغبة في الاستغناء عن هذه المعرنة بهما حدث .. ولا يعود لدينا من رد على التهديد بقطع المعونة مسوى « يا أخي غور أنت والمعونة بتاعتك » .

#### لانستالانيف المعتمت كن ... فود الكُنت تجلح بهُ ...

1970/1/11

الجماهر هذا الاسبوع كلها تعبر عن مشاعرها التي تجيش في صدرها نحو الرئيس جمال عبد الناهم ...

فرصة للوفاء .. ولاداء بعض الدين الذي حمله لها الرجل الكبير .. خلال السنوات الماضية ..

وتعصيل حاصل أن أسرد كشف حساب الرجل الكبر مع الشعب ..

ماذا أعطى وماذا أخذ ..

انه لا يفتأ يكرر ان الشمعب أعطاه فوق ما كان يعلم به ..

ألم يحقق لنا هو فوق ما كنا نحلم به ..

كنا نحسلم ونحن صبيب في المدارس .. منذ عشرات السنين .. أحلاما كبيرة .. ولكنها على كبرها وقتداك .. تتضاءل بجوار ما منحنا اياه .. ذات يوم .. استيقظنا لنرى اشراقة عجيبة .. ظنناها على طول ما حلمنا به صراب خداع أو ضوء قمر كاذب ..

ولكنها كانت حقيقة ..

حقيقة مذهلة .. ان يتقوض عرش جشم على صدر نا طوال هذه السنين .. بكل ما حمل من أسباب الفساد .. والانحراف ودواعي الفوضى والمذلسة والهوان ..

حقيقة باهرة .. ان ينهض هذا الرجل الكبير وزملاؤه الشنجعان في جنح الليل ليقدموا اعناقهم ببساطة .. لكي يكسروا القيود ويحطموا القضبان.. وليقولوا لنا .. في اشراقة الفجر .. أنتم أحرار .. أحرار .. أحرار ..

أنجعد هذا وننساه على س الايام .. لا .. وألف لا ..

دين لا ينسى .. يا أخي .. مهما طال بنا الزمن. كنا نعلم بتطهير اداة العكم .. بابعاد عناصر الفساد ..

أما ان يجتث الفساد من جذوره .. فهو شميء فوق ماكنا نحلم به .

وبعد عمر طويل .. سيعرف ابناء هذا الوطن

كيف يخلدون .. هؤلاء الذين قدموا أعناقهم في كرم ويسر.. ليضربوا الضربة الاولى التي أتاحت الفرصة لكل ينابيع الخرفي هذا الوطن ان تتفجر ..

وكانت الدفعة الثانيسة من الدين .. تحطيم الاقطاع الزراعي وازالة الهوة السحيقة التي تفصل بين القلة المتربعة .. على قمسة هذا الشعب .. والكثرة الباقية منه على السفح ..

ماذا وبعد في كشنف حسابك لدينا ؟

لست أدري لماذا تبرز دائما أمام عيني كلمات قلتها كلما حاولت ان استرجع حسابك في ذهني ..

قلتها في مارس ١٩٥٤ .. والقيد الذي حطمته ملقى أمام أقدامنا .. ونعن نقف واياك في حيرة .. وكل ما حولنا يبدو اطلالا وخرائب ..

وذئاب الليل الهاربة تطل من بين الخرائب لعلها تجد الزوبعة قد استقرت لتعود .. فتأخذ لها قضمة .. أو تستقر في جحر ..

وضقت بما حولك .. وكدت تعود الى تكناتك .. وقائل الله عنه المراد « لن أخادع ولن اضلل » .. ووقف الشعب كله بجوارك يمسك بك في اصراد .. ويسألك السعر به ..

و سرت په ..

ولم يكن الطريق الذي سلكته سهلا ..

وأنت دائما لا تسلك الطريق السهل .. لانك تفضل دائما ان تصعد .. وطريق الصعود .. أصعب

المسالك ..

وكان عليك أن تحطم بقية الأغلال .. وتسير .. وتجتاز بنا بقية السدود .. حتى تهيء لنا فرصة الانطلاق .. لتعقبق احلامنا ..

وكانت القيود ما زالت كثيرة ...

قيد الاستعمار .. بكل أحماله وأثقاله .. التي

تشل قدرتنا على العركة .. وعلى العمل .. وقيد التهديد الرابض على حدودنا من عصابة

حلمها الكبير ان تنتشــر من النيــــــل الى الفرات .. وأمنيتها الكبرى أن تحطم كل أمانينا ..

وأحسسنا بالشوكة تنخس جانبنا وتكاد تدميه بعد معركة الصابحة ..

وكنا كاليتامى في مأدبة اللئام .. مأدبة مىلام .. نحرم منه .. لتتخم به اسرائيل ..

وكسرت قيد الحرمان من السلاح ..

وكنا نعلم يا أخي أن يسكون لنا جيش .. وللجيش مىلاح .. وللسلاح نخيرة .. تكفينا خوض معركة .. دون أن تنفد بعد أيام من بدايتها ..

كنا نعلم .. إن يكون لنا غير دبابات اللوكاس

.. التي تحتاج الى من يجرها ومبط الميدان .. كنا نحلم أن يكون لنا بعض الدبابات الشرمان . . و بعض السنتوريان . . و بصفقة السلاح . . التي كسرت بها احتكار السلاح .. وكسرت بها قيد التبعية التي يربطنا بالفرب .. منحتنا فوق ما كنا نحلم به ..

لقد عاصرت تلك الفترة في الجيش التي تدفقت علىنا فيها أول دفعات الاسلحة الجديدة .. دبابات ت ٣٤ . . ودبابات ستالين . . وأذكر اني ذهبت الي ميناء الاسكندرية لاتسلم احدى دفعات الدبابات .. وكان على أن أذهب الى الرصيب رقم ٨ لمعاينتها .. وكان المفروض أن وصولها سرا ولا أحد يعلم أين هي .. ولا أحد مطلقا يعلم ماذا في الرصيف

رقم ٨ .. ودخلت من مدخل الميناء وتلفت حولسى فوجدت احد الحمالين فسألته بسياطة:

\_ أمال فين الرصيف ٨ ؟ . .

ورفع الى الحمال رأسه .. ونظر الى نظرة ماكرة .. ثم انفرجت شفتيه عن ابتسامة ملؤهــا

الفرحة وهمس بي .. - مش الرصيف اللي عليه الدبابات ؟ ..

وقلت له وأنا أحاول ان أخفى ابتسامتى : ـ بقولك فين الرصيف ٨ ؟

وأشار لي باصبعه ناحية الرصيف . . وسمعته

يصبيح وهو يرفع يديه الى السماء : « ربنا يحميه ». ولم تعد تخيفنا تهديدات على الحدود . . لم نعد نغشي, من صابعة أخرى . . .

وانطلق الصادوخ . . وصنعنا النفاثات . .

وكلما حلمنا .. تجاوز ما حققته لنا .. أحلامنا. وكأن بينك وبين,أحلامنا مىباق .. تأبى الا أن

تكون السابق فيه ..

ماذا ايضا في كشنف حسابك ؟

ماذا هناك غير هذا .. في مىباقك الذي لا ينتهي مع أحلامنا ؟ ..

تأميم القناة .. وتحدي كل انذارات العدوان ؟! معركة بور معيد .. والصمود الرائع أسمام

قوى البغى ؟!

مقاومة العصار الاقتصادي .. وتعطيم كل قيود الاستعمار الاقتصادية ؟

الاصرار على بناء السند .. والانتصار على كل التحديات الشبرية والطبيعية ؟!

تحقيق الثورة الاشتراكية .. بلا قطرة دماء.. وحرية في العمل .. وفي اختيار ما يلائم طبيعتنا وحياتنا وتقاليدنا دون ان تطوينا التبعية وتدخلنا في قوالب تحطم مثلنا ومبادئنا وتقضي على حريتنا.. أشياء كثيرة يا أخى حققت لنا .. جاوزت كل

ما نحلم به ..

هذه المصانع التي تملأ ربوع وطننا .. والتي غيرت معالم مجتمعنا ..

كنا بلا جدال نعلم .. ببعض منها ..

أما على هذا النطاق ..

فقطعا .. فاق كل ما حلمنا به ..

ماذا أيضا في كشف الحساب ؟..

وحدة العرب ؟!..

ايجابيتنا في السياسة الخارجية ؟! ..

قدرنا بين شعوب العالم بما قدمته من مساعدة في قضايا التحرد .. وبما أرسيت دعائمه في عـــدم الانعياز .. وما عاونت به من أجـــل اقرار السلام العالمي ؟!..

دينك عندنا كثير .. كثير ..

فاذا شغلنا الان بتقديم بعض ما نفي به دينك.

فهو أقل من القليل ..

واذا كنت تعتقد اننا منعناك فوق ما كنت تعلم سه ..

فاننا نؤكد لك ان ما حققته لنا فاق كثيرا كل ما كنا نحلم به من أجيال طويلة ..

### وق (کرئیسری بلیات (جرازس) (الوصوف

1930/1/XX

مرة أخرى يتحدث الرئيس عبد الناصر .. عن جيلنا .. والجيل الجديد ..

و هو یتحدث عن جیلنا .. و کانه جیل یوشک ان یسلم الامانة .. جیل قد أدی .. او هو یوشک ان ینتهی من اداء واجبه ..

فقد بدا لي وأنا استمع الى قوله «لسنا نستطيع القول بأن جيلنا قد أدى واجبه الا اذا كنا نستطيع قبل كل المنجزات وبعسدها ان نطمئن الى استمراد التقدم .. والا فان كل ما صنعناه مهدد بأن يتعول سمهما كانت روعته سالى ثورة لمت ثم انطفات .. الى بداية تقدمت ثم توقفت » ..

وبتلك المزية التي يحملها جمال عبد الناصر بين جوانحه وقف في شجاعة ليحدد لجيلنا كله حقيقة وضعه .. ولكي ينذره بأن عليه ان يهيىء مكانا لجيل قادم ، ويمهد الطريق لجيل جديد يقود الثورة في جميع مجالاتها السياسية والاقتصادية والفكرية .. جيل وصفه الرئيس بأن عليـه أن يكون على استعداد للقيادة وحماية الامانة ومواصلة التقدم .. جيل اكثر وعيا وصلابة وطموحا ..

لقد بدت الميزة الكبرى للرئيس جمال .. عندما جعل اول المهود التي طلب من الشعب ان يلتقي معه عليها لكي يشماركه في تشكيل ملامح الفد هو تمهيد الطريق لجيل جديد يقود الثورة في جميع المجالات لكي يطمئن الى استمراد التقدم ..

تلك هي المعارضة التي يحملها الرئيس في نفسه .. لمعارضة نفسه .. ولمعارضة جيله الذي يمكن ان تعر به الايام .. وهو يتغيل نفسه جيلا أوحد .. مؤيدا ... وان الدنيا والمبترية .. والمعدرة .. والموهبة ستنتهى كلها بانتهائه ..

لقد بدت معارضة الرئيس لذاته .. وأنا أقصد بمعارضة الذات شيئا غير النقد الذاتي ..

قالنقد الذاتي هو ان ينقد الانسان ذاته .. فيما فعل .. ويقول لنفسه .. هذا خطأ .. وهذا صواب .. ولكن معارضة الذات .. هو ان يثور الانسان على نفسه من أجل ما لم يفعله . وان يطالبها بأن تفعل .. قبل ان يطالبها الغر بأن تفعل .. ولا يدعها تسترخي وتطمئن .. بل يدفعها لان تفعل أفضل .. وأفضل .. وأفضل ..

والرئيس في أول عهوده أمام الشمعب .. يعارض نفسه .. كجزء من جيله .. ويطالب هذا الجيل بعدم التعالي والجمود لكي لا يصد الجيل القادم ويعقده .. ويعرقل تقدمه .. وبالتالي تقدم الامة كلها ..

ويطالب الرئيس جيله بأن يتقدم لاكتشاف الجيل القادم بلا من ولا معاباة ..

ونعن نعرف كيف ترك جيلنا يطرق الباب .. ويتسلق الاسوار .. ليقول هأنذا ..

وطالب الرئيس جيلنا بأن يقدم تجاربه دون أن يقمع حق الجيل القادم في التجربة الذاتية ..

طالبه بأن نمنعه تجربتنا دون ان نفرض عليه قبولها .. ودون أن نقول له بغرور :

« اسمع الكلام .. انت لسه عضمك طري » .. وطالب الرئيس جيلنا بأن نفسح الطريق للجيل القادم مع اتاحة الفرصة له لكي يكتشف عصر بعبقريته هو .. والا نفرض عليه أن يعجب بمسا نعجب .. ويعب ما نعب .. ويكره ما نكره ..

 مستعد إلى موقع القيادة ..

كما أكد أن تقدم الجيل اللذي نضج تحت نيران الممارك السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية الى مكانه الشرعي هو أكبر آماله ..

لقد دق الرئيس عبد الناصر لجيلنا .. أجراس الوصول ..

اننا جيل نسير الى الافق الغربي .. ولكن قبل أن يطوينا المغرب ... يجب ان ننتزع الجيل القادم من وراء المشرق ..

من العسير علينا .. ان نسلم ونعن في الاربعينات .. ان علينا ان نعد انفسنا لتسليم العلم .. ولكن ماذا نعمل ونحين من جيل رجل كبير .. يأبى الا ان يوقظ المعارضة في نفسه من أجل العق ويأبى ان يترك جيله ينم باستقرار غرور وكبرياء طالما نعمت به الاجيال التي مبقته الى الغروب .

بدا لي ان جيلنا ( .. وانا أولى الناس بالانطواء في هذا الجيل بحكم وحدة عام المولد وهو ١٩١٧ ) يقارب الغروب .. وان عليــــه قبل ان يطويه الافق أن يسلم العلم وان يردد مع الرئيس جمال :

د لقد كان شرفا لي ان أحمل العلم لكنني أؤكد
 بأن الشرف الاكبر لي يكون يوم أن أسلم العلم الي

طلائع جيلنا الجديد » . .

و ساور نفسي وأنا أستمع الى قول الرئيس الى جانب احساسي بالفخر والاعتزاز ، احساس بالحسرة على شباب ولى أو أوشك أن يولى ..

وذكرت قول العقاد عندما سألوه : هل تقـــرأ للشبان من الكتاب ؟ فقال ببساطة انه يقرأ لمحمود تيمور وتوفيق الحكيم ..

كما ذكرت قول توفيق العكيم في كتابه مسجن العمر ان أباه لم يناده قط حتى آخسر أيام عمسره بأكثر من « يا ولد يا توفيق» ..

واذا كان المقاد قد اعتبر تيمور وتوفيق الحكيم الحكيم ولدا .. فلا أظن أننا نتمدى في نظره طبور الرضاعة .. ولقد عودتنا الاجيال ان تعاول وقف الزمن عندها ..

عودتنا دائما أن نسمع منهم « الله يرحم زمان .. » و « أيام ما كانت الدنيا دنيا » .. و « هو دا زمن » .. « أصل الولاد بتوع اليومين دول » ..

وكأن كل جيل يحس أن خير ما في الدنيـــا قـــد

توقف بمده .. الفن قد انتهى .. والعبقرية لم يعد لها وجود .. والقدرة والموهبة .. قد افلست منهما الإحال التالية ..

ولقد تعودنا في صبانا أن نعس دائما اننا جيل من الصغير .. ولن نتعدى أبدا دور الصغير .. والكبار .. أمامنا كانوا كبارا .. وسيظلون كبارا .. ولم يشعرنا أحد قط . ان أماكن في القيادة تنتظرنا .. وان شاغليها ينتظرون قدومنا اليها .. وانهسم يقلقهم تأخر وصولنا .. أو وصولنا ونعن على غير المتعداد الشغلما ..

ولست أظن أن جيلنا قد وصل بعد الى المرحلة التي يتعتم عليه فيها تسليم الامانة .. ولا أظننسا بلغنا من الكبر الذي يقلقنا الانجد وراءنا من يعمل العلم ويواصل السير .. ما زلت أشعر أن نفسنا لم يزل طويلا .. واننا لم نلهث بعد ..

ومع ذلك ..

فلا جدال في أننا صنصل الى هذه المرحلة .. ولا جدال أيضا .. اننا لو تركنا لانفسنا ولما تعودناه من أجيالنا السابقة .. لما شعرنا قط .. ان أنفاصنا قد بدأت تنقطع .. واننا بدأنا نلهث .. ولاستمررنا نصر على اننا ما زلنا أهلا لحمل العلم ولمواصلة السير ولقلنا كما قال من مىبقنى « الله يرحم زمان » و « أيام ما كانت الدنيا دنيا » ..

ولقد أدرك الرئيس جمال عبد الناصر .. ما يمكن أن يقع فيه جيلنا .. من تجمد يدفعه اليسه الكد ماء والانانية والغرور ..

لقد استقر في العكم أكثر من ثلاثة عشر عاما .. لم يعرف فيها قط طعم الاستقرار .. والسبب هو نفسه .. ولست أظن هناك معارضة كان يمكن أن تطلب من الرئيس عبد الناصر أن تدفعه وهمو مستقر في العكم الى ابعد ولا أعنف مما دفع همو نفسه الله ..

لا أظن هناك معارضة كان يمكن أن تدفعه الى صفقة الاسلحة التي هزت الغرب.. ولا الى معارضة الاحلاف العسكرية التي جرت علينا خصومته ..

ولا أظن أبدا معادضة كان يمكن أن تطالب حاكما .. مهما بلغت بها الحماسة .. بالاقدام على تأميم القناة .. ولست أريد أن أمرد ملسلة الاعمال الرائعة الشباعة التي أقدم عليها جمال عبد الناصر وهـو مسئول في كرسي الحاكم مما لا يمكن أن يخطر ببال أيـة معارضة تجلس خارج الحكـم . . وتزايد بمطالبتها المنيغة المبالغ فيها لمجــرد الوصول الى كراسي الحكم . .

## (الركستكثاث .. وَلَكِينَ وَصِهَا يَهَ

تعدثت في الاسبوع الماضي عن أجراس الوصول التي دقها الرئيس جمال عبد الناصر لجيلنا وكيف دقت في مجلس الامة ليجعل أول المهود التي طلب من الشعب أن يلتقي معه عليها لكي يشاركه في تشكيل ملامح الغد وهو تمهيد الطريق لجيل جديد يقود الثورة في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والفكرية .. لكي يطمئن الى استمرار التقدم .. ويضمن أن كل ما صنعناه ليس مهددا بأن يتحول الى ثورة لمت ثم انطفات وبداية تقدمت ثم توقفت ..

قلت أن الرئيس قد دق لنا الاجراس .. لكي يؤكد لنا .. أنه لا يكفي أن يصل جيلنا الى أماكن القيادة ويستقر فيها .. ويسترخي .. مؤمنا بنصف الحكمة القائلة « أعمل لدنياك كانك تميش أبدا » وأن يشعر أنه جيل مهما أوتي من القدرة ، زائل..

وان عليه أن يعد بكل ما يملك من قدرة .. جيل يدفعه الزمن وراءه .. لكي يشمغل أماكن القيادة .. في ثقة وقدرة ..

ولقد أحسست أن مجرد ادراكي بأن الرئيس يدق لنا الاجراس .. أمر لا يكفى ..

أجل .. لا يكفي .. أن أقسول لمن حولي أن الاجراس تدق .. لكي لا نسترخي في مقاعدنا .. أو نندفع في انطلاقنا الى الامام .. بكل ما نملك من قوى ذاته ..

لقد أحسست بأني يجب أن أقول شيئا أكثر من أن الاجراس قد دقت ..

لقد وضع الرئيس .. المعالم الرئيسية للطريق

لقد حدد الرئيس معالم الطريق الرئيسية فيما يلى :

أولا: استكشاف الجيل الجديد القائد .. بلا من .. ولا وصاية ..

ثانيا : عدم التعالي والجمود لكي لا نصده ونعقده ونعرقل تقدمه .. وبالتالي نعرقل تقدم الامة كلها ..

ثالثاً : افساح الطريق له مع اتاحة استكشافه عصره بعيونه هو .

رابعا : تقديم تجاربنا اليه دون أن نقمع حقه في التجربة الذاتية ..

ولا جدل في أن نقطة البداية في الطريق الى اعداد جيل قيادي جديد .. هي عملية الاستكشاف. فمن بين الملايين المتعركة وراءنا .. يجب أن نستكشف القادة العدد ..

يجب أن نعرف من هم .. لكي نمد يدنا اليهم .. ليتقدموا الصفوف ..

ويبدو لي أني أمنتطيع أن أتحدث عن تجربتي

في عملية الاستكشاف .. في أحد المجالات التي عملت فيها ناشئا .. وعاملا ..

وسط الصفوف .. ومتقدمــــا الصفوف .. انتظر الاستكثماف لا تقدم .. وينتظر مني الغير .. أن اكتشفهم .. ليتقدموا ..

هذا المجال هو المجال الفكري .. وبتحديد أكثر الثقافي .. وبتحديد أكثر وأكثر الادبي .. وبزيادة أدق في التحديد .. القصصي .. ماذا لاقيت .. وأنا أقف مغمورا في الصفوف .. أو كما معبق التعبير ذات مرة .. وأنا ابرة في كوم من القش .. ماذا عانيت .. وعانى جيلي .. من أجل أن يستكشف .. وماذا فعلنا .. لكي نساهم في استكشاف جيل وماذا فعلنا .. لكي نساهم في استكشاف جيل

قادم ؟ وماذا نفعل .. مما يجب أن نفعله .. لكي تتم

عملية الاستكشاف التي أكدها الرئيس .. بلا من .. ولا وصاية ..

وقبل أن أتحدث عن عملية الاستكشاف يجب أن أتحدث عن اعداد حقل النبت الذي تجرى فيــــــــه معاولة الاستكشاف . .

ان معاولة استكشاف جيل قائد جديد .. لا يمكن أن تبدأ الا باعداد الجيل كله .. اعدادا طيبا

.. وبمنحه حقه الكامسل في النمسو الصعيح .. السلبم ..

اننا لا نستطيع أن نستكشف أفضل النبت الا اذا كان النبت كله طيبا .. والعقل قد أعد بالحرث والسقيا والتنقية والوقاية ..

ثم ان الامر يصبح مضحكا .. ان نستكشف قادة .. بلا قاعدة ..

نستكشفهم لكي نعلقهم في الهواء .. ونضعهم في الفراغ ..

بديهي اذن .. ان الجيل كله يجب أن يمنصح الفرصة المتكافئة للاعداد .. ولكي يعيش حياته في ثقة وطمأنينة .. ولكي يمنح الفرصة الكالماسة لتحقيق آماله .. حسب ما توفره له قدرته الذهنية .

ولست هنا بسبيل العديث عن اعداد جيل كامل .. يمنح الفرصة كاملة .. لعياة طيبة تتوفر فيها الكفاية والعدل .. فان التطبيق السليم للنظام الاشتراكي .. هو خير ضمان لهذا .. ولا جدال في انه بقدر اعداد الجيل كله .. بقدر ما تكون قيمة هؤلاء الذين يمكن استكشافهم للدور القيادي مسن هذا الجيل ..

واذا كان الجيل القادم قد حصل على ميسزة

النضج تحت نيران المعارك السياسية والعسكريـــة والاقتصادية والثقافية .

فاننا يجب أن نبذل أقصى ما نستطيع لكسي نمنحه فرصة « التسبيك » و « الاستواء » .. والا أصيب كله بالشعوطة .. وأصبحنا نحن مسئولين عن « ملقه » أو اخراجه الى الحياة « نص معوا » .. ولست أريد أن أتحدث بلسان جيل قديم ..

ولكني أيضا لاا ريد أن أنكر حقيقة واقعة .. وهي ان هناك مستوى من النضج الثقافي لجيلنسا السابق .. يجب الا يدفعنا الحماس للمستقبل الى انكاره .. وبالتالي الى عدم الحرص على استبقائه لانفسنا .. وللاجيال القادمة من بعدنا ..

ان لكل جيل سماته ..

ولكن النضج الذهني .. المكتسب برغبة الاطلاع .. والسعي الدائب الى المرفة .. مسة لا يمكن أن تضيع على الزمن .. بل هي دائما أقدوى دعائم التقدم .. وأبرز ضرورات القيادة ، ان كيل جيل ناضج اذن .. يجب أن يبدأ عملية الاستكشاف وعملية الاستكشاف عملية خطرة وشاقة .. فمن بين هؤلاء الملايين الذين يتطلعون الى أماكين القيادة كلهم .. ويتخيل كل منهم في نفسه القيدرة

على بلوغها والموهبة الشغلها .. مسن بين هسؤلاء المتطلعين الى القيادة ، والمتسابقين اليها .. يجب أن نستكشف صاحب الموهبة من وصط الزحسام .. ونهيء له الفرصة الحقيقية .. ويجب أن نمد اليه يدينا لنجذبه الى الوصول ..

ویجب أن نخلهمه من كل ما یحول بینه وبین القیادة .. من بغض جیله الذي یكره ان یمیز دونهم .. ومن جیل معابق .. یكره ان یصل الی مكانــه ویتساوی به و هو بعد عود أخضر ..

وعملية الاستكشاف في المجال الثقافي .. عــلى صعوبتها تبدو لى أسهل من غيرها ..

فالعكم على الموهبة في ذلك المجال ، تشمارك فيه الجماهير بطريقة واضعة حاممة ..

ووسائل الاستكشاف من أدوات النشر التي تتيح للجيل الجديد من أصحاب المواهب فرصية الاحتكام الى الجماهير .. قد أصبحت متعددة الاشكال .. مسواء بالكتب أو المجلات أو الاذاعة والتلفزيون أو المسرح والسينما . وصلة هذه الوسائل أو الادوات بالجماهير صلة مباشرة .. والعكم فيها واضح .. لا يمكن اخفاؤه ، أو تمويهه .

وعندما نقارن بيين وسائلل الاستكشاف

لاصحاب المواهب الان ووسائلها فيما مضى نسرى الفارق الكبير بين الفرص المتساحة الآن لاصحاب المواهب والفرصة التي كانت تتاح لهم فيما مضى . وعندما نذكر كيف كان جيلنا يقف حائرا .. يحس بأنه يمكن أن يقول شيئا .. ولا يعرف كيف يقول .

بل عندما نذكر عندما كنا نقف في أول الطريق حائرين لا ندري اذا كانت لدينا موهبة .. وان سا نكتبه يمكن أن يدفعنا أمام الممفوف .. نحس بأن هذا الجيل بلا جدال يملك فرصة أكبر للاستكشاف ومع ذلك لا أزعم انه يملك كل الفرص .. بل هناك وسائل أكبر يمكن أن تقدم اليه .. وأنا أحس أن المرضوع يحتاج الى أكثر من مقال .. وأكتفي الان بهذا القدر .. على أن نواصل الحديث في الاسبوع القادم عن الفرص الجديدة التي يمكن أن تعنح لاستكشاف هذا الجيل فوق الفرصة التي تمكن أن تعنح لاستكشاف هذا الجيل فوق الفرصة التي

واني أعرض الموضوع كله لمناقشة الجيل ذاته . لعله يسمعنا ماذا يحس . وماذا يريد .. وماذا منح له .. وماذا يطلب لكي نمنعـــه له من فــرص لاستكثمافه .



1977/リノキ、

\* استمعت الى خطاب الرئيس جمال في مجلس الامة . وأحسست أن أمامه المسارحة التي وضبح بها الحقائق قد وضمتنا \_ فعلا \_ في منتصف الطريق الى حل مشاكلنا .. لقد وضمتنا دقة البحث وأمانة التشغيص ووضوح التعبير ومعلامة العرض التي اتسم بها الغطاب وجها لوجه أمام المشكلة .. ووفرت علينا الضرب في متاهات التغمين والحيرة .. قالت لنا .. أين نحن .. وأي العراقيل توجه الى مستقبلنا ونجمع جهودنا لوثبة جديدة .. أشبه بوثبتنا الاولى وثبمع جهودنا لوثبة جديدة .. أشبه بوثبتنا الاولى وثبة جديدة من أجل العربة السيامية .. وثبة جديدة من أجل العربة السيامية .. وثبة جديدة من أجل العربة السيامية .. ولبناء الوطني .

ب شعرت وأنا أغادر مجلس الامة اننا نخوض موكة جديدة فاصلة دق ناقومها خطاب الرئيس

يه ومشكلتنا في المعركة الجديدة . ليست مشكلة عجز في القوى بقدر ما هي عجز في تنظيم هذه القوى ولا جدال ان من أسياب اضعاف قدرتنا على العمل \_ و هـ و مبلاحنا الاول في المعركة \_ التناقضات العجيبة الكائنة بين مختلف تنظيمات القرى العاملة ولا سيما بين العاملين والادارة • ومن العجيب أن توجد مثل هذه التناقضات وقتنا هذا وان توجد خصومة بطريقة ما بين العاملين والادارة .. فلقد كان مفهوما أن توجد هذه ــ الخصومــة بــين العاملين والإدارة عندما كانت الادارة تمثل مصلحة صاحب رأس المال والعاملون يمثلون الجانب المعتدى عليه والمستغل بواسطة صاحب العمل . أما الان وقد أصبح كلاهما يمثل العاملين وأصحاب العمل في وقت واحد . فلم يعد هناك ما يدعو الى اتهـــام الادارة باستغلال العمال لان كل ما يوفر من دبح انما هو عائد بطريق مباشر أو غير مباشر اليهم .. ولم يعد

هناك مبرر لاستمرار الخصومة بطريقة تقليديسة غبية ، ولا عاد هناك مجال لان يظل التشنيع بالادارة أغنية على لسان العاملين .

\* ولا جدال في أن أهم ما يجب أن نعبيء به قوانا في المحركة الجديدة هو أن نزيل التناقضات بين الادارة والماملين بعيث تصبح وحدة المعل .. وحدة واحدة .. أشبه بالجنود والقادة ٠. وأن تصبيح الملاقة بينهما قوية مترابطة حتى يمكن للوحدة أن تخرض المعركة كتلة واحدة .. وأن يشعر كل منهما أن مصلحة الخر هي مصلحته وإنه ليس هناك عامل مستغل وصاحب رأس بال مستغل .

\* ولا جدال في أن أهم ما يجب أن نعبىء به وتميزه في كل ميدان يطرقه . يجب أن نقسر بأن الادارة المصريسة قد خاضت تجربسة التحول الاشتراكي بنجاح تام دون \_ أي هبوط بمستوى الانتاج . واننا يتحتم علينا \_ كما نضمن للعامل كل وسائل التأمين أن نضمن للادارة الاستقرار ونؤكد ملطتها ومسئوليتها وقدرتها على المبادأة وأن نجنبها الافراط في أجهزة الرقابة القادرة على تجميسه نشاطها .

\* اقتراح أخير أتمنى لو وجدنـــا مىبيلا الى

تعقيقه وهو ازالة الفجوة أو السور القائم بين الطرفين اللذين يجب أن يكونا طرفا واحدا وهما ما نسميه بالعادارة .. وذلك يمنح الفرصة للعاملين في الوصول الى مراكز الادارة اذا تعققت القدرة على ذلك ، بمعنى أنه يمكن أن يصل أي عامل الى المراكز الرئيسية في الوحدة والا يوجد ما يمنع عامل كفء معتاز من أن يكون في وقت ما مديرا للشركة اذا حصل على الخبرة التي تؤهله لذلك والا يحول دون وصوله حرمانه من الشهادة الجامعية التي يجب الا تتحول الى صك من صكوك الغفران .

إن اذابة الثناقضات في الرحدة العاملة ، وجعلها وحدة متكاملة متحدة بلا احقاد ولا خصومات من أهم و منائل التعبئة التي يمكن أن نخوض بها المعركة القادمة .

\* لقد قال الرئيس جمال ان وضوح المشكلة أمام الجماهير هو نصف الطريق الى حلها والنصب الثاني مرهون بالجهد الذي تستطيع هذه الجماهير ان تبدلا وراء قيادتها .. وقبل أن تبدأ الممركة يجب أولا .. أن نضم جماهير الوحدات العالملة وراء قيادتها .. وليست في مواجهة قيادتها أو فسوق قيادتها .

ب بقيت كلمة أخيرة .. ان من أروع ما جاء في خطاب الرئيس جمال قوله عن الدستور:

أن شعبنا ما زال ينتظلل مناقشات الدستور الدائم ، كما أن تقنين الثورة حصانة أكيدة للتطور الدستوري السليم ليظل القانون دائسما أكبر من مراكن القوة وأعلى من ارادات الافراد .

## وجوه بوشكلةً العجلُ للفرالعِمَ

**1977/14/4**8

به هل كان خطاب الرئيس جمال في بــور سمعيد خطاباً .. أم كان حديثاً شخصياً الى كل مواطــن .. أجاب به على أسئلة تدور في ذهنه ويود أن يمــــرف عنها اجابة من الرئيس جمال شخصياً ؟

بعض الحديث كان خطاباً يمكن أن يوصف بالتعميم والاغلبية العظمى منه كانت حديثا الى كل مواطن .. رد به على علامات الاستفهام الكشيرة في رأسه .. وأحس أن الرد بغير واسطة .. بل موجه اليه شخصيا من الرئيس جوابا شخصيا ..

به ولقد ذكرت وأنا أنصت الى العديث .. والرئيس يسترسل في قول متحدثا عن أزما الصابون « أحنا كنا بنستورد الستليو اللي احنا بنعمل منه الصابون من أمريكا .. بعد أن انقطعت المعونة السنة اللي فاتت أصبح علينا أن نستورد هذه المواد من بلاد اخرى وطبعا التأخير في الاستيراد عمل خلل في التوزيع .. والامتهلاك خلق لنا أزسة الله الله مسيناها أزمة الصابون . والناس يمكن التصايف التصايف واحنا يمكن نقابل مشاكل بهذا الشكل في السنة دي والسنة الباية . وأنا أشرح لكم الليلة السبب في الازمة » .

ذكرت وأنا أستمع الى قوله هذا ما مسعته من أحد الاصدقاء في لبنان من أن \_ بعض العاقديـــن على أزــة على أزــة الصنابون .. ضنعوا علينا لان عندنا أزمة صابون .. والمستور بنا تهمة الحاجة والفقــر .. ولكنهم في الوقت نفسه استخسروا أن ينسبوا الينا على الاقل \_ فضل حرية الرأي .. والقدرة على نقد أنفسنا .. فادعوا أن حملة النقد الموجودة في المجلات انما هي حملة تديرها السلطات وتنفذها الصبحف بنـاء على أوامرها وسألت محدثى في دهشة قائلا :

- طب ايه فايدة السلطات من كده

ــ عشان تنفس عن الشعب وتفهمه أن فيـــه حرية رأي .

وتمنيت أن اسأل هؤلاء الاذكياء ما رأيهم في حديث الرئيس عبد الناصر وهو يتحدث بصراحة عن أذمة الصابون ويشرح أسبابها ويقول ببساطة:

« لن يستطيع أي انسان أن يضغط علينا اقتصاديا .. ما حناش مستعدين نقبل ولا شرط من الشروط ولو اختفى الصابون .. ممكن نقعد منة من غير صابون .. ويمكن قعدنا السنة اللي فاتت ٣ إيام في الاسبوع من غير لحم » .

عبد الناصر .. لا يدعمي أن أنسة الصابون اشاعات .. ولكنه يشرح أسبابها .. ويواجه الشمب قائلا :

ولعل الاذكياء الذين ... يمنعوننا مسيئة أزمة صابون ويحرموننا فضل حرية رأي نعبس بها عن رأينا في هذه الازمة لعلهم بعد سماعهم رأي الرئيس عبد الناصر .. يثقون أن نقدنا لأزمة الهمابون نابع فعلا عن حرية رأي .. وليس مسألة مدبرة .. وليم كذلك يعرفون أن أزمة الهمابون .. وغيرها من الازمات .. مسألة .. وان كانت تضايق الناس عند وقوعها الا إنها لا تستحق منهم كل هذه الشماتة .. لانها أولا ناتجة من اجراء نعتبره أساسيا لحياتنا وحريتنا .. وانيا لانها مشاكل مؤقتة .. القضاء

عليها ليس متعذرا ولا عسيرا .. ولعل الرئيس عبد الناصر .. يريعهم بقوله :

« عندنا عملية أساسية .. لن تستطيع أي دولة ولن تستطيع أمريكا أن تفرض شروطها علينا وايجاد نفوذ جديد لها . نعن دولة واعية و نستطيع أن نعتمد على أنفسنا كل الاعتماد . وبالعمل الجدي وزيادة الانتاج وحذف التكاليف التي لا داعي لها وبمنع الامراف نستطيع أن تكون عندنا كفاية ذاتية وان نعتمد على أنفسنا كل الاعتماد » .

به ولقد تحدث الرئيس جمال طويلا عن العمل .. كسلاح لا بديل عنه للنصر في معركتنا القادمة .

وحديث الرئيس شامل وحاميم . . وهو يضعنا أمام مستقبلنا في طريق لا محيد لنا عنه ولا مناص لنا من اجتبازه . . وهو طريق العمل الجاد . .

و هو يطلب منا أن نسلكه فورا .. وبلا تردد .. وبلا فلسفة ..

ولست أدري لماذا رغم اني كاتب .. صناعت الكلام وضمنه التفلسف .. وجدت أن أكثسر ما أراحني في حديت الرئيس هو قوله :

« المهم أن احنا نستمر في عملنا . عايزين كفاءة للادارة وسلطة للادارة .. عايزين قيادات في مواقع الانتاج مخلصة . عايزين عمال كل واحد يلترم ويعرف واجبه عايزين قيادات سياسية وعمل في الاتحاد الاشتراكي من أجبل الانتاج .. اذا ما انتجاش ما فيش فايدة في الفلسفة اللي بيقولوها دي كلها .. لا نقابات العمال ولا الاتحاد الاشتراكي ولا أي حد . أول بند من بنود الفلسفة هو الانتاج .. واذا انتجنا بعد كده نتفلسف زي ما حنا عايزين نتفلسف » .

لقد قادتنا كثرة الفلسفة .. الى أن نأخذ الحق . فبل أن نأخذ الحق . فبل أن نعطمي الواجب .. وأداء الواجب .. بسماطة هو الذي يخلق القدرة على منح العبق .. فالحق الذي يأخذه لا يهبط من السماء .. ولكنسه يؤخذ من نتيجة الراجب الذي يؤديه ..

ولقد حدث ... بما لا بقبل الشك ... اختسلال في ميزان مدفوعات العمل في الفترة السابقة نتيج....ة النادق بين المدادرات والواردات ... صادرات المامل من الواجب .. ووارداته من العق .. لقد أخذ العامل الحق كل العق .. وكل الواجب .

\* والنتيجة .. هي زيادة تكاليف الانتساج .. وضعف حصيلته مما حدا بالرئيس جمال الى أن يقف ليدق الناقوس ويقول صراحة : « اللي بيطلب عمل لازم يعمل .. ولازم ينتج ولازم يزيد الانتاج .. العمال اللي أخذوا جميسع الامتيازات الموجودة في العالم وجميع التأمينات حتى تأمينات البطالة .. يبقى العامل اللي يزوغ من العمل لازم يترفد لانه راجل غير أمين على بلده ولا يستحق بأي حال من الاحوال .. انه يأخذ شرف العصل .. ونجيب واحد أحق منه .. أيضا الادارة غير الامينة لازم تتنعى » .

والامثلة كثيرة .. وعجيبة .. وأعجبها انسان يظل يسمى لكي يجد عملا .. ويشكو من البطالة .. وانه لا يعرف كيف يقضي وقته .. وانه مرمي طوال النهار بلا عمل .. وان أولاده معتاجون ..

ويلتحق بعمل .. وبعد أيام .. يبحثون عنه فلا يجدونه .. ويبلغ عنه غياب .. وفي اليوم الثانسي يحضر بشهادة حكيم .. وبعد يوم آخس يختفي .. ويقل إيام مختفيا .. ليظهر بعدر جديد وتعد في آخر العام أيام حضوره فنجدها أقل من أيام غيابه .. ويسأل الانسان نفسه في دهشة « أمال كان عايز شتغارله »

ومشكلة العمل .. ذات ثلاثة وجوه .. أو ثلاث مراحل ..

المرحلة الاولى .. مشكلة الا يوجد عمل .

وأظن أننا في هذه المرحلة لا نعاني منها .. فما زال وعاء العمل يستوعب القادرين عليه ..

ران وعاء العمل يستوعب الفادرين عليه .. والمرحلة الثانية .. هي أن نوجد للناس عملًا بغر عمل ..

ويبدو اننا في بعض مواطن العمل .. قد بدأنا نماني منها . فمشكلة العاملين هناك .. ليست انهم لا لا يعملون .. لا يعملون .. لا يهم لا يريدون العمل بل لا نهم لا يجدون عملا .. وهي المشكلة التي حاول تقريل اللجنة الوزارية الذي قدم لرئيس الوزداء أن يحلها بحسن توجيه القرى العاملة الزائدة على الحاجة .

وهذه المشكلة يجب أن تصفى بسيرعة لأن وجودها ينعكس على المرحلة الثالثة من المشكلة أو الرجه الثالث لها وهي مشكلة أولئك الذين يجدون عملا .. ويحتاج العمل اليهم ولكنهم لا يريدون أن يعملوا .. ويركزون من جهدهم وعبقريتهم في المعل ما لو وضع بعضه في العمل نفسه .. لانتج عملا معتازا ..

وحجه رابع اشكلة العمل كدت أن أنساه وهو مشكلة أولئك الذين يجدون عملا .. ويحتاج اليهم العمل .. ويريدون أن يقوموا بهذا العمل ولكـــن الخوف ــ من الرقابة ــ والقوانين واللوائح ــ يجمد قدرتهم على العمل .. ويفضلون أن ــ يكفوا خيرهم وشرهم .. وتكون النتيجة .. لا عمل .

والمطلوب الان وبعد كـل ما مسمعناه من أن مصيرنا .. متوقف على أن يعمل كل انسان وسعـه وقدرته .. وبكل ما يملك من ذمة .. أو كما قـال ال مدل :

روسون . ان الله يحب اذا عمــل أحدكم عمــلا أن يتقنه » .

مطلوب أن نعل الوجوه الاربعة للمشكلة بطرق حاسمة .. باته .. رادعة .. وبصرف النظر .. عن النصح .. والرجاء .

١ \_ مشكلة إيجاد عمل لمن لا يعمل .

٢ ــ مشكلة ايجاد عمل للذي يعمل في عمل لا
 عمل له فيه .

٣ ــ مشكلة تشغيل الذي يعمل في عمل وله فيه
 عمل ولا يربد أن يعمل ...

4 ــ مشكلة وقاية الذي يعمل في عمل وله فيه
 عمل ويريد أن يعمل .. من شبح الرقابة والقوانين
 والملوائح التي تثير في نفسه الذعر وتجمد طاقته .

تلك هي مشاكل العصل التي نواجهها الان بالاضافة الى مشكلة الذين يعملون في غير تخصصهم وفي غير قدرتهم والتي يجب علينا أن نحلها فورا من أجل تعبئة قوانا في معركة الانتاج .



1974/4/10

استمعت الى خطبة الرئيس جمال عبد الناصر في عيد العلم

وفي كل عام أستمع الى هذه الغطبة . كقطعة أدبية .. معنى .. واسلوبا . وكانت خطبة الرئيس على ايجازها في هذا العام . من أدوع سا سمعت . لقد أمست على أن كل مفكر جاد يمكن أن يطمئن في عمله الجاد . وفي بعثه الجاد .. وفي انتاجه الجاد .. وأن يعمل في هدوء واستقراد دون أن تفزعه اتهامات من هنا وهناك .. تقلقه وتقض مضجعه .. وتشككه في مدى تقدير المجتمع له ..

ان حديث الرئيس عبد الناصر في عيد العلم .. خير من جوائز التقدير وأوسمة التكريم . للمفكر الجاد الذي يعمل في ممكون ليمنح الناس حصيلـــة فكره ويعملي المجتمع ثمرة جهده وانتاجه .

ان من أروع ما مسمعت منه في هذا العيد

« ليس معنى العلم الملتزم أن تطلب الى العلماء ترديد الشعارات أو أن يتركوا أماكنهم في الجامعات والمامل لالقاء الخطب .. مثل هذا طفولة ساذجة في تصور معنى الالتزام . « ان العلم الملتزم في أي وطن من الاوطان هو العلم الذي يتسع لأمال هذا الوطن » .



.ين حرّية لافخيع ... وحرّية لافزونج لالجمع

1977/4/4

مجلس الأمة يقوم الآن بمهمة خطيرة هي اعداد الدستور الدائم للجمهورية العربية المتحدة .

واللجنة التحضيرية للدستور المنبعثية من المجلس تقوم بمناقشة الدستور على أوسع نطاق بالاشتراك مع جميع قطاعات الشعب مناقشيات مريعة مفتوحة .

ولقد تحدث الرئيس عبد الناصر في خطاب في افتتاح مؤتمر المحامين العرب عن موضوع القانسون والثورة باعتباره أخطر ما يواجه الثورة العربيسة قائلا ان تقنين الثورة حصانسة أكيدة للتطسور الدمتوري السليم ليظل القانون دائما أكبر مسائل الثوادد .

وطرح الرئيس ثلاثة أسئلة ـ على صبيـــل المثال ـ للمناقشـــة هي كيف نستطيـــع أن نجعل المثانون يعبر بصدق عن المجتمع ومطالبه . وكيف يستطيع القانون أن يعبر عن روح التطور ثم كيف نستطيع الوفاق بين حرية المجتمع وحرية الفرد في المجتمع أو كيف نحقق انسجاما بسين الديمقراطية السيامية وبين الديمقراطية الاقتصادية .

ولم أستطع وأنا أعيد قراءة خطاب الرئيس أن أعير الاسئلة مجرد مثل لاسئلة .. يمكن أن تطرح للمنئلة .. يمكن أن تطرح للمنئلة الثلاثة مع غيرها من الاسئلسة . بل اعتبرت الاسئلة الثلاثة معوالا واحد متكاملا هو أخطر مسايواجهنا في هذه المرحلة الدقيقة الخطيرة من تاريخنا نمارس هذا التغيير بقدرة وحرية .. لا يكاد يحد من اكتمالهما الاما قد يثقل خطانا ويتيد حركتنا من عجز ، ناتج عن تجاوز احتياجاتنا .. قدرتنا على مواجهة هذه الاحتياجات .

والسؤال عندما نربط أطرافه الثلاثــة لكي يصبح سؤالا متكاملا .. يواجه الثورة العربيــة ــ كما قال الرئيس ــ باخطر ما يمكن أن نواجه به .

السؤال يصبح : كيف يمكن أن نجعل القانون الذي يجب أن يحمل بين جوانحه روح التعاون بحيث يعبر ــ دائما ــ بصدق عن المجتمع ومطالبه ..

كيف يمكن أن نحقق بهذا القانون الوفاق بين

هذا هو السؤال الخطير الذي يواجه التـــورة العربية ..

والسؤال يمكن أن يصاغ في مائة وجه ..

أبسطها هو كيف يمكن أن توازن بين العسق البسيط للفرد في الحياة .. (أكل وسكن وأمن الخ) وبين المحق المركب للفرد في هذه الحياة (طمسوح وتفوق وانطلاق نابع من الرغبة والقدرة) أو بعبارة أشد بساطة كيف توازن بين حق اللقمة من أجل الحياة وحق البرطمة في ميدان الحياة .

ولست أظنني أبالغاذا أرجعت جميع التطورات والثورات التي حدثت على من التاريسيخ الى تصادم هذين العقين .. والى تعقيق أحدهما على حسساب الآخر ألى العد الذي يشمر الإنسان بفقده أحدهما فيثور من أجل امتعادته .

وقبل أن أواصل مناقشة جوهر السؤال أحب أن أعود الى مقدمته التي وضعتها في صيغة أمر مسلم به وهي أن القانون يجب أن يحمل بين جوانحه روح التطور بعيث يعبر دائمـــا بصدق عن المجتمـــع ومطالبه .

وبديهي أن القانون .. وهر مجموعة القواعد الذي تنظم الملاقات بين الناس في المجتمع .. وتعبر عن الاسلوب الذي ارتضوه للتعامل بينهم ولتطبيق المدالة والامن والرخاء الذي يتطلعون اليها والذي يتو اليها مجتمعهم .. هذا القانون لا بد أن يكون دائما معبرا بصدق عن هذا المجتمع ومطالبه . وان تتحقق به آمال الناس .. كل الناس .. وليس بعض الناس .. وأن يؤكد التطوير المستمر لهذه الأمال بعيث لا يصبح مع الزمن وثيقة تاريخية .. ينظر الناس اليها في دهشة .. وكأنها شيء لا يعنيهم .. الناس اليها في دهشة .. وكأنها شيء لا يعنيهم .. أو يصبح قيدا يثقل مبر المجتمع ويقيد انطلاقه ..

نعن نسلم اذن بأن القانون يجب أن يعبسر بصدق عن المجتمع ومطالبه .. والا يكون معبرا عن مصالح قلة في هذا المجتمع .. تتعارض مع صلب المجتمع .. وأن يعمل في جبينه روح التطور بحيث يصبح شيئا حيا .. ينمو مع المجتمع ويدفعسه الى التطور .

وببساطة أكثر .. يجب أن يكون القانون دائما

في خدمة المجتمع .. وفي عونه من أجـــل النمـــو والتطور .

ذلك أمر لا جدال فيه .. ولكنه يدفعنا من جديد الى جوهر السؤال .. عندما نتساءل .. ما هي مطالب المجتمع .. وكيف تتطور .

ومن جديد نعود لنردد السؤال الدقيق الخطير .. كيف الوفاق بين حرية المجتمع .. وحرية الفرد في المجتمع .. كيف يمكن تحقيق الانسجام بسين الديمقراطية السيامية وبسين الديمقراطية الاقتصادة .

أو كما قلت ببساطة . كيف نوازن بسين حرية اللقمة وحرية البرطعة ..

علما بأنه .. مع التسليم الذي لا جدال فيه بأولوية حق اللقمة .. يجب أن نسلم أيضا بأن حق اللقمة أذا أخذ لا يمكن لقوة ما أن توقف أو تلفي تطلع الانسان الى حق البرطمة .

وحرية البرطمة في ميدان العياة .. أعني بها حرية الانسان بمعناها المتسع .. حريته في أن يحقق لنضمه كل ما يتجاوز مطالب العيوان البدنية ..وهي حرية واممة ناتجة عن تعقيد تركيب الانسان وكثرة رغباته ونمو مطالبه الناتجة عن قدرته على

التفكير والخلق والابتكار ورغبته الدائمة في السبق والتمين .

وقبل أن نوازن بين الحريتين .. والمدى الـذي يجب أن نوفق فيه بينهما يجب أن نحدد مـــا هـــي الحرية للانسان . وماذا يريد منها .

الحرية .. رصيد لدى الانسان .. من حقه أن يممل به ما يشاء .. حكمها في ذلك حكم رصيده البدني .. والدمني .. وكل ممتلكاته الذاتية .. التي تخلق معه .

واذا مىلبت منه فسيظل يكافسح من أجلل استردادها .. حتى يستردها .. ليصرفها بمعرفته .. من أجل أن يأخذ بها شيئا ما .

واذا كان الانسان .. يستهلك من بدنه .. أو من فكره .. ليأخذ بدل الفاقد عوضا .. من ماكل أو ملبس .. أو مسكن فهو يستهلك من حريته .. ليأخذ بدل الفاقد .. أمنا .. أو راحة .. أو متعــة .. أو قدرة على تسبيل ما تبقى من حريته . بحيث تصبح عنده ذات معنى وفائدة .

والحرية الجامدة .. أشبه بالارصدة المتجمدة. أو أوراق النقد الملفاة .. شيء لا فائدة منه .. ولا قيمة له .. ما دمنا لا نحصـــل به على شيء .. أي شيء . . أي شيء .

والحرية المطلقة .. غير القابلة للاستهلاك .. مجرد ضياع والمجتمع في حد ذاته .. شركة للحريات .. يساهم فيه الفرد . بجزء .. قل أو أكثر .. مسن حريته .. لنأخذ الثمن .. دخاء وأمنا .

عندما يحب الانسان .. يقدم حريته خاضعا .. رغم انه يكافح من أجل حريته .. عندما تكبلـــه اغلال الزوجية .

في اشارات المرور .. يدفع جزءا من حريته .. ويقف أمام الشارة العمراء .. ليربح حياته .

في كل دقيقة .. يدفع من رصيد حريته .. في مجتمع رأسماله حريات الافراد .. لكي يأخذ منـــه شيئا نافعا .

فالحرية اذن .. ليست بدلة تشريفة يغتال بها الانسان .. وانما هي رصيد مائل .. يدفع منه بقدر ما يأخذ .

و بقدر ما يعطي الفرد من حريته .. بقدر مـــا يأخذ من المجتمع ..

وأخذ حرية الفرد بمقابل .. صفقة ..

والحجر عليها .. بغير مقابل .. مملب ..

واذا رضي الفرد أن يمنح للمجتمع حريته .. لكي يحصل على الثمن .. فهو لن يرضى بأن يسلب المجتمع حريته بغير مقابل والانسان عندما يثور من أجل حريته .. لا يثور على مجرد فقدها .. بل يشور لانها نهب .. يثور على السعرقة وليس على فقد الحرية ..

فاذا عدنا للسؤال الغطير .. كيف يمكن الوفاق بين حرية المجتمع .. وحرية الفرد في المجتمع ..

وجدنا السؤال قد تحمول الى .. كيف يمكن الموازنة بين ما يدفعه الفرد من حريته للمجتمع .. وبين ما يأخذه نظير هذه الحرية المفقودة ..

أو ماذا استطاع المجتمع أن يحققه للافراد .. من مجموعة حرياتهم المسلوبة ..

.. يجب أن تكون الصنفقة عادلة .. يجب أن يشعر الناس أن المجتمع قد أخذ حرياتهم ليحسسن استغلالها من أجلههم .. وليس ليلهو بهسا .. أو ليستغلها لحساب القلة .

وهنا تبرز مسألة القدرة على التطور ..

ان الانسان لا يتنازل عن حريته للمجتمع .. تنازلا مطلقا .. ولكنه موقوت بقدرة المجتمع على دفع المقابل .. موقوت بحاجة الفرد الى هذا المقابل .. ومن جديد تثبت الحقيقة الجازمة بأن النظم يجب أن تتطور لملاءمة حاجات الانسان من المجتمع .. وان تتطور علاقة الفرد بالمجتمع بحيث تصبيح الموازنة قائمة دائما بين حرية الفرد في المجتمع .. وبن حرية المجتمع ..

والمجتمع .. عندما يحصل على قدر من حريات الافراد .. لكي يكتسب لنفسه القدرة على حريسة التوجيه والتخطيط .. والعمل ككل لمصلحة الافراد .. يجب أن يكون حريصا دائما على الا يأخذ مسن الحريات ما لا حاجة له بها .. وعلى أن تكون الصفقة بينه وبين الافراد دائما عادلة .. حتى لا يشعر الفرد .. بأن هناك عملية ملب لحريت لا مبرر لها .. وبالتالي يضمل . . للثورة من أجل امتردادها .

وعملية حصول المجتمع على حريات الافراد .. أو قدر منها .. كائنة في كل ــ مجتمع .. ولكنهــــا تختلف في مدى ما يأخذه المجتمع من حرية الافـــراد ومدى ما يدفعه لهم .

وعندما تكون حرية الافراد . حرية جامسدة كالارصدة المتجمدة .. لا قيمة لها .. لضياع الافراد في مجتمع ما .. لان قلة مميزة تستغل خيرات همذا المجتمع .. يثور الافراد .. لا من أجل حريتهم .. بل من أجل التنازل عن حريتهم لمجتمع يمكن أن يجعل



لها ثمنا .. ويمنحهم عن بعض ما يتنازلون عنهمقابل ما هم في أشد الحاجة اليه ..

هذا هو المجتمع الاشتراكي .

أو هو بتمبير عسكري ... مجتمع الضبط والربط .. أعنبي مجتمع العسكريين وتختلف فيه درجة الضبط والربط ابتداء من معسكر الستجدين حتى جلسات ضباط الماش في النوادي .

ولقد رأيت نظام الكوميون في الصين الشعبية .. وهو فيما اعتقد أقصى درجات الضبط والربط الشعبي .. حيث العياة تتحول بالضبط الى معسكر من معسكرات ــ الاساس في الجيش . وحيث يقدم الفرد جهده ضمن مجموعة نظير الطعام والملبس .. وحيث يلغى نظام حياة الاسرة . ويسود نظام حياة المسكر ولا يلتقي الرجل بزوجته الاكل امبوع . وبحيث تحتوي وحدة الكوميون على كل وسائـــل الاستقلال الذاتي .

ولا جدال أن في هذا النظام .. يمنح الفرد .. أقصى قدر من حريته للمجتمع .. ويمنح المجتمع .. المتدرة على السيطرة الكاملة على جهود الفرد.. ولقد حققت المدين بهذه الدرجة من الضبط والربط .. ما يشبه المجزات .. قضوا على الافيون والنباب والمصافر واستطاعوا في أحد الاعوام أن يصلوا

بانتاج الحديد ـ والصلب الى أكبر قدر تنتجه دولة في المالم .. عندما صدرت الاوامر الى الشعب بأن يقيم كل فرد أماممنزله فرنا صغيرا للحديد والصلب .. واستطاع السبعائة مليون صيني أن ينتجوا من الحديد والصلب بو سائلهم البدائية ما فاق انتاج بريطانيا في الكم .. وان كان النوع لم يعسل الى نفس المستدى ..

عسل المسنوى .. ان كل شيء ممكن و ممكن و أنا في المبين .. ان كل شيء ممكن و عمله في اي وقت .. والمسألة كانت عملية حسابية بسيطة .. اذا كان المعل يمكن أن يعمل في خمسة عشر يوما بألفيز وفي مسبعة أيام بأربعة آلاف . وفي يسوم .. بثمانية وعشرين الفا .. اذا فليعمسل في يسوم .. وشاهدت هنساك مسدا .. يشيدونه بالفؤومس الأقلام المحدا .. ولكن هذه مسألة لا تهم .. ولكن هذه مسألة لا تهم .. ولكن هذه مسألة لا تهم ..

وكنت أجد المجتمع الصيني .. مجتمع طواير متحركة .. لا تسكع ولا مزاح .. ولا غزل .. ولا شيء أبدا من مظاهر الانسان الذي يملك بعض حريته .. اعنى حرية البرطعة .

لقد منح الفرد الصيني حريته للمجتمع .. لانه

كان يشمعر ان المجتمع يرد له الثمن مضاعفا .

و لكن إلى متى ؟!

اني أذكر أني عدت بعدد رحلتي .. ولقيني ال ئيس عبد الناص متسائلا:

> \_ هيه . . شفت ايه ؟ وقلت بحماس

\_ شفت حاجات كثر .. محتاجين ان احنــــا

نعملها هنا . ثم قصصت عليه ما رأيت ووجدته يطمرق

> برأسه برهة ثم رفع رأسه متسائلا: تفتكر أحنا معتاجين للطريقة دي .

> > وقيل أن أحيب أردف يقول:

\_ لما بشوف الفاعل طالع على السقالة ..

وشايل القصعة على كتفه في عز البرد .. وبيغنى .. ومسبوط .. بحس انه ممكن ياخذ

اللي هو معتاجه .. من غــــ ما نضيع ابتسامته . و نحرمه من غنوته .. فيه مقاييس انسانية .. مــا سكنش نتنازل عنها .

وعندما مسمعت خطبته الاخسيرة في مؤتمس المحامين . توقفت برهة أمام قوله كم شهدنا تجارب أهدرت فيها الديمقراطية الاقتصادية بدعوى الديمقراطية السياميية والعكس

## يذبؤت ترلكأنت الح

1971/ 4/ 47

عندما تشرق الشمس في يوم صاف تبدو معالم القاهرة من فوق جبل المقطم في وضوح رائع . يبصر فيه المرء مجرى النيل والطرقات والبيوت ويبدو كل شيء في دقة عجيبة حتى الاشجار والعربات السائرة على كورنيش النيسل في طريسق المادي . ويمتد الرضوح ليبدو كل ما في الافق البعيد . في صفساء ودقة لا يلفه غبار ولا يعيط به ضباب يخفيه أو يعوم معالمه .

وفي هذا الاسبوع أحسست اني أرى معالـم طريق حياتنا واضحة وضوح القاهرة من فوق المقطم في يوم صاف .

في كلمات دقيقة واضحة . بدد الرئيس جمال كل ما يحيط بالطريق من ضباب يلف معالمه ويخلق منه متاهات محيرة لتبدو هذه المالم واضحة جليـــة أمام العاملين البسطاء الذين يؤمنون بالعمل المخلص القادر على الانتاج وعلى تحقيق الكفاية والعدل .. من أجل رخاء المجتمع وسعادته .

في كلمات دقيقــة واضحــة القيت كالضوء الكاشف على الطريق .. بدا الطريق في وضع النهار .. وتوالت أضواء الكلمات .. لتبدو كل معالمه .. واضحة في دقة مريحة .. وبلا غموض محر .. أو إبهام مغلق .

تحدث الرئيس أمام رؤمناء المؤمسات والشركات لا ليفتح بكلمته باب المناقشات .. بـل ليوضح للشعب كله في صراحة ووضوح الى أيـــن نسس ..

ولست أشك في أنكلماته التي أضاءت الطريق قد منحت الناس القدرة على الفهم السليم . . وأوضحت لهم الى أيسسن نسير . . ومنحتهم احساسا بالثقة والطمأنينة . . . و القدرة على الانطلاق في طريسق واضح المالم . . تتبح الفرصة لاطلاق كل طاقاتهم المالمة المنتجة .

عن الاشتراكية .. التي ترمم الغطوط العريضية لطريقنا .. والتي يمكن للعباقية المتفلسفين أن يجعلوا منها متاهات طويلة لا يعرف المره فيها أين تذهب به .. والى أين تقوده .. قال الرئيس ببساطة ووضوح .. يفهمه الناس .. كل الناس انها بيت صعيد في كل أسرة يقوم على عمل القادرين . مفتوح للعلم والثقافة والصحمة مظلا بالامان الاجتماعي ضد مفاجآت العياة ..

العامل في مصنعه .. والفـــــلاح في حقلـــه .. والتاجر في حانوته والموظف في عمله ..

كل هؤلاء الناس الماملين المؤمنين المخلصسين الذين يكونون هذا الشعب .. يفهمون بسهولة هذه الاشتراكية .. لانها هي هدفهم في الحياة كل منهم لا يتمنى من حياته أكثر من هذا .. ان يحقق بقدرته على المعل بيتا معيدا لامرته تهيأ فيه ومالسل الراحة والهبعة والمرفة والابان ..

هذا هو مفهوم الاشتراكية .. التي يحبها الناس .. كل الناس .. كل الناس .. كل الناس .. كل الناس ..

هم لا يستطيعون فهمها على انها فلسفة معقدة ملتوية .. ولا يقبلونها على انها عرض يعرض من لا يقبله للمقاب أو انهام يلقيه البعض على البعض للتنكيل به لانه لا يؤمن به .

أما انها بيت معيد لكل أسرة يقوم على عمــل القادرين .. فهذا هو ما يؤمنون به .. ويتلهفون عليه .. وهذا هدف كل مخلص عاقل .. في هذه الحياة .

وقال الرئيس ان الانتاج هو الاداة الفعالـــة لتحقيق الاشتراكية . وان خدمة الانتاج هي معيار الاخلاص للاشتراكية .

فالانسان المامل في اخلاص وكد .. لكي يساهم بعمله في خدمة الانتاج .. هو المواطن الاشتراكي . والانسان الذي يؤمن بقول الرمول عليه السلام « ان الله يحب اذا عمل أحدكم عمللا ان بتقنه » .

هو بيساطة الانسان الاشتراكي .

لم يعد الطريق اذن الى الاشتراكية .. غامضا. اذا كان هدفها .. بيتا معيدا يقوم على عمل القادرين .. فالطريق الى هذا الهدف هو أن يعمل القادرون بكل ما يملكون من طاقة حتى يحتقوا من الانتاج ما يوصل الى هذا الهدف .

وقال الرئيس ان الادارة هي خدمة الانتاج .

وان الثورة الادارية من أبرز سمات العصر .. وحدد مفهوم الادارة بأنها علم تحريك وممائـــل الانتاج لتحقيق أكبر نمو بها .

وازال الغموض في مفهموم الادارة .. وفي محاولة تحميلها فوق طاقة مفهومها .. وفي افتراض

ان هناك ادارة اشتراكية وادارة راسمالية .. بأن الادارة علم .. والعلم لا يكون اشتراكيا أو راسماليا .. وكما انه ليس هناك علم ثوري راسمالي وعلم ثوري استراكي .. فانه ليس هناك ادارة راسمالية واخرى اشتراكية .. وانما الذي يحدد الهوية هو نوع المجتمع الذي يوجد فيه العلم .

والفارق بين الاشتراكية والرأسمالية هو من الذي يملك وسائل الانتاج والى من يذهب عائده ؟ وقال الرئيس بوضوح في كلماته الكاشفــة لمالم الطريق ..

ان رئيس مجلس ادارة كل وحدة هو المسؤول الاول عن قيادة العمل فيها وهو المعرض للحساب في النجاح أو الفشل .

ووضح أساس الحساب بأنه الاداء والادخار أما الاداء .. فهو تحقيق ما التزم به كيفا وكما . أما الادخار فينعصر في تحقيق الاربساح والاحتياط والاستثمارات الجديدة ..

لقد حدد في طريق العمال .. المسئولية .. والحساب كما أكد في وضوح أن الاجر يجب أن يرتبط بالعمل وتنميته وأن الاشتراكية ليست مساواة عمياء .

وحدد طريق الانطلاق في العمل .. بأنه موكول للقدرة الذاتية .. بعد أن يمنح الجميع فرصيا متكافئة .. ويبقى على كل مواطن بعد ذلك أن يحدد خلال انطلاقه في الطريق دوره في المجتمع ومقدار ما يحصل عليه منه بقدرته الذاتية .. وبكل ما يملك من طاقة وموهمة وجهد .

وأكد الرئيس بوضوح حرمة المال العام وان حمايته واجب يجب أن يقدس شأنه شأن كراسة الوطن وسلامة حدوده.

وحدد دور الوزير ورئيس المؤسسة ورئيس الشركة . . ووضع حدودا واضحة لكل منهم . وجمل للشركة في وضوح ودقة . . استقلالها الذاتي السذي يطلق لهاكل قواها الذاتية .

ووضع الرئيس الغطوط التي تحدد معالم بين وحدات الانتاج والتنظيمات ــ السياسية والنقابية. وبلا جدال .. كان الخلط بين مفهوم مسئولية التنظيمات الثلاثة والتشابك بين مطاته .. مسئ اكبر أسباب تمييع المسئولية . وتعطيل العمل .. واثارة المشاكل المرقلة للانتاج .

ولقد شرح الرئيس مفهوم الاتحاد الاشتراكي بأنه التنظيم السياسي الذي يسمى الى تحقيق وضع ملطة الدولة في يد تحالف قوى الشبعب العاملة وفي خدمة مصالحها .

ووضع حدود العمل للتنظيم داخل وحــــدات الانتاج بأنه يجب الا يتدخل في عملية الانتاج أو في تفاصيلها . وان ملاحظاتها بخصوص العمل يجب أن ترفع الى رئاستها في التنظيم السياسيي .

لاجدال أن هذا مبيضع حدا.. لمحاولات البعض في أن يمنح لنفسه سلطة لا تمنحها له طبيعة عمله . بعيث تضيع مسلطات السنولين في انتزاع السلطات التبي ليست لهم . وتشابك المسئوليات وتداخل السلطات السي

ولا جدال ان رئاسة التنظيم أقدر على اصلاح الخلل ان وجد في وحدات الانتاج بالطرق الطبيعية السليمة أكثر مما تستطيع التدخلات المباشرة التي يمكن أن تحدث من المشاكل أكثر مما تقوم به مسن اصلاح .

ولقد كانت كلمات الرئيس في هذا المنى صريحة وحازمة وواضحة عندما قال ان محاولات تشكيلات التنظيم التدخل في عملية الانتاج أو في تفاصيلها تعتبر اماءة الى هدف الانتاج الذي هو ومبيلة لتحقيق الاشتراكية باحتمالات ازدواج السلطة ومجتمع المسئولية . أي بكلام لا يقبل المناقشية .. اساءة الى الاشتراكية نفسها .

واكد الرئيس دور التنظيمات النقابية في نقط واضحة هي السهر على تطبيق التشريعات العمالية والاشتراك في رفع مستوى الكفاية والمهارة الفنية ورعاية النشاط الاجتماعي والثقافي والمساهمسة باقتراحات لزيادة الانتاج .

ولعل هذا يوقف تدخل التنظيمات النقابية في أعمال الادارة والتزامها الدقيق بطبيعة عملها .

ولا جدال .. في أن طريق العمل أمام العامليين في ميــدان الانتــــاج قد أضبحي واضحـــــا . وان الاشتباكات المعرقلة مبينتهي أمرها .

وان رؤساء المؤسسات والشركات التي تزيد على أدبعمائة وحدة ويربسو انتاجها على الالسف وثلاثمائة مليون من الجنيهات . والذين وصفهسم الرئيس بأنهم صفوة القادة الاداريين في هذا البلد . قد وجدوا طريقهم الواضح للانطسلاق . بحيث يستطيعون أن يحققوا أكبر قدر من الانتاج الذي يمنح للمجتمع الكفاية الحقيقية والعدالة القادرة على انتفاع الذاس كل الناس بهذه الكفاية .

ولم يبق بعد وضوح الرؤية في طريق الانتاج الا

أن تزال المقبات المؤمنة التي كانت تعترض طريقه والتي أستطيع أن أوجزها في أنها قصور التنظيم المحكومي الذي يرتبط ارتباطا مباشرا بخدمة وحدات الانتاج عن تهيئة الانجازات المطلوبية للوحدات وعرقته بالتالي لانطلاقها والثاني عدم توفير ما يعتاج اليه الانتاج من احتياجات حيوية لادارة عجلة الانتاج مواء من خامات أو آلات أو قطع غيار ان علينا بعد أن أوضعنا الطريق وأزلنا الموائي المدالة للانطلاق .. أن نوفي للانتاج الوقود اللازم المجز نتيجة النقص في منحه الامكانيات الحيويية لانطوا

وانا اكتب هذا دون أن تكون لدي الفرصة في متابعة المناقشات التي دارت في المؤتمر الذي افتتحه الرئيس بكلماته الكاشفة المضيئة . ولكني أؤمن بأن ازالة هذه العراقيل وتوفير كل امكانيات الانتساج بعيث تنطلق عجلته بأقصى ما تستطيع مسيكون هو الهدف الاسمى الذي نسعى اليه في هذه المرحلسة الدقيقة من تاريخنا والتي أصبحت القدرة على اطلاق الانتاج بأقصى طاقته هي العنصر الحاسم في حياتنا وفي تحقيق الرخاء والسعادة لشعبنا .

## الْولاً .. جَنَاكُ

#### 1974/4/47

استمعت اليك مع الناس وأنت تتعدث في الميد الغامس عشر للثورة . ولست أجد هناك ما أعلق به على حديثك .. الجلي . الفياض الحاسم المريح .. فقد كان حديثك .. أوضع وأقرب الى قلوب الناس .. من أن يعلق عليه مفسر . أو يوضع دقائقه لهم كاتب . ولا أريد أن أنقل فقرات منه لابرز أهميتها .. فكل حديثك مهم .. ولا أعتقد أن عربيا واحدا لم تلتقط مسامعه في نهم كل ما قلت ليلة الاثنين .. ولم يعها ويعفظها .. بعد أن طال بنا الشوق الى لقائك .. والاستماع اليك .

فقط .. كلمات قليلية من القلب .. أود أن أقولها لك .. عنك .. من حقك أن تمرفها لانني وان كنت أعبر بها عن احسام خاص \_ الا أنني اعتقد انها يمكن أن تعبر عن مشاعر الملايين . الذين لقوك

في لهفة . واستمعوا اليك في شوق وحب بعقلهم . وتشمر لهم بأحاسيسهم وقلوبهم .. وهم يثقبون فيك . . لانك صادق مخلص شجاع . . ولقد كنت أعرف عندما جلست أستمع الى حديثك يوم ٩ يونيو أنك قلت في القيادة قبل العدوان أنك تتوقع الهجوم يوم الاثنين . وحدرت من ضرب الطيران . . ومع ذلك أعلنت تعملك المسئولية وحدك .. وطلبت التنحى .. وأحسست بروعة شجاعتك . وأنت تتصدى وحدك للمسئولية . وتتعملها بشبجاعة عن كل من حولك ولقد كان الشعب لبلتها .. أدرى بك .. و باخلاصك و بشيعاعتك ورحولتك .. وعندما ه ليستبقيك .. لم تكن لهبته معنى مبوى انه يتقدم ليحملك .. ويحمل ما حملت من مسئولية .. ويؤكد للعالم انك لسبت مجرد قائد .. يكرم في النصر .. وينحى في الهزيمــة . . بل جــزء من الشعب . . انتصاراته .. و نكساته .. في آماله و آلامه .. في سعادته وأحزانه ..

ان صلـة الناس بـك .. صلة قلبية .. واني لأذكر عندما كان ابني يرقد في قفص من الجبس في لندن .. معلقا صورتك فوق فراشه .. ان نظر الي قائلا في بساطة وبراءة : « أنت بتحب جمال بسبب .. عشان كان ساب و عشان بيعمل صاحبك وزميلك في المدرسة .. أو عشان بيعمل للبلد حاجات كويسة .. كنت بتتمناها . لكن انا بحبه من غير سبب .. يعنى مهما عمل فأحبه » .

ودهشت يومذاك من قوله .. وأحسست أنه يعس عن صلة قلمة بمنك و بين جمله ..

ولقد ذكرت قوله بعد ذلك وأنا أستمع الى أنشودة صلاح جاهين التي يغنيها عبد العليم حافظ و بها فقد ة تقدل:

« قول ما بدا لك . . احنا رجالك » وأنا أعرف ان صلاح لا يقول الا ما يحس به . . فهو ليس مجرد ناظم أغاني, وهو مخلص فيما يقول . .

ووجدت في قوله (قول ما بدا لك) تعبيرا عن شعور ابني وجيله نحصوك . وأحسست ان همذا لا يسمهل قوله .. ولا قبوله الا لانسان .. يربط الناس به صلة قلبية بعتة .. فهم يؤمنون به .. بغير حد .. وبغير قيد . واثقون ثقة مطلقة في خلقه وكفاءته .. كما يؤمن ابن بأبيه .. ويطمئن اليه ويثق في مصيره معه . ولا يتخل عنه لمجرد أزمة طارئة .. أو نازلة المت به ..

وقبل أن تبدأ العديث .. وبمجرد أن يرتفع صوتك ليقول « ايها المواطنون » سرت في النـــاس همهمة ارتياح وسمعت صوتا يقول « أيوه كسده وحشنا صوتك » وسمعت أنور البارودي يهمس في تأثر « صوتك ما بح » .

وما أظن لهفة أخاس الى سماعك بلغت مثل ما بلغته هذه المرة .. ولا جدال في أنهم كانوا يودون أن يعرفوا .. أين المصير .. وكانوا يدركون انك وحدك الذي ستدلهم .. على الطريق . ولكن لا جدال أيضا في أنه كانت هناك رغباة حسية .. في لقائسك والاستماع الى صوتك .. سببها هذه الصلة القلبية .. القائمة على الايمان بك والثقة فيك .. وما أظننا كنا في حاجة الى هذه الثقة حاجتنا اليها الان .. و نعن نقف عقب النكسة لنبدأ السير من جديد ..

لقد كنا في حاجة الى أن تستمع منك الى اننا يجب أن نتجاوز النكسة و نرتفع فوقها . والا تشدنا الهزيمة الى اطلالها . وان نعيد البناء الممري شعبيا وعسكريا . بيد تحمل الفام ويد تحمل المدفع .. اننا في حاجة الى الايمان بأن قواتنا المسلعة جزء منا .. وان قدرتها من قدرتنا .. وان الثقية بأنفسنا به القدر وحدنا .. وهزيمة معركة .. ليست أمرا خصنا به القدر وحدنا .. فالهزائيمارات .. لا يمكن أن يتخصص فيها انسان بذاته أو أمة بذاتها . . . وانما طبيعة الاشبياء .. هو أن نهزم وننتصر .. .

والذين ذاقوا حلاوة الانتصار في شتى الميادين .. يجب الا تروعهم مرارة الهزيمـــة .. بل يجب أن يصمدوا لها . ليتجاوزوها .. الى نصر يعوضهـــا و دفه قها ..

لقد حددت لنا الطريق .. رغم غموضه .. و ثق النقا قادرون على المسير فيه .. على ما به من مشعقة أو طول .. فالتضحية تحن قادرون عليها .. والصبير .. طبيعتنا .. ويوما ما .. منصل الى آخر الطريق .. ومنطهر أرضنا .. ونعيد الى شعب فلسطين حقه . واذا ظن العدو انه قد أحدث بنا صدعا .. فهو واهم .. اننا تحن الصابرين الكادحين قد نتخسي

واهم .. انت حص الهيديويين المعادمين قد لتعصيمي ولكننا لا تتصدع .. سنعاود الوقوف والسمير على الدرب الطويل ..

بالعمل الدؤوب .. والنضال القائم على التعاون والعب والتآخي .. سنعيد البناء ونأخذ العـــق المسلوب .

اننا نؤمن بك .. لانك جزء منا .. وثق اننـــا معك .. لانك معنا ..

اننا معك في السراء والضراء .. أو بلهجتنا الطبية .. النابعة من أعماق قلوبنا .. معك في الحلوة والمرة .. أعاننا الله على أن نقذف بالمرة من حلوقنا لنصبها في جوف العدو ..

### يامنيني ... لات وم من بعيْد

۱۷ یولته سَنة ۱۹۲۷

يا بنى القادم من بعيد .. من وراء الافق .. أفق المستقبل العربي ... الذى قد تحجب الظلمات إشراقته في ليلة حالكة ولكن فجره المضيء .. آت لا ريب فيه .. وأذا أدمى الطريق أقدامنا في مسيرتنا البه .. واذا خضينا معركة تلو معركة مع قوى الشر التي تريد أبدا أن تفرض علينا الظلمة وتعجب عنا اشراقة الفجر .. واذا منقط منا الشيمداء .. وخسم نا هذه المعركة أو تلك .. فسنواصل السير .. حتى نبدد الغمة ونبلغ مطلع الفجر .. واذا ضاع العمر دونه . ففي عمرك يا بني تتمة المسيرة نحو الضوء .. ومواصلة الصراع مع قوى الظلم والعدوان .. لقد يذر العدو يذرة الحقد في نفوصنا وغرس جذور الثار في قلوبنا .. وسنورثها

لك \_ ونحن شعب المحبة والسلام \_ يا بني القادم من بعيد .. جيلا وراء جيل لن تهـدأ أجيالنا حتى تهدم معاقل الشر التي تقطع طريقنا . . وتهدد أمتنا وحياتنا .. وتحجب عنا اشراقة الفجر .. اذا خسرنا اليوم .. فسنربح غدا .. أو بعد غد .. واذا ضاع العمر .. فلن تندم عليه .. ما دمنا حاولنا وخسرنا . . وعلمناك كيف تحاول . . وتحاول . . حتى تقضى على قوى الشر .. وترى الطريق العربي أمامك مزهرا .. بلا شوكة تدمى جانبك .. ولا حنظلــة تمرر طعم الحياة في فمك . . مصيئالا تحجب اشر اقته جعافل شر . و لا قوى عدوان . و منتبصر عيناك نور الفجر .. يملأ منهولنا العربيسة الخضراء .. ويعلو هامات جباله الشماء .. ويومها .. ستكون الليالى العالكة العزينة التي أرقنا فيها الدمــوع ونزفنا الدماء . . أجراس عرس . . تدق على دروب

تاريخـــك الحافل ولآلىء، نور تضـــــيء جوانب مستقىلك المشه ق.

يا بني العبيب القادم .. من بعيد .. من وراء افق المستقبل العربي أكتب اليك .. كلمـــات .. لولاك ما كانت .. تريدك لانها لا تعرف معواك .. تهمس في اذنك بذكريات .. ليلة من ليالينا العالكة في جوانعنا .. المشرقة في ضمير الزمن .

حلكة الليل تغرقنا .. والصمت يسود الا من همسات تسري بيننا في أصئلة قصيرة واجابـات صتورة .

وفي احدى الهمسات مسمعت صوت ابني يهتف في شبه دعاء:

ليته لا يتحدث في حزن .. اني أكره أن أراه حزينا . ولم أجب فقد كان بنفسي ما يشعلني عن محاولة الرد .. وعاد ابنى يتساءل :

ــ أظننته مىيتحدث كما تحدث يوم الانسحاب في ١٩٥٦ أو يوم الانفصال؟

وأجبته في اقتضاب :

\_ كيف أعرف ؟. انتظر حتى تراه .. وتسمعه وعدت أنظر الى الشاشة الصغيرة .. التي تبدد بعض ظلمة الليل . وعاد ابني يهمس بعديثه القلق:

ـــ ليته يصيح .. ويشتم .. أي شيء أهون من لهجته الحزينة .

وكنت أعرف احساس ابني .. وتمنيت بقلبي مثل ما تمناه . كان الحزن يرسب في أعماقي ..

ورغم كل ما أقول لك يا بني القادم من بعيد .. عن المعارك التي لا بد أن يخسر ها الانسان يوما ما في حياته .. وعن الصبر والشجاعة التي يجب أن يواجه بها الخسارة .. فاني لا أملك وأنا أكتب اليك أن أقاوم ذلك الحزن الذي يرسب في الاعماق تزدرده مع ضربة الظلم والفدر .

لقد انسعبت قواتنا الى غرب القناة .. بعد معارك ضارية في صحراء سينا .. واجهت خلالها تفوقا في القوات الجوية المعادية .

للمرة الثانية يا بني نواجه بمؤامرة .. تكبلنا أمام خصم معتد .. وتمنحه من المؤازرة .. ما يؤيد عدوانه الحقير .. منذ عشر منوات كان التواطؤ ما منافرا .. وفي هذه المرة .. كان مستترا .. في المرة السابقة .. دخلت فرنسا وبريطانيا .. بقواتهما المسلحة .. علنا .. وفي هذه المرة .. قدم الدعم

بذلك تصريحات زعماء أمريكا التي لم تكتم تقديم كل معاونة لاسرائيل .

ورغم أن الناس في الطريق كـــانوا لا يجهلون وجود أمريكا كعنصر مؤكد وراء ــ اسرائيل .. الا انهم كانوا يعسون أن شيئا في عالمنا هذا لا بد أن بصدرها .. ويوازن كفتها ..

واننا عندما نواجه خصمنا في المعركة نواجهه بما نملك نعن العرب من قدرة .. فاذا دخلت بجواره قوة أكبر من قدرتنا .. فلا بد أن يواجه بقوة تردع تلك القهة ..

ذلك ما كان يشمعر به الناس في الطريق ...

وكانوا يعسون .. انهم لا يريدون الاعتماد على أحد في مواجهة خصمهم.. ولكن دخول الغصم الاكبر .. الذي لا يعتبر .. خصمهم وحدهم .. وهو أمريكا .. لا بد أن يقابل بخصومه الاكبر .. لانه لا يعاربنا وحدنا .. ولكنه يعارب العرية في معركتنا .. يعارب المدل والحق وكل القيم الطيبة التي تدافع عنها كل الموى المعبة للحرية والسلام والعدل .

ودخلت أمريكا المعركة .. بكل ما تملك مسن تأييد مادي ومعنوي لاسر اثيل لكن هناك ضرورة لان تعلن الحوب حتى يفهم العالم انها وراء اسرائيل .. وان المعركة .. لم تعد معركة اسرائيل .. ضــــد العرب .. ولكنها باتت معركة الاستعمار ضدالحرية والتقدم .

والعرب ليسنوا وحدهم خصوم أمريكا أو بوجه أدق .. ليسنوا هم خصوم أمريكا التقليديين .. بل قد تكون خصومتهم مع أمريكا .. قد اكتسبت .. ب بوقوفهم موقف الصنداقة للمستكر الاشتراكي ومقاومة التبعية للمعسنكر الامريكي .. وعدم الانسياق للاحلاف وقبول القواعد التي وضعت أصلا .. لواجهة المستكر الاشتراكي .. والتي وجه منها العدوان فعلا الى العرب .

وانسىعبت قواتنا الى غرب القناة .

وازدردنا الصدمة .. وازدردنا الحزن ..

وجلسنا ننتظر الرجل .. الذي .. يضيء لنا الطريق في الظلمات .. نتطلع اليه في لهفة .. لنستمع الى كلماته .. لعلها تمحنا بعض الهدوء والمزاء .

 استمرض الموقف في صدق وصراحة .. كما هو دائما .. وأعطى ما لقيصر لقيصر .. وما لله لله .

أوضح اننا لم نعتد على أحد .. واننا هبينا لنجدة اخواننا في سوريا .. ودفاعا عن أنفسنا واننا وقفنا على أهبة الاستعداد في حدودنا نمار سسيادتنا على أرضنا وفي بحرنا .. وأوضح عملية الغدر والتواطؤ ..

أوضح .. وقفة العرب بغير استثناء على طول امتداد الوطن العربي موقف الرجولة والعـــزة .. أ موقف التصميم على أن الحق العربي لن يهون ولن يضيع .

وأوضع استغدام مصادر القوة العربية في البترول وفي القناة ..

وأوضح موقف الامم العظيمة خارج العالــــم العربي .. بما قدمته من تأييد معنوي كبير .

ثُم ذكر المهام العاجلة الملقاة على عاتقنا :

وعندما انتهى منها .. تساءل قائلا :

ــ هل معنى ذلك أننا لا نتحمل مسئولية تبعات هذه النكسة ؟

وأجاب على تساؤله يقول :

\_ وأقول لكم بصدق \_ وبرغم أية عوامل قد

أكون بنيت عليها موقفي في الازمة ــ فانني عــــلى استعداد لتحمل المسئولية كلها .

ثم القي بالمفاجأة المذهلة قائلا:

\_ ولقد قررت أن أتنجى تماما ونهائيا عن أي منصب رسمي وأي دور صياسي وان أعــود الى صفوف الجماهير أؤدي واجبي معها كأي مواطــن أخــ ..

وذهل من حولي' . .

ووجدت نفسي أهتف « هذا هو جمال عبد الناصر .. الرجل » .. لقسد كان في تحمله عبء المسئولية كلها .. مانحا لجمال عبد الناصر قدره .. كما هو دائما .. رجل .. رجل ..

وانتهت لحظة التقويم التي منح الرجل فيها حق قدره ..

ووجدت ابني يمسك بيدي في جزع ويهتف :

- ایه ده .. ده معقول .. مش ممکن .

ووجدت ابنتي تندفع في بكاء مرير .

ووجدتني انظر اليهما في دهشة قائلا :

بتميطوا ليــه ؟. جمال عبد الناصر .. مش ممكن يسيب البلد .. دا حته منها اذا ما بقاش رئيس جمهورية .. يبقى أكبر من رئيس الجمهورية

وكنت أتحدث في ثقة أكيدة .. فلم أكن أحس أن جمال عبد الناصر يشغل منصبا يمكن أن يستقيل منه .. فهو لا يعمل رئيسا للجمهورية .. ولكنه يعمل .. جمال عبد الناصر .. وهو لا يستطيع أن يتنحى .. الا اذا تنحى عن شخصية جمال عبد الناصر ..

و هكذا لم يترك حديثه في نفسي من أثر سوى الاعجاب برجولته . أما مسألة تنحيته فلم تترك في نفسى أى أثر بالحزن .. لاني كنت أشعر أنه أكبر من رئيس جمهورية وانه لا يمارس عمله في مصر يحكم انه يشغل منصبا رسميا بها .. بل يحكمه بأبوته الروحية للمصريين وللعرب. وانه لا يستمد قدرته ولا سلطانه من مراسيم ولا قوانين .. ولكنه يستمدها .. بحكم وجوده كصاحب كل ما نحن فيه من وجود جدید . . و بحكم مسئولیته عنه كصانع له .. بكل ما فيه . . ما له .. وما عليه فاستقالته من رئاسة الجمهورية .. مسألة متعدرة .. الا اذا تغير كل هذا الوجود المصري والعربي الذي نعيش فيه ... وما دمنا باقين .. كمجتمع هو المسئول الاول عن صنعه .. فبقاؤه معنا حتمى .. في السراء والضراء . ورغم منطقى هذا .. وجدتنى أحاط في الليلة

الظلماء . . بالدموع . . التي لا تجف .

ولم أجد أحدا في العالم العربي من حولي غـير مقتنع بما أنا مقتنع به .. أو ربما أنهم وجدوا أن بقاءه مسألة لا تتحقق بمجرد التسليم بها كمنطق ..

بل يجب فرضها كقدر معتوم . وانطلقت الجموع .. بالصياح والدموع ..

نسوا كــــل شيء .. حتى مرارة الفربــــة الغادرة .

انطلقوا يعدون .. في مناحــة كبرى .. حتى بلغوا بيته وأصبح الصباح والناس في الطرقات .. ويُّ كدون في اصرار وحزم وعناد .. انه .. هو أو لا . وبعد ذلك تتحرك عجلة الحياة وجلسنا نكتم أنفامينا .. ونرقب كلمته التاليــة وفوق ظهوره عبئان .. عبه ــا النكسة .. وعبه انتظار عودته .. يده معنا .. كلما عدونا في كل لحظة .

وأحس الرجل الكبير .. انه قد بات جزءا .. ليس من هذا البلد وحده .. بل من الوطن العربي الكبير .. وانه لم يعد يملك حريته .. وانه باق .. ما بقيت حياته .. ان لم يكن رئيسا للجمهورية .. فهو شميء أكبر من ذلك .

وأستقر الرجل في موضعه الذي أصر الناس عليه واستقر الناس في مواقعهم التي سألهم القائد أن يعودا اليها لمواصلة المعركة ..

والمعركة يا بني طويلة المدى .. متعددة الابعاد والاشكال ليست معركة أيام .. ولا معركة قنابسل ورصاص .. بل معركة مصر كبر ..

معركة من أجل الامان الدائـــم والاستقرار

الطويل ..

هي ليست معركة مع العصابات الصهيونيـــة المسلحة .. فتلك هي رأس الحربة ..

ولكنها كما تبين بما لا يثير الشك ..

ولعمها من بين بسد يين السد .. مع العرية العمايات .. مع العرية العمايات .. مع العرية العمايات ..

معركة مع أصل هذه العصابات .. مع الحربة .. لا تستعمل أساليب الاستعمار الجديــــ التي اشتهرت بها فحسب ولكنهــا تستعمل الاماليب التقليدية التي تحتل بها جزءا من أراضي العــرب بعصابات يهودية مسلحة .

وشكل المسركة .. من الآن يجب أن يكون واضعا .. انه نضال ضد الاستعمار المسلح .

و هو شکل .. عرفناه من قبل .. وحاربناه حتی انتصر نا علمه احلمناه من أرضنا .

وبات على العرب الذين قاوموا كل أنسواع الاستعمار في بلادهم حتى طردوه .. أن يوطدوا

أمام عبد الناصر ــ ١٨

النفس على معركة موحدة ضد الاستعمار الامريكي في فلسطين .

وهي معركة طويلة المدى .. متعددة الاسلحة. أولها وأهمها .. وحدة العرب في المعركة ..

وصبرهم عليها .. .

ونعن يا بني هنا .. لن نضيع وقتا في لـــم الشعث ولعق الجراح .. سنقف على أقدامنا أقوياء .. لنواصل المعركة الطويلة من جديد ..

الزمن معنا يا بني ..

وكل يوم يشتد فيه عودنا .. وتعلوا أسـوار بنياننا .. يزداد الغنـاق على قاعــدة الاستعمار الامريكية في فلسطين .. التي غرستها أوروبــا شوكة في جانبنا .

وقوتنا الذاتية المربية .. هي سندنا الاكبر .. وسنسير باصرار على الطريق الطويل .. بكل ما غرسه العدو من حقد في نفوسنا .. ومسرارة في قلوبنا .. لنقتلمه يوما من طريقنا .. لنجمل الطريق مزهرا بلا شوك .. مشرا بلا حنظل .. مضيئا بلا غيوم .. فان لم تبلغ اشراقة الفجر في عمرنا .. فلملك يا بني بالنها .. في عمرك .. بكل ما أورثناك من حقد عليه .. ومن حب لارضك العربية .. أرض الخير والسلام والمحبة .

## مؤتمرٌ (طرطوم

#### ۱ منبتمار کند ۱۹۹۷

\* نجاح أي عمل يتوقف على مدى تحقيق الغرض منه .. وقبل أن نتساءل عن نجاح مؤتمسر الغرطوم يجب أن نسأل أنفسنا ماذا كنا تريد أن نحققه من هذا المؤتمر .

اعتقد أن أول أغراض المؤتمس هو الكشف الكامل عن حقيقة الموقف العربي بكل تفاصيله ودخائله وأصبابه ونتائجه وأصوله واحتمالاته والممارحة بموقف كل بلد واستعداده وقدرته على المشاركة في تحمل أعباء الموقف .

ولقد تعقق هذا الغرض بعا قدسه الرئيس جمال عبد الناصر من عرض للموقف بكل تفاصيله وشرحه للظروف المحيطة بالموقف قبسل العدوان والمرقف خلال العدوان والنتائسج المترتبة عليه وتعليق الملك حسين والرئيس عبد الرحمن عادف بالتاييد ، وقبول الملك فيصل لتقدير الموقف الذي قدمه الرئيس جمال كأساس لقرارات المؤتمر .

وكان الغرض الثاني للمؤتمر هو تأكيد وابراز التضامن العربي في مواجهة الموقف ووقوف البلاد العربية كلها صفا واحدا ازاء الغصم المسترك .. والاتفاق على توحيد الجهود والتصدي للاستعمار ومؤامراته والاتفاق على الرسائل التي يواجه بها العدوان وتصفى بها آثاره ، وأهمها دعم الاعداد العسكري وتصفى القواعد الاجنبية .

وكان العرض الثالث للمؤتمر هو أن يقدم كل بلد بطريقة عملية ما يستطيع تقديمه من مساعدات لزيادة قوة العرب في مواجهة العدوان بعيث يمكن ممار ممة الحل السياسي من مواقع القوة .

 مغتارا من مواقع القوة وبعيث يمكن للعرب جميما ممارسته على المبادىء الاساسية التي أقرها المؤتمر وهي عدم الاعتراف باسرائيل ورفض أي صلح أو مفاوضة ورفض أي مساس بعقوق شعب فلسطين.

تلك هي الاغراض التي كانت ترجى من المؤتمر وتلك هي النتائج التي حققها .

بقيت بعد ذلك .. نتائج يمكن أن ترجى .. من الإفاق الجديدة التي منهما للمؤتمر .

إن مؤتمر القمة العربي الذي القى الضوء على الموقف الدقيق الملمقد الذي تمر به الامة العربية وقد شد خطى العرب الى بداية طريق موحد جلمي الهدف واضح المعالم .

ويمكن لكل مراقب للحوادث \_ من غــير مـــــا تفاؤل \_ ان يرى بوضوح أن انمقاد المؤتمر قد أكد ثلاث حقائق متماقمة .

العقيقة الأولى .. ان العمل العربي الموحد قد بات هو الومبيلة الاولى ان لم يكن الوحيدة من أجل التصدي للعدو من الاستعمار الصهيوني وازالــة آثاره وتأكيد ميادة الشعب العربي على أراضه .

العقيقة الثانية .. هي أن تعقيق العمل العربي الموحد قد بات ممكنا بعد التصادح بالحقائق والفهم

المتبادل لجميع الامكانيات وحل كل الخلافات التي تضاءلت جوار الخطر الحقيقي الذي هدد ويهدد كل الوطن العربى .

والعقيقة الثالثة .. هر أن هذا العمل العربي الموحد الذي أمكن تعقيق بعض خطواته في هـــذا المرتمر يمكن أن يكون منطلقا نحو وحدة كاملـــة كبرى تذيب الحدود الشكلية بين البــلاد العربية ، وتجعل من هذه المنطقة الخطيرة من العالم مكانـــا لدولة كبرى هي الدولة العربية الكبرى التي تملك من الامكانيات المادية . والبشرية والتراث المضاري ما يمكن أن يدفع بها في طريق التقدم والتطور بحيث تستطيع أن تواجه التحديات التي أذلتها عــلى مدى التاريخ .

ولعل اللطمة التي تلقاها الوطن العربي في مجموعه والتي تلقاها كل عربي في شخصه والعدوان الاخير .. قد جعلت هذه المجموعة الضخصة التي تبلغ ٩٠ مليون فرد تقطن في أهم وأغنى وأخطر بقاع العالم قد أدركت أن التحدي الموجه لنا في بقعة من أرضنا .. لم يوجه الى بلد بذاته بل وجه الى العرب جميعا .. ولم يوجه من اسرائيل وحدها .. بل من قوى كبرى وراءها على رأسها أمريكا .. بل من قوى كبرى وراءها على رأسها أمريكا ..

تمثل مجموعة تملك نوعا من السيادة والسيطرة على هذا العالم وتحس بالتفوق والاستعلاء والسيطرة على مجموعة اخرى من هذا العالم بينها العرب.

و مواجهة تعديات هذه القوة .. التي أطلق عليها قوى الاستعمار ، لا تواجه .. بو سائل فردية بدائية .. ولكنها تواجه بقوةكيرى تملك الامكانيات لمواجهة هذه القوى المستعلية المعتدية .

و لا ينبغي ذلك بداهة .. متاومة هذه التحديات .. بكل ما نملك من وسائل مهما كانت بدائية وفردية .. لحسر موجة عدوانها .. وصدها .. ولكن هذه المقاومة .. التي تحمى بها وجودنا ومصيرنا يجب أن يصحبها عمل مستمر دائب .. من أجال تشييد القوة الكبرى التي تستطيع أن تقهر جميع هذه التحديات بمجرد وجودها ..

وتشبيد هذه القوة الكبرى في هذه المنطقة الحيوية التي تمتد من الخليج الى المحيط .. رغم انه يبدو لنا دائما كالحلم .. ورغم انه قد لاقى الكشير من العراقيل والمواقع .. كان أكبرها و لا شك \_ هو ما وضعته هذه القوى الاستعمارية المضادة .. التي تعودت ممارسة السيادة علينا والسيطرة على مواردنا .. واذلالنا بالاستعلاء والغرور .. والتحكم

ان حلم تشييد هذه القسوة الكبرى .. التي يمكن أن تكون في الدولة المربية الكبرى .. قد أخذ يلح في نفوسنا .. وبدت خيوطه البيضاء تداعى عيوننا .. كأنها خيوط النهار تتسلل بين ظلمات ليل أوشك ينجلى ..

وفي هذا الرقت بالذات .. الذي يطبق فيه العدوان على حدودنا العربية .. حاملا معه .. ريحا خانقة .. تكتم الانفس .. وتشيع اليأس والمذلة في النفوس .. ليس عجيبا أن تشم ريح أمل تهب وسمل مسموم الضيق واليأس .. لاننا نملك من امكانيات الامل والنمو والقوة على باطننا ما نستطيع به أن ندرا كل خطر يهددنا ..

اننا نملك أن نحقق بأملنا في العياة .. وبأمل الاجيال القادمة فينا .. القوة العربية الكبرى النسي نستطيع أن نتصدى بها . لاولئك الذين حاولوا الاللنا .. واستعبادنا واغتصاب حقوقنا .

من هذا التجمع العربي الذي حدث في الخرطوم .. في أحلك أوقاتنا .. يمكن أن تحقق انطلاقة كبرى في هذه المنطقة الخطيرة من العالم .. بمجرد أن نشيد هه الاجزاء المتناثرة في الوطن العربي لنجعل منها... .. الدولة العربية الكبرى . التي يمكن أن تذل ..

على مدى الايام .. كل من أذل العرب .. واستعلى عليهم .. من اسرائيل .. الى أمريكا .

واذا كان المؤتمر قد قرر الدعم المسكري .. لمراجهة المدوان .. فلتكن هذه بداية للجيش العربي الواحد .. بحيث توضع فيه كل امكانيات العرب .. وبعيث يصبح الجيش العربي مدافعا عن كل الوطن العربي .. بارادة عربية واحدة .. وخطـة عربيـة موحدة ..

ان حشد امكانيات العمل العربي .. لازالة آثار العدوان .. يجب أن يكون أبعد مدى .. وأكبر قدرة .. لكي يقيم البناء العربي الموحد .. الذي يمكن أن يفرض السيادة العربية .. ويوقف كل عدوان .. .. ويأخذ للعرب في فلسطين ، وفي كل مسكان من الوطن العربي حقوقهم من غاصبيها .

هل هي أحلام كاتب .. أن يرى الاقتصاد العربي كله في خدمة العرب .. وأن يرى تكاسلا اقتصاديا .. يجعل أموال العرب تشيد صناعاتهم وتزهر أرضهم .. وتمنعهم الرخاء والكفاية والعدالة ..

هل هي أحلام كاتب أن يرى الجامعات الكبرى في عواصم العرب . تضم كل العسرب في ثقافة موحدة .. وتخلق من القدرات العربية ، والكفاءات العربية والمدارك العربية تقدما يجعلنا نعوض مئات السنين من التخلف عن ركب العضارة .

هل هي أحلام كاتب .. أن يتحرك المواطنون العرب بحرية كاملة داخل وطنهم العربي ..مستغلين كل الطاقات العربية في الاستثمارات العربية .

هل هي أحلام كاتب أن يجد العربي في وطنه العربي كل امكانيات العمـــل والعلم والثقافــة والسياحة .. بغر قيود ولا حدود .

هل هي أحلام كاتب أن يبرز الوطن العربسي عملاقا قويا غنيا قادرا . . في هذه المنطقة الخطيرة من العالم . .

ان اجتماع الخرطوم قد وضع خطى العرب على بداية الطريق والسير في الطسريق يحتاج الى ثقة دائمة .. بقدرة العمل العربي الواحد .. على تحقيق المصير العربي المشرق .. يحتاج الى طول صبروحسن فهم .. يحتاج الى وعي بكل ما يمكن أن يضمه طريقا من عقبات وما يمكن أن يبذله من أجل تفتيت وحدتنا . . والنفاد بين صفوفنا .

يجب أن نكــون مخلصين في تنفيـذ قرارات الخرطوم .. كخطوة اولى .. من خطوات طويلة ..

يجب أن نسبر في طريق تشييد البناء العربي الواحد .. الذي يحقق الانتصار للعرب جميعا والذي يدفع عنهم كل عدوان .. والذي يقف قويا عملاقا بين دول العالم لتتكسر أمام اقدامه .. كل محاولة لاستعلاء .. أو غرور .. أو صلف .

انها أحلام كاتب .. قد بتنا في أشد الحاجة الى تعقيقها .. من أجل مصيرنا .. ومصير أبنائنا .. ومن أجل انهاء هذا الليل الحالك الذي يجشم على أنفامننا .



يا أخي في الوطن العربي ..

يا أخي في الضراء .. التي جثمت على صدورنا .. في عام غبر .

شد على يدي .. ففي قبضتنا الموثقة .. سا يرفع عنا المحنة .. وما يرد الضربة قاضية في قلب العدو .

يا أخي في الوطن العربي .. لتكن لنا من فرقة عام النكسة عبرة نتزود بها كي نواجه الخصم عصبة واحدة تجعل من عامنا المقبل .. عام انتصاد .. نرد فيه العدوان .. ونحق الحق .. ونقهر الباطل .

يا أخي في الوطن العربي .. كل عام وانت قوي على المعنة .. راد للممتدين .. قادر على فرض الحق ونشر المعدل واقرار السلام ..

يا أخى في الوطن العربي ..

كل عام وأنت بخير .. فلن تستطيع قوى الشر

أن تفقدك صبرك وقوتك وايمانك .

يا أخي في الملمات وأخي في المحن .. جعل الله أيامك المقبلة خيرا عليك وعلى كل عربي فأنت أقوى بعقك على كل باطل وأغلب بايمانك ووحدتك لكل بغى وشر .

# لح تعدمجرًو ف إثر في تعركُهُ

1978/1/W

### أخي الرئيس جمال عبد الناصر ،

على حافة الغمسين عاما تقسف لتقود أمتك في أحرج ساعات تاريخها الطويل بعد أعوام قضيتها في الكفاح من أجل تعطيم قيود الاستعمار والاستغلال والانفلاق في سبيل بناء مجتمع الكفاية والعسدل .. وتحقيق العرية والرخاء والمساواة لنا ولاجيالنا القادة .

لقد قدت أمتك بشجاعة في معارك عديدة ضد القوى المفسادة للتحرر والتقسدم وحققت مسن الانتصادات ما لا يمكن أن تطفيء شعلته ظلمة نكسة طارئة من نكسات التاريخ التي تتعرض لها كل الامم وأولها هذا البناء الشامخ الذي يجيءعيده الثامن مع عيدك الخمسيني والذي تقدم به لامتاك اكثر الاعمال ايجابية في سبيل بناء حياة جديدة تدفع بنا من وهدة الحاجة والتخلف الى آفاق الاكتفاء

والرخاء لنتخذ موضعنا بين الامم في ركب العضارة الانسانية .

ولقد كنت دائما جزءا لا يتجـــزا من الشعب المصري بمشاعره وأحاسيسه وأمـــاله وأمانيــه ونضاله من أجل التحرر وكفاحه في طريق البناء ..

كنت جزءا منه في السراء والضراء .

ولم يحدث في حياة الشعوب على مدى التاريخ أن وقف شعب متمسكا بقائده عقب هزيمة كما الشعب المصري متمسكا بقائده عقب هزيمة كما يونيو . لانه يعرف انك لم تعد مجرد قائد في معركة أنت جزء منه في انتصار أو ينحى للهزيمة واندا يعلى به وأن قوى العدوان الصهيوني الاستمماري يعلى به وأن قوى العدوان الصهيوني الاستمماري التي تربصت بنا لتفرض ارادتها علينا ولتردنا الى التخلف والتبعية ستجدنا أشد مقاومة بك واننا منكون ممك أقدر على رد العدوان وازالة اثاره وعلى أن نواصل الكفاح ضد القوى التي تعاول أن تعوق تقدمنا نعو مستقبل مشرق مليء بالرخاء والعدل والكرامة والامان .

ان ثقة الشبعب التي منحها لك الشبعب في أشبد

الساعات حلكة هي سندك في العق .

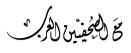
ومن كل تجارب الماضي ، التي خضنا فيها الممارك المديدة .. من كل تجارب النصر والهزيمة .. من كل تجارب السنين التي قدت فيها هذا الشعب الذي منحته زهرة عمرك وجهدك وعرقك .. والذي منحك ثقته الكاملة بك وايمانه المطلق بقيادتك ..

من كل تجارب السنين التي قدت فيها هدذا الشمب بحلاوتها ومرارتها مستعلم كيف نكونأقدر على تجنب الغطأ وادراك الحق واتباع المصواب .. حتى نعبر ظلمة النكسة الى نور الانتصار . وحتى يواصل هذا الشعب العظيم مسيرته نحو مستقبل يعقق لكل المواطنين الامدن من كدل عدوان على الحرية والكرامة .. والوقاية من شر الحاجة والخوف والظلم .

سنجعل من تجارب ماضينا عظة لعاضرنا تقودنا الى مستقبلنا المشرق .

وفقك الله وسدد خطاك وزاد بصيرتك نورا وقلبك ايمانا ونفسك عدلا ورحمة ، وعزيمتك صلابة وحسما وقواك الله بالحق والشجاعة عسلى انجاز ما حملت من عبء ومسئولية .. وأكرمسك بنعمة الهداية وبصرك بكل مواطن الخطأ وأسباب الزلل وأرشدك الى الصلاح والصواب .. قواك الله بشمب يثق فيك .. وقواه بقائد يؤمن به .. ويخلص له .

وكل عام وأنت ــ والامة العربية كلها بغير .. كل الغير .. فلن يكون أحدنا بغير .. اذا لم تكــــن الامة كلها بغير .



111117 17 11

حضرنا لقاء الرئيس عبد الناصر بالصحفيين العرب ..

واستمعنا الى الرئيس وهو يؤكد للصحفيين دورهم في مواجهة الحرب النفسية التي تحاول أن تشكك العرب في أنفسهم وفي مبادئهم وفي امكانية انتصارهم ..

ولقد كان حديث الرئيس عبد الناصر نفسه 
هو خير مواجهة لهذه العرب النفسية عندما أوضح 
محاولات الاستمعار في تعطيل وحدة الامة العربية 
وعندما بدد الوهم الذي تحاول الحرب النفسية 
ترويجه بأن معركة ٥ يونيو كانت هزيمة مائة مليون 
عربي أمام ٢ مليون امرائيسلي ، لأن العسرب 
ووجهوا فرادى دون أن تجمع كل امكانياتهم وتحشد 
كل طاقاتهم ، والذي واجههم كانت قرى أكبر من 
امرائيل تساندها وتقف وراهها ..

وواجه عبد الناصر في شبجاعة وصراحة مسئوليتنا عن حرب ٥ يونيو واكد أننا قمنا بالواجب الذي تعتمه علينا مبادئنا واننا لم نكن نستطيع أن نقف جامدين واسرائيل تهدد بالزحف على صوريا وتستمد له .. واذا كنا هزمنا في القتال فالهزيمة ليست عيبا وانما العيب هو خذلان المبادىء والتقاعس عن واجبنا كجزء من الامة العربية .

وأكد الرئيس عبد الناصر ، اننا لسنا أول من هزم فعلى مدى التاريخ شعوب خسرت معارك. ولكن النصر كان دائما حليف أولئك الذين لا يستسلمون ولا تهزم ارادتهم .. ولقد واجهنا نحن الهزيمـــة بالصعود وبالتصعيم على مواصلة النضال .

والصعود يعتاج الى الاسستفادة من دروس الهزيمة والى مراجعة أسبابها في كل مجال صواء كان سياسيا أو اقتصاديا أو عسكريا .

وفي المراجعة يجب أن نفرق بين مبادىء وأهداف النضال وبين أسباب القصور والانعراف فنعن لا نراجع في مبادئنا ولا أهدافنا فهي شيء يجب ألا يتطرق اليه الشك أو المراجعة وانما نراجع في اسلوب التطبيق . في الاخطاء وفي القصور . لقد قال الرئيس وان المبادىء ثابتة والاهداف باقية ولكن الخطأ موجود حيث يكون العمل والانحراف جائز حيث يكون البشر » . .

وضرب الرئيس مثلا للمراجعة بمعاكمسات المتآمرين على الحكم مؤكدا بأن علنيتها قصد بها معنى ميامعي يؤكد ان الثورة قادرة على تنقية نفسها من كل الشوائب وعلى تقويم الانحرافات وتصحيح الاخطاء . وأوضح الرئيس ان معكمة الثورة معكمة المراسية لمحاكمة بجموعة يمتقدون أنهم الورئية ونسوا أن الثورة قام بها الجيش من أجل الشعب وأن على الجيش ان يقوم بدوره الطبيعي في حماية وأن على الجيش از يقوم بدوره الطبيعي في حماية مكاميب الشعب وأدض الرطن وأكمد ان القوات المسلعة قد أصبحت اليوم تقف في موقفها الصعيح للدفاع عن الوطن ومبادئه ..

وتحدث الرئيس عن المستقبل ...

وأحسست من حديثه عن المستقبل عتابا على الصحفيين .

لقد قال الرئيس : «كنا في الماضيي نتكلم عن المستقبل على أساس الاساني والاحلام . كنتـــم بتزقونا ومستعجلين . واليوم لا نستطيع أن نغمض أعيننا ونتكلم عن الاماني والاحلام . » ولا جدال أننا صقنا الرأي العام .. الى مراتع واسعة من الاماني والاحلام ، ودفعناه وأخذنا نعدو وراءه وعندما حل وقت التطبيق وجدنا أننا نعدو واياه في فراغ مظلم وتلفتنا حولنا لنجد ما يجسد الحلامنا وما يحقق آمالنا فاذا بنا لا نملك مسوى الكلمات الضخمة والاماني المسولة .. ووجدنا قدرات الامة العربية مبعثرة .. متفرقة عاجزة عن مواجهة العدو وحدة واحدة .

واليوم أصبح علينا أن نعرف \_ ويعرف الناس من حولنا \_ أن المستقبل كما قال الرئيس عبد الناصر هو عمل وتخطيط وتصحيح وتقويم ..

المستقبل يحتاج الى تجميع موارد الامة العربية وحشد قواها ، وتنسيق خططها .. يحتاج الى المببر والصمود والعمل الجاد لكي نجعل واجهة المائة مليون تعبر حقيقة عن قوة المائة مليون ..

لقد قال الرئيس:

 « من أجل المستقبل يجب أن نعمل ويجب أن نخطط ويجب ان نجمع الامة العربية و نجمع قدراتها تجميع حقيقي . »

والسؤال الآن .. ما فعلنا من أجل هذا وماذا يستطيع الصحفيون أن يفعلوا .. لقد قال الرئيس: «كل واحد فيكم لما بيكتب العمود اللي بيكتبه لازم يفكر مين اللي حينفذ ويعط نفسه في موضع اللي حاينفذ .. حاينفذ ازاي وباي وميلة .. خصوصا في القضايا الوطنيـــة والقضايا المعبرية »..

ونعن نؤكد للرئيس ان هذا هو ما يجب أن يكون عليه امىلوب العمل الصحفي ونحن نواجـــه مشكلة المصد العربي ..

و نعن نؤكد أيضا اننا مع الرئيس عبد الناصر في أن المصير العربي يتوقف أولا وآخرا على التجمع الحقيقي لقدرات الامة العربية ..

وهناك اتضاقية وحدة اقتصادية ، يعسوق تنفيذها الحاجة الى تنسيق الموادد .. ومن أجل هذا نقترح اجتماعا عاجلا على مستوى وزراء الزراعة والصناعة العرب لوضع تخطيط للتنسيق الزراعي والصناعي في الامة العربية كلها ..

واجتماعا آخر لدراسة كيفية ازالة العوائق التي يمكن ان يضعها اختلاف الفلسفات والنظم الاقتصادية في سبيل تحقيق الوحدة الاقتصادية .

ولعل مثل هذه التجمعات تقودنا الى عمل مشترك عاجل من أجل تحقيق التكامل الاقتصادي المنشود .

# مع *لاعث*ناك

التقى الرئيس جمال عبد الناصر بجماهسير العمال في حلوان ليلقي ضوءا على ملابسات الموقف بالنسبة للمظاهرات التي حدثت أخيرا ، ولقد أوضح اللقاء أو لا وقبل كل شيء حقيقة مشاعر الجماهير للثورة وقائدها ، وأكد أن الانفعالات التي حدثت تعبيرا عن الرغبة في التنقية والتقويم استغلتها عناصر مضادة للثورة في تزييف نداءات يمكن أن تحولها الى مظهر معاد .. وتقودها الى عملية تدمير وتخريب ..

ولقد استمرض الرئيس جمال بوضوح أحداث المظاهرات ، وما حدث من مموء تفاهم ساعد على اطلاق الاشاعات المثيرة وعلى معاولة تعويل مجرى المظاهرات ..

وألقى الرئيس جمال نظرة عميقة مستوعبة لكل ما حدث وقال ان الثورة قد تغطىء وانها لم تبلغ حد الكمال وتسـاءل لمملحة من تطلـــــق الشمارات التي تنادي بعل الاتعاد الاشتراكي .. ولماذا لا تكون المطالبة باصلاحه . اننا لا نستطيع أن نقف في فراغ ..

والميثاق قد نص على اتحاد اشتراكي يجمع تحالف قوى الشعب العاملة .. العمال والفلاحين والجنود والمثقفين والرأسمالية الوطنية ، والاتحاد الاشتراكي يسمى لتحقيق الديمقراطية الكاملة .

واذابة الفوارق بين الطبقات ..

وألا تنفرد طبقة بالحكم . . وألا تكون هناك ديكتاتورية الطبقات . .

ان الثورة الاشتراكية تنادى بديمقراطيــة

اشتراكية ..

وان مفهوم الحرية للعامل ( العمل والترقي وعمل لاولاده وحمساية من الفصل وتأمينسات اجتماعية ) ..

ومفهوم الحرية للفلاح ( لا اقطاع ولا استغلال وتكافؤ في الفرص ) .

وأكد الرئيس ان اذابة الفوارق التي يعمل على تحقيقها الاتعاد الاشتراكي تحمل مفهوم الحرية ..

وإن هناك شعارات للحرية كانت تطلق قبــل الثورة لمجرد التضليل وانها لم تطبق أبدا ..

وقال الرئيس ان الغاء الاتحساد الاشتراكي يعني ان يقوم حزب واحد (اما رجعي .. أو يمشل طبقة من الطبقات ونعن لا نريد ديكتاتورية الطبقة العاملة .. أو حزب كأحزاب ما قبل الثورة يمثل تحالف الرجعية والاقطاع ) . أو تعدد الاحزاب ، وهذا لا يمكن ان نفكر فيه الا بعسد ان ننتهي من التحول الاشتراكي .

وتعدث الرئيس عن شعار حل مجلس الاسة وأكد ان وراءه الغاء نسبة الـ .0 ٪ عمال وفلاحين التي عملت لكيلا تستطيع قوى الثورة المضادة عن طريق مجلس الامة ان تنهي الثورة الاشتراكيسة بالتشريع ..

وأكد الرئيس ان الثورة لا بد أن تتصدى لاعداء الثورة سواء تلك التسي تمثل الرجعية او أقصى اليمين أو أقصى اليسار .

ان الثورة لم تكن دموية عازلة .. بل ازالت فوارق الطبقات بالطرق السلمية ولقسد قابلت في مرحلة التحول الاشتراكي مشاكل كثيرة ، ولكنها لم تحاول أن تستعمل المنف ، واذا كان اعداؤها يعتبروا النكسة أرضا خصبة للعمل المضاد فيجب أن تستمر الثورة على فلسفتها وهي تجنب الصدام الدموي . بالديمقراطيسة السياسية والاجتماعية والاشتراكية ..

واذا كان التغيير حيويا فانه يجب ان يأخذ وقته ودراسته وتخطيطه ، فان الانفمالات معوقة والعمل المفوي غير مجدي .

اننا نريد بالتغير أن نتأكد أن مراكز القوة قد انتهت وان الجيش يقوم بواجبه الحقيقي نحو وطنه ونحو الشمع .

واذا كان غرض عدونا تمزيق التلاحم بــــين الجيش والشمع ..

وأن يضع في نفوسنا أسباب اليأس . ويخلخل الجبهة الداخلية حتى لا تشعر الجبهة أن ظهرها معمى ، فاننا يجب ألا نمنحه هذه الفرصة وأن نعقق الصمود بكل ما نملك من جهد ..

واكد الرئيس ان التغيير يجب أن يحدث على أرض صلبة ووامعة ، لقد كان كل شيء يهتز من حولنا بعد النكسة ووقف الشعب صامدا لا يفرط في ارادته مصرا على الاستمرار في المقاومة .

ان ارادة الصمود ليست عاطفة وشمورا بل

امكانية صمود . ولقد إستطعنا بالصمود أن نحقق ما يلي :

١ \_ اعادة بناء القوات المسلحـة بما يشبه

المعجزات ..

٢ \_ توفير امكانية الصعصود الاقتصادي .. ومواجهة فترة حرجة تبدأ من شهر ديسمبر الماضي واستطعنا أن نوصل كهربة السد الى القاهصرة والاسكندرية ..

كما حشدنا موارد الانتاج لممركة شاقة وطويلة لا نقبل بعدها ما هو أقل من نصر شريف عادل ..

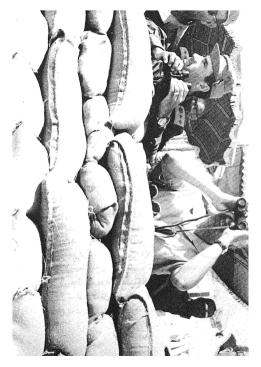
واستطعنا توفير كل احتياجاتنا من الغارج . كما حققنا بناء احتياطي نقدي نستند عليه . واستطعنا تأمين مستقبلنا وصمودنا ..

٣ ـ تنظيم الجبهة الداخلية ..

3 ــ عاوننا في تدعيم جبهة المقاومة العربيــة
 الشمعية والرسمية ..

مـ تركنا اليمن وهو قادر على الدفاع عـن
 أمانيه ومستقبله ..

٦ ـ قامت دولة مستقلة في الجنوب اليمني .
 ٧ ـ لم ننشغل عن المؤامرات التي تحاك ضد الخليج ..



٨ ــ قمنا بتشجيع قوى المقاومة في اسرائيل .
 لقد خضنا معارك مزدوجة ..

معركة ازالة آثار العدوان .. معركة العمل الداخلي ..

الى جانب معارك جانبية ضد مراكز القــوى

الى جانب معارك جانبية صد مرافز الفسوى القديمة التي تشكلها طبقة من المسكريين السياسيين تجاوزت الثورة قدرتهم ومصالحهـــم واستعدادهم للتطور .

هذه الطبقة حاولت ان ترث العكم واعتبرت ان الثورة هي، العكم والعكم مظاهر ومغانم وأدركت بعد النكسة انها تواجه حياة أو موتا .

وانها فقدت كل شيء . وفكرت في الاستيلاء على السلطة العليا للقيادة المسلحة .

وخضنا معركة جانبية مرهقـــة ضد القيادة العامة السالفة والمخابرات بأجهزتها القديمة ..

كان التحرك لضرب المؤامرة واعادة جهـــاز المخابرات الى عمله الطبيعي ضد اعداء الوطن وليس للمييطرة على الوطن واعتقال الافراد .

وتحدث الرئيس عن المحاكمات قائلا : انه كان من الممكن ان تكون سرية ..

ولكن كان المطلوب هو كشنف مراكز القسوى

السابقة . حتى لا يسمح بها مجتمعنا بعد ذلك وليتاكد أصحاب السلطة دائما ان حماية السلطة لا بد زائلة في يوم ما . .

وأن نؤكد أن الثورة قادرة على ان تطهر نفسها من كل انحراف ..

واننا عازمون على صيانة النقاء الثوري ..

كما أردنا أن تكون المعاكمات عملية نقد ذاتي للثورة ، وان يعلن ما بها رغم كل ما تثيره من حزن ومرارة ..

واكد الرئيس أن التغيير بعد ذلك يعتاج الى وقت وجهد وبرنامج مخطط وأرض صلبة وأنه لا بد من مجتمع شمل السدولة بلا مراكز قوى وأن يكون التغييب في نطاق الشورة الاشتراكية ، ويكون أو سع وأشمل ومحققا لاهداف ٩ و ١٠ يونية .

وبعد أن ألقى الرئيس هذه النظرة الشاملة على الموقف الداخلي .. واجه في ثقـــة بالشعب وايمان بقواته المسلحة التحدي الذي تواجهنا به اصرائيل في غرور وصلف ..

قائلا ان التصرف الاسرائيلي ازاء الاراضيي المحبلة المحتلة في الضفة الغربية والمرتفعات

السورية وصحراء مسيناء لا يغبر شيئا في الموقف بالنسبة لنا . لان هسده الارض تحت الاحتسلال العسكري للعدو يجب تطهيرها مهما كانت الاوصاف القائدنة للاحتلال .

ان مهمتنا الاولى ليست أن ندخل في نزاع
 قانوني حول العدوان.

وانما هي مهمة تحرير وتطهير ..

وهذا ما نعاهد الله عليه .. وأننا نقسم أننا ســـوف نخلص هذه الارض

شبرا ٠٠ شبرا ٠٠

مهما كانت التكاليف ومهما كانت التضعيات اننا سنكون جبهة واحدة متراصة الجيش والشمعب من أجل النضال والحرية والتحرير .

ان اسر ائيل منوف تعرف ان هذا القرار منوف يكلفها الكثير ..

انها سوف تخطىء خطأ مروعا اذا هي تصورت ان الجبهة العربية القومية جبهة واهية .

أو تصورت ان الجبهات الداخلية لشموب الامم العربية التي تعرضت للعدوان يمكن ان تهدأ أو تلين صلابتها ..

أو تصورت أن الامة المربية يخيفها الارهاب .

ان الارض تحت أقدامنا أصلب كما أن الافق أرحب وفي استطاعتنا ان نخطر بثورتنا خطوة عظيمة الى الامام تدعيما لانتصارنا الحتمى .

ومن هذا الخطاب الصريح الشجاع الذي ألقاه الرئيس في لقائه بعمال حلوان ..

وفي دوامة الاحداث التي نعيشها يتحتم علينا أن نضع أيدينا على الحقائق التي أثبتت هذه الاحداث وألا ندع حركة الدوامة تبعدنا عن السبيل القويم الذي يجب أن نسلكه حتى نخرج بوطننا صليما من هذه الاحداث التي تتقاذفه والتي يمكن أن تصيبه منها خبط عشواء تدمي جرحه .. الذي نحاول تضميده وتضاعف نكسته التي نحاول البرء منها والتغلب عليها . بعيث نجمل منها ضربة قاضية تهدم كل ما بنيناه وتبدد كل ما ربعناه وتضيع كل ما حققناه .

# الحقيقة الاولى :

ان الثورة حققت للبلد مكاسب أضخم من أن تضييعها أحداث النكسة وما أعقبها من كشـــن الانحرافات وهي التحول الاشتراكي وبناء الســد بما منعققه من نتائج في الكهرباء والصناعــة والزراعة .

## العقيقة الثانية:

اننا أصبنا بهزيمة عسكرية دمرت معظم قواتنا العسكرية وتسببت في احتلال جزء من أرضنا .

#### العقيقة الثالثة:

ان الهزيمة كشيفت عن أخطاء في اسلوب العكم .. منها سيطرة دولة المخابرات ووجود مراكز للقوى في العكم تتعكم في السلطة وهي في حماية من حساب مجلس الامة ونقد الصحافة .

#### الحقيقة الرابعة:

استطاعت القيادة بعد شهور من النكسة أن تعيد بناء القوات العسكرية بحيث أصبحت أقوى مما كانت وأصبحت مهمتها الحقيقية الدفاع عـــن الوطن . كما استطاعت أن تنهى دولـــة المغابرات وتزيل مراكز القوى وهي في صبيلها الى اجراء تنقية الثورة من الشوائب والانحرافات التى شابتها .

#### العقيقة الغامسة:

ان الربط بين الشمع والقيادة الذي يجعل كلا منهما كتلة واحدة تتحرك باحساس واحد وتفكير واحد والذي كان مفروضا أن يتعقق بتنظيمات الاتحاد الاشتراكي لم يحدث كاملا في بعض المجالات بعيث أصبحت بعض هذه التنظيمات بدل أن تكون أعصابا حساسة متعركة في جسد حي . تكون كتسلا منعزلة \_ قد تكون حساسة ومتعركة \_ ولكن في نطاق نفسها أو عما نطاق نفسها أو عما تراه مريحا أكثر مما تعبر عن المشاعر التي تعس بها نفوس الجماهر . وباتت قدرتها على ممارسة الثيادة . معصورة في مجال معدود .

#### الحقيقة السادسة

انه نتج عن الحقيقتين الثانية والثالثة وهي الهنيمة العسكرية وكشف مساويء بعض السلطات التي تسلطت على الحكم في احدى المراحل وحاولت أن بستأثر به وتحتكره ان امتسلات نفوس الناس بالقلق والشك . وكان لوجود الحقيقة الخامسةوهي عجز بعض تنظيمات الاتحساد الاشتراكي في بعض المجالات من الوجود الفعلي للمبر تعبيرا صادقيا والقائد قيادة فعلية \_ اثر واضع في تراكم الشكوك وتزايد القلق .. والاحساس بالحسيرة والتساؤل وحودانها في دائرة مغلقة لا تصل الى القيادة .

# الحقيقة السابعة :

حدث مىلسىلة من مىوء التفاهم عقب صدور أحكام الطيران وانفعال الجماهير نتيجة احساسها بأنها لم تكن بالقدر الذي يتوازى مع جسامة المسيبة التي أصبنا بها ومحاولتها التعبير عن مشاعرها واستغلال بعض المناصر المضادة للثورة هذه العملية باطلاق الشائمات الكاذبة عن ضحايا الصدام بين البوليس والجماهير في حلوان ومحاولتها امتطاعات مصهوة مظاهرات الطلبة وتغيير شماراتها وتوجيهها اتجاها مدمرا واصرار القيادة على ألا تضع الشورة وهي تمارس العكم ضد الجماهيير في الشارع وأن تتجنب حدوث المددام التي حاولت المناصر المضادة للثورة اشمال شرارته وتصعيده لوضع هوة بين الثورة والجماهير وتحويل وضع الثورة من قيادة الشعب الى التسلط عليه .

## الحقيقة الثامنة:

وهي الاخيرة والنطيرة أن المدو يجشم على قنالنا ويحتل جزءا من الارض العربية وانه قد أعلن في صلافة وعناد عدم اعتبارها أراضي للعدو ونحن نواجهه عسكريا بمزيد من الاستعداد بمواصلة البناء العسكري والتدريب واننا في أشد العاجة لتقوية الجبهات الداخلية لنسند جههات القتال وحديم الجبهة العربية لنعقق العمل العربي الموحد.

ومن الحقيقة الاخيرة \_ مستندة الى بقيــة

العقائق \_ يجب أن ينبع عملنا في مواجهة الخطر الذي يدهم امتنا العربية قائما على ثلات دعائم:

ا ستمرار بناء القوات المسلحة وتدريبها
 حتى تصبح قادرة على تحرير أرضنا واستعسادة
 حقوقنا .

١ \_ تقوية الجبهات الداخلية .

٣ \_ تدعيم العمل العربي المشترك من أجل مواجهة العدو جبهة واحدة ومن أجل بناء أمة عربية قائمة على وحدة اقتصادية وعسكرية وثقافية .

أما بناء القوات العسكرية فيسير كما أكـــد الرئيس بطريقة تبعث على الثقة .

أما تدعيم الجبهة الداخلية فهر أمــر واجب لسلامة القوات المسكرية معنويا وماديا ولاستمرار القدرة على الهممود والممــل حتى يمكننا تدعيم ارادتنا في المقاومة والاقتصاد واستمرار البناء من أجل حياة أفضل.

وما وقع من أحداث يجب أن يكون ظاهرة مفيدة لتدعيم الجبهة الداخلية .

وما ينادي به أبناؤنا الطلاب لا يمكن أن يختلف عما تسمى الثورة لتحقيقه . فهـــم أبناء الشـــورة ودعامتها . والقرارات التي اتخدها الطلبة عقب اغسلاق الجامعة والتي سألني بعضهم أن أرفعها للقيادة وأن أعلنها للجماهير لا يمكن أن تكون الا تدعيما للثورة وهي كما تقدم بها الطلاب.

۱ \_ ایماننا المطلق واللامحدود بأهداف شورة ۲۳ یولیو و بقائدها المناضل جمال عبد النساصر والاستعداد التام وتعبئة كل الامكانیات لاحسراز النصر العاصم .

٢ ــ المطالبة بتجديد الشـــورة والاستمرار في تطهرها من كل الشوائب التي لعقت بها .

 ٣ ــ الافراج عن الطلاب والعمال المعتقليين بسبب الاحداث الاخبرة فورا .

3 ــ محاكمة المسئولين عن النكسة بعدل الثورة
 لا بالقانون .

م. المطالبة بتوضيح التصرفات الاخسيرة
 وانتهاك حرمة الجامعة والتعقيق فيها والقضاء على
 العناصر المندسة في المظاهرات بقصد تشويهها

٦ اعادة بناء التنظيم السياسي بعيث يصبح تنظيما ثوريا وفعالا ليقود بعق مرحلة التحــول الاشتراكي .

٧ ــ اطلاق الحريات داخل الجامعــة بعيث لا

يكون الشباب الجامعي مهددا بأي أسلوب منأماليب الرقابة أو القهر من أجهزة الامن المختلفة بما يتفق والخصل القومي الاشتراكي .

 ٨ ــ كفالة مسايرة وسائل الاعلام للتحول الاشتراكي بصدق وأمانة وأن تكون أداة فعالـــة للتعدر عن رأى القاعدة الجماهرية وآمالها .

ولقد أجاب الرئيس جمال عبد الناصر فيخطابه في حلوان بما يؤكد التجاوب مع كل هذه المطالب والعمل على تحقيقها .

واذا كان لي أن أعلق على هذه المطالب فانسي أعتقد أن المطلب الرابع وهو محاكمة المستولين عن النكسة بعدل الثورة لا بالقانون يستحق المراجعة ... لان عدل الثورة يجب أن يكون بالقانون . والا يكون هناك عدل للثورة غير عدل القانون . وأعتقد أن الطلبة يناقضون أنفسهم اذا طلبوا لانفسهم الحريات والا يكونسوا مهددين بأي المطوب مسن أساليب الرقابة والقهر من أجهزة الامن وتلسك حقوق بلا جدال يضمنها القانون . وفي الوقت نفسه يحاولون أن يحرموا غيرهم ما يا كان ذنبه مسن حماية القانون . موكلين محاكمته الى عدل الشورة .

كان القانون وهو الذي يعامل على أساسه جميع المراصد و المدل .. أو كان عدل المواطنين لا يستطيع أن يحقق العدل .. أو كان عدل الثورة شميء .. وعدل القانون .. قانون جميسع المواطنين .. قانون الامة كلها .. شميء اخر .

بقي شيء هام يجب أن تعرص عليه الثورة من أجل تدعيم الجبهة الداخلية هو كيف نعقق أسن الثورة من المناصر المضادة دون أن نفرض أساليب رقابة أو قهر .. تجعل المواطنين يشمعرون بقيد على حريتهم في التعمر .. بغر مبرد .

لقد قال الرئيس جمال أن مكاتب الاتحاد الاشتراكي تعولت الى اجتماعات للنقد .

وهذا بلا جدال شيء مفيد .. فأن النقد يجب أن يطلق .. ليؤخذ بالصحيح منه ويرد على الخاطيء منه .. ونحن لا نخشى من أولئك الذين يشتموننا في وجوهنا .. لا يتآمر .. والذي يتآمر .. لا يشتم علنا .

ثم .. أليس الذين كان عملهم حماية الشـورة من المؤامرات .. واعتقال الناس وتعذيبهم .. هـم أخطر من تأمر عليها ..

وهل كان يمكن أن يبلغ ما يتهم الناس بقوله

بواسطة هذه الاجهزة أشد مما يقال الآن بواسطتهم في المعاكمات .

وشتيمة الناس لنا .. لا تخيف .. فهي كسا قلت اما أن تجملنا نصلح من أمرنا .. أو تجملنـــــا نصلح من سوء ظنهم بنا .

المهم أن يكونوا دائما .. منا .. وليسنوا علينا وأن يشمعروا أنهم أصحاب حق .. في الثورة وفي الحكم .. ولسنوا غرباء .

وتلك هي وظيفة الاتحاد الاشتراكي .. التي استطاع أن يحققها في بعض المجالات ولم يستطع في المعض الاخر.

أن يكون للناس . . وليس عليهم .

أو أن يكون هو الناس .. وليس كتلا تتحرك في دائرة منعزلة عنهم .

اننا يجب أن نستفيد من الاحداث التي وقعت أخرا لقد قال الرئيس جمال أن الناس منفعلون وهذا حقيقي . فمن الطبيعي أن ينفعل الناس بعد كل ما وقع من أحداث في النكسة . . وفي المؤامسة والمحاكمات . .

ولكن من غـــير الطبيعي أن يكونوا منعزلين .. وألا يمنحوا الفرصة في المعرفة .. والتعبر .. وأخيرا .. أن أمامنا من التحديات ما يحتم علينا التماسك .. والشعب يؤمن بثورته .. والثورة كما أكد الرئيس .. تؤمن بأنها أحرص على قيادة الشعب منها على حكمه .

ومن أجل هذا . نشعر رغم كل شيء .. أن الارض \_ كما قال الرئيس \_ أصلب .. والافـــق أدحه ..

واننا بالجبهة الداخلية المتماسكة .. وبالعمل العربي المسترك سنحقق الانتصاد على كل مل ما يواحينا من تحديات ..



# كهاكث من (أجل (التغيث ير

(1971/4/14

التغيير من أجل تحقيق القــــدرة على الصمود والنضال والانتصار قد بان الرغبة الملحة لجماهير الشمب ..

هتف العمال في لتائهم مع الرئيس في حلوان .. غير .. غير يا جمال ..

وكانت أحداث الجامعة \_ كما قال الرئيس جمال \_ اذا ما وضعت في اطارها السليم « ظاهرة من ظراهر الاهتمام الشعبي الواسمع بالاحداث المصرية التي نعيش ومعلها والتي يجب أن تؤخف كملامة من علامات التصميم الشعبي على فتح الطريق أمام النضال الوطني لكي يصل الى غايته » ورغية التغيير اذا حللنا دوافعها وجدناها تنبع \_ بالنسبة لنا \_ من صببين أولهما مبب طبيعي قائم هو أحاسيس الانسان الطبيعية بالرغبة في التغير .. مما جمل مظهر الحياة نفسها يتغير من حوله معواء

بتتابع الليل والنهار أو بتتابع الفصرل بكل سا يتبعها من تغير مظاهر الحياة من حولنا . أو بتتابع الاجيال بالمرت والولادة بحيث نكون نحن أنفسنا أحد مظاهر التغير في الحياة .

ونعن ممارس التغير بارادتنا بكل ما تتيحه لنا امكانياتنا من قدرة على التغير .. مبواء في محيطنا الفردي أو محيط مجتمعنا .. بعيث نضع أنفسنا أو مجتمعنا بالتغير في مكان أفضل .

والسبب الثاني الملح في رغبة التغيير .. هو ما أصابنا من هزيمة نتجت بالطبيعة عن علة أصيب بها جسدنا نتيجة أصلوب خاطيء للحياة فتحتم التغيير من أجل القضاء على العلة لكي نعشد قوانا ونستعيد قدرتنا على الحركة من أجل استرجاع حقنا الضائع ومواصلة السير في صبيل تحقيق حياة أفضل .

فرغبة التغيير بالنسبـــة لنا اذن هي رغبـــة طبيعية وضم ورية .

ولكن السؤال الذي ينبت بعد ذلك .. هو كيف .. وأين .. ومتى ؟

كيف نجري التغيير .. وأين نجيريه .. وأي الاوقات أنسب له ؟

ونحن لا نبدأ الخطو في التغيير من اليوم . . فلقد

اتخذنا فيه بعد النكسة بطريقة حتمية ..

ويتعتم علينا قبل الاجابة على السؤال المطروح .. أن نستعرض الظروف التي لابسته والخطوات التي اتخذت في سبيله .

ونستطيع أن نركز هذه الظروف والخطوات في النقط التالمة .

١ - اعتبار يومي ٩ ، ١٠ يونيه ثورة من أجل تأكيد ارادة النضال والصمود وتفويضا للرئيس بالتغير من أجل الحشد كمرحلة كفاح مقبلة تعقق ازالة آثار الهزيمة وتقود الى النصر .

٢ ـ قبــول الرئيس للتفويض بالتفيير على
 الامس التالية التي أكدها في حديثه للشعب يومي
 ٢٣ يولية و ٢٣ نوفمبر .

أ ــ العزم على النضال من أجل تعقيق النصر
 بكل السبل بحيث لا نقفز من غير تدبير

ب ــ اقامة حياة ديمقراطية سليمة بالعـــل الاشتراكي واذابة الفوارق بين الطبقات بالطريق السلمي لتأكيد الحرية الاجتماعيـــة التي تعتبر أساسا للحرية السياسية واعادة البناء الشعبــي لقوى الوطن المصري وتوسيع نطاق القيادة في الاتحاد الاشتراكي .

ج \_ وقوفه مع الشمعب في المطالبة ببداية جادة وحازمة تتفق مع جدية ظروف العرب التي نواجهها والممل على وقف الاسراف ووضع حد لكل الامتيازات عدا امتياز الكفاءة في العمل وتعقيق النقاء الثوري والتمسك بقيم الدين .

د - تحقيق مجتمع مفتوح على أساس عـــدم الاساومة. الانحياز والسياسة الحرة المستقلة وعدم المساومة. ٣ - التغلق التالية من أجــل التغيير لتحقيق القدرة على النضال منذ النكسة حتى

الان . أ ــ اعادة بناء القوات المسلحة بتنظيم الوحدات والتعديب واستمعان السلام بحيث قالت . ا كانت

والتدريب واستيعاب السلاح بعيث قالت ما كانت عليه والتزمت بواجبها الحقيقي وهو الدفساع عن أرض الوطن الذي أصبحت قادرة عليه تماما .

ب ــ القضاء على مراكز القوى القديمة التسي تتمثل في عناصر أدت دورها ولكنهــــا أصرت على التمسك بالسلطة رغم أن الثورة تجاوزت قدرتهـــا ومصالحها واستعدادها للتطور .

ج ــ اعادة جهاز المخابرات الى وضمه الطبيعي للعمل ضد أعداء الوطن وليس للسيطرة في الداخل واعتقال الافراد . د \_ الغاء الامتيازات و تأكيد تكافؤ الفرص .

ذلك هو العرض الواقعي لظــروف التغيــــير وخطواته .

ولقد وعد الرئيس جمال الشعب في خطابه في حلوان بعرض خطة كاملة بعد عيد الاضحى ترمم خطوات العمل في المستقبل وتوضح أملوب التغيير وومائله وأسبابه وتقوم على أساس استمرار الثورة الاشتراكية في مجتمع مفترح وبعؤسسات ثابتة تجمع شمل الدولة بدون مراكز للقوى وعلى أساس تغيير أشمل وأوسع يكون محققا لأمال الشعب الذي خرج في ٩ و ١٠ يونية ليبقى قائده في موضعه من قيادته ويؤكد اصراره على الصعود والنضال ويفوضه في التغيير حشدا لطاقة خالصة من الشوائب التي أدت الى النكسة ودافعا الى كفاح يزيل آثار النكسة ويسترد العق الضائع ويمهــــد لانطلاقة جديدة من أجل البناء والرخاء والعدالــة والسلام.

والتغيير كما قال الرئيس ليس مجرد نقل شيء من مكانه واحلال شيء آخر موضعه بل هو عملية تعتاج الى وقت وجهد وبرنامج وأرض صلبةواسعة نقف عليها ونمار من فوقها التغيير وهو ليس أيضا تغييرات خاصة تعارس من وجهات النظر الغاصسة لتحقق لاصحابها فائدة ما . ولكنه تغيير أشمل لكل الامال وأمممي من مجرد تعقيق بعض وجهات النظر الغاصة .

الصورة التي تحدث عنها الرئيس .. والتسي يمكن أن تكون محققة لآمال الشمعب مدعمة لقوت. على النضال .

فان على المرء أن يطرح أمام فكره .. الجسد المساب .. ويتحسس مظاهر الملسة ويتلمس أسبابها . بعيث يبني خطته في برء الجسد وسلامته واستعادته حيويته وقدرته .. على استئصال أسباب العلة وازالة مظاهرها ووضع أسلوب العياة الذي

يضمن عدم عودة الاسباب المهيئة للداء وضمان استمرار سلامة الجسد وقوته .

وقد تكون أمباب الداء .. هي ذاتها أسلوب الرقابة في نشأة الجسد . جمد بحيث أضحى هـو نفسه أسلوبا لوقاية الملة بدل أن يكون وقاية للجسد فعندما تنبت الثورة لا بد أن يصاحبها نوع من الوقاية المحكمة التي تمنحها الفرصة في أن تممق جدورها وتدعم نموها وتصلب عودها .. ويصبح السؤال الحيوي بعد ذلك متى يمكن أن نوقف هذه الوقاية بحيث لا تتحول من وقاية المبادىء الى وقاية لاشخاص • . بعد أن تأكدت مبادىء الثورة وثبتت دعائمها بحيث يصبح اقتلاعها لا يعني مىوى اقتلاع شعب بأكمله .

ان الثورة الممرية ثبتت من صميم الاحساس الممري بالظلم وبالرغبة في التغيير ولكنها كانت ككل الثورات في حاجة الى حساية من العناصر المضادة التي يمكن أن تقتلعها من منيتها .

واتخذت الطليعة التي قامت بها كل الومعائـــل المكنة لحمايتها .

ومن هذه العماية نبتت بالطبيعة عناصر الداء والتي يمكن حصرها في النقطتين التاليتين : 1 ــ خلق الاجهزة الواقية التي يمارس أصحابها العماية كمهنة تعيش على وجود التهديد والتأمر .. بعيث يتحتم عليهم في بعض الاحيان خلق التأسسر لمارسة مهنتهم ، أو انتزاعه نزعا بالتجسس على الناس وتمويه المجتمع بعيث تزداد مجالات نشاطهم وتزداد مظاهر نجاحهم واهمية عملهم وحيويته للثورة .. بعيث يتحولون مع الوقت بعد أن أصبحوا القرة الحامية للثورة الضامئة لوجودها الى أسياد للثورة وأصحاب للسلطان فيها ويجملون من أنفسهم مراكز للقوى تتمتع بحماية السلطة بغير رقابة الارقاء أجهزتهم .

٢ \_ الاعتماد على العناصر المواليسة ممن يسمونهم أهل الثقسة لضمان التطبيسق الثوري والمعافظة على الثورة واتجاهها ومبادئها وتجميسع المسئوليات في أيديهم بحيث تنأى عن الثورة مختلف العناصر من الكفاءات التي لم تسنح لها الفرصسة بوضع ولائها للثورة وايمانها بها موضع الاختبار.

وما من شك هناك أن وجود الاتحاد الاشتراكي كتعالف لقوى الشعب العاملة كان هو المحاولة لنقل السلطة الى الشعب من أجل مصلحة الشعب وتوسيع رقعة القيادات التي يمكن أن تتناول المسئوليات الثورية ولكي يصبح الشعب نفسه وهو صاحب المصلحة فيما حققته الثورة من مكامس هو نفسه حاميا لكورة وبهذا تتسع مسئولية الثورة عن مجموعة محدودة مسن أصحاب الولاء للثورة من أهل الثقة الى القاعسة الشعبية العريضة بكل ما تملك من كفاءات وبعيث تتسع مسئولية حماية الثورة من جهاز معين يفرض ميادته بالحماية ويمارس السلطة بغير رقابة الارقابته الى حماية الشعب كله للثورة ورقابته على أجهزتها.

تلك هي العلل الطبيعية التي انبتها طبيعــة الثورة وذلك هو العلاج الطبيعي الذي وضع للقضاء على تلك العلل وتحويل الثورة الى معلطـة يتولاها الشعه.

والسؤال هنا : كيف حقق الاتحاد الاشتراكي الهمة التي وجد من أجلها والتي تتلخص في أمرين : ١ - تحمل الشعب مسئولية الثورة وممارميته استطانها .

 ٢ ــ تحمل الشعب عبء الدفاع عن الشورة وحماية مكاسبها بحيث تتحرك الثورة بالشمسب وللشعب وبحيث يصبح الشعب صاحبها وحاميها . ان الذين ينكرون ما حققه الاتحاد الاشتراكي من تنظيمات شعبية في كل أنحاء البلاد وماامستطاعت ان تحققه هذه التنظيمات في شتى المجالات . انسا ينكرون حقيقة واقعه ويبدأون نقدهم على أساس من محاولة التدسير التي تضيع فرص النقيد الحقيقية .

ولقد تساءل الرئيس عبد الناصر لماذا ينادي البمض بالناء الاتحاد الاشتراكي ولا ينادون باصلاحه . وهو على حق . فنعن لا نريد أن نبني ثم نهود القهقرى . ونعن لا نريد أن نبني ثم نبدأ دائما من الهمف . ولكننا نريد أن نعرف حقيقة أخطائنا لكي نصلحها ونتجنب تكرارها . •

وقبل أن نعاول البعث عن أخطاء الاتعاد الاستراكي أو على الاصحح بعض تنظيمات لان التعميم نوع من الظلم والتضليل يجب أن نعتسوف بالصعوبة البالغة في طريقة تكوين الاتعادالاشتراكي والتارجع بين الانتخاب والتعيين .

فأصلوب الانتخاب ، وهد الاصلوب الطبيعي الذي بدأ به تكوين الاتحاد لم يعط أفضل الثمار لاتاحته الفرصة لمحترفي الانتخابات ممن لا يكونون غالبا أفضل المناصر وممن يجعلون العمل الجماهيري نوعا من التملق القائسم على الاثسارة واستجداء الشعبية على حساب المصلحة العقيقية للوطن أكثر منه عملا جسادا يقوم على الاحساس بالمسئوليسة والتصدي لها .

واصلوب التعيين الذي أخذ به بعد ذلك لا يمكن أن يضمن الا تشويه الميول والامزجة والصلاة الشخصية في الاختيار ، وهو يؤدي بالطبيعية الى احساس بالولاء للسلطة صاحبة الحق في التميين أكثر منه للجماهير وبذلك تصبح القيادة عنصر املاء من أعلى لأسفل أكثر مما تصبح عنصر تعبير من أصفل لاعلى وتكون النتيجة أن تصبح التنظيمات الجماهيرية أميل الى التعبير عما تريده القيادة بدل أن تلتقط القيادة من التنظيمات ما تجيش به

وهكذا نبع أول الاخطاء التي يمكن أن تنزلق فيها تنظيمات الاتحاد الاشتراكي من صعوبة تكوينه ولا ميما وهو يكون بواسطة قيادة تدارس العكم فعلا .. وحققت جزءا كبيرا من أهدافها وكاد ينتفي عند التكوين عنصر التضعية والكفاح من أجل تعقيق أهداف تكتنفها المخاطر والصماب وهكذا .. ورغم وجود التنظيمات المعكمة في الاتحاد الاشتراكي على

شتى المستويات لم يكن الارتباط الذي يجعله جزءا من الجعاهير أمرا مسهلا وبات كالعضو الذي تعاول زرعه في جسعد بدلا من أن يكون بالعضو الذي ينبت من حسد.

وزاد من صعوبة التصاقه بالجسد الاصلي ، وهو الجماهير ، الاسلوب الذي اتبع في بعض تنظيماته في أداء الواجب الثاني وهــو حمايــة الثورة .

فبدلا من أن تتحقق الحماية بطريقة طبيعية نابعة من الارتباط الوثيق الذي يجعل الثورة جزءا من الشعب ، أخذت بعض التنظيمات تمار من الحماية للثورة بنفس الطريقة التي تمار منها أجهزة الامن وهي الرقابة والتبليغ عن العناصر المضادة للشورة بدل النقاش معها واقناعها ومحاولة جذبها الى الثورة .

وما من شك انه يجب أن يكون هناك فادق كبير بين طريقة تعامل قيادة تنظيمات الاتحاد الاشتراكي مع المناصر المضادة للثورة وطريقة تعامل أجهزة الامن معهم لان وجدود الاتحاد الاشتراكي لم يكن لضبط هذه المناصر وعقابها بل لمحاولة مقارعتها العجة بالعجة وكسبها أو كشفها للجماهير وعزلها عنها وسلبها أي قدرة على التأثير فيها ..

وعنصر آخر لا أدري ما مدى تأثيره في صلة تنظيمات الاتحاد الاشتراكي للجماهير وهو عنصر في مبالات الاتحاد الاشتراكي لجماهير وهو عنصر في مبالات الاتحاد الاشتراكي . وهو أن يتصدر لهذه المهمة بدل عناصر كان يمكن أن تنبتها الثورة مؤلاء الذين مبيق أن نادوا بالاشتراكية الماركسية ومن حق هؤلاء جميعا كمواطنين شرفاء أكدوا ايمانهم بالثورة واخلاصهم للوطن ثرفاء أكدوا كمانهم في المعل وبقية المواطنين حسب ما تهياه لهم كفاءتهم ولكن ليس من الصالح في شيء سصالحهم وصالح الثورة ان يتكتلوا في أماكن بعينها ...

بحيث يوحي وجودهم في أذهان الجماهير باتجاه معين أو يبديهم وكانهم يخططون لهدف معين ، مصا يشر القلق في نفومن الجماهير .

والطبيعي أن يذوب هؤلاء المراطنين الصالحين في جماهير الشمعب وان ينتشروا في مجالات العمل المختلفة ولكن ليس من الطبيعي أن يتركوا في مناطق بعينها الثقافة والاعلام والاتحاد الاشتراكي بعيث يبدون وكانهم يعتلون مناطق استراتيجية في تخطيط معين . بحيث يصبح السؤال المحير كم منهم يعملون في مجالات الخدمة الاخرى . كالصحة والصناعـــة والزراعة والــري والكهرباء والطرق والكباري والمبانى .. الخ .

انهم كما قلت مواطنين شرفاء أكفاء .. ويجب أن يتمتعوا بكل ما يتمتع بـــه المواطنون الشرفاء الاكفاء .. من ممار سة لجميع الاعمال في كل المجالات . وليس بالتمركز في مناطق عمل بمينها هذه بعض آراء تمن للمرء وهو يستعرض منابع الداء التي توجب عملية التغيير . وقد أكون لم أسلم في التعبير عنها من تهمة التعبير عن وجهة نظر خاصة .

ولكننا لا نملك بطبيعتنا الا أن نعبر عن آرائنا أولا: وقد تلتقي هذه الاراء بآراء الغير فتكون رأيا عاما له تأثير في المجال العام ، وقد تنعزل فتبقي مجرد رأى خاص لا يعبر الاعن صاحبه .

ولكن من حق الناس علينا .. أن يسمعوا كيف نفكر :. وماذا نريد أن نقول .

واذا كنت لم أقل شيئا مفيدا في ما هو جار من عملية التغيير فاني أكون على الاقل .. قد حققت شيئا مما يريد التغيير أن يحققه وهو حرية التعبير وبعد .. في كلمات قلائل أرجو أن ألخص رأيي فيما يمكن أن يكون التغير محققا له ..

 ا \_ أن يكون أو لا وقبل كل شيء محققا للحثد
 الكامل لطاقاتنا في مواجهة العدو من أجل رده عن أرضنا واستردادنا لحقنا .

٢ \_ أن يقوم التغير على أساس الشرورة الاشتراكية بمفهومها غير المقد الذي أكده الرئيس عبد الناصر والذي لا يضيعنا في متاهات فلسفية ولكنه يحقق البيرت السعيد للقادرين على العمل والذي لا محظورات فيه سوى الاستغلال .

" \_ أن تتسع السلطة لجميع الكفاءات وأن ينفسح المجال أمامها بعيث تمنح الفرصة لكسي تكون أهل ثقة .. ولا يعود قصر الثقة على مجموعة محدودة لا شك انها قد تصدت بنجساح لانجازات الثورة ولكن بسات من حق الشورة بعد أن رست دعائمها أن توسع قاعدة قياداتها بعيث تشمل أكبر عدد ممكن من الكفاءات ..

٤ ـ أن تكون حماية الثورة بوامعطة الشعب نفسه عن طريق المجتمع المفتوح الذي تمارس فيه حرية التعبير والمناقشة والمارضة في حدود الميثاق ودون الاخلال بأمن الدولة .

## نعم لېچا وز (لانگسة وتأليُد لأيرٌ بنز لاهفِر ۲۰۰۶ د ۲۰

استمعت كما استمع الشعب العربي كله الى بيان ٣٠ مارس الذي قدمه الرئيس جمال عبـــد الناصر متضمنا برنامج العمل السياسي للمرحلة .

قدم الرئيس برنامج العمل السياسي تطلعا الى المستقبل وتخطيطا للممل فيه بلوغا لاهدافنا في تحقيق النصر في المجتمع الاشتراكي مجتمع الرخاء والعدل والامن .

ولقد قدم الرئيس برنامج العمل للمستقبل بعد أن تجاوز الوطن حافة الغطير ووقف الشمب بالتعولات التي حققها في أعقاب النكسة على أرض أصلب تتحمل ارتكازه .. وأمام أفق أرحب يتسع لم ثبته ..

وقبل أن يقدم الرئيس برنامج العمل أبسرز التحولات التي حققها الشىعب في أعقـــاب النكسة والتي أبعدته عن حافة الخطر وجعلته أقدر على التطلع الى المستقبل وهي اعادة بناء القوات المسلحة وتحقيق المسمود الاقتصادي وتصفية مراكز القوى والتطهر من انحرافات مرحلة معابقة بعملية بتسر منقذة والجهسد السياسي في الجبهات العربيسة والدولة.

كما أبرز أن برنامج التغيير استجابة للأسال العريضة لجماهر الشعب قد بدأ باعادة التشكيسل الوزاري الذي جاء الى العكم بصفوة من شبساب الوطن لا يدين أحد منهم بمنصبه لاي اعتبار مبوى اعتبار العلم والتجربة في العمل السيامي . كما أكد الرئيس أن هناك تغييرات أخرى قادمة في مختلف القيادات لتفسيح المجال نلاقدر والإجدر .

ولكن التغيير يبقى بعد ذلك أكبر من تغيير الاشخاص لانه يجب أن يكون فكرا أوضح وحشدا أقوى وتخطيطا أدق .

وقدم الرئيس بعد ذلك برنامج عمل يرتكز على جانبين أساسيين أولهما حشد كل القوى المسكرية والاقتصادية والفكرية لتحرير الارض وتحقيق النصر باعتبار أن الممركة لها الاولوية عن كل ساعداها والثاني تعبئة الجماهير بكـــــل ما تملك من

امكانيات وطاقات من أجل واجبات التعرير والنصر ومن أجل تعقيق أمل ما بعد التحرير والنصر .

أما بالنسبة للجانب الاول وهو الحشيد فلقد أكد الرئيس أن السبيل الذي نسلكه الى تحرير الارض وتحقيق النصر سبواء أكيان سياسيا أم عسكريا مرهونا باستعدادنا للمعركسة وانناعلى استعداد للعمل السياسي عن طريق الامم المتحدة أو غره واننا نضع مع أشقائنا العرب كل ومائلنا ونتعاون مع كل القوى الشعبية العربية من أجل مقاومة العدو ٠. واننا نفتح قلوبنا وعقولنا للعالم كله نصادق من يصادقنا و نعادي من يعادينا . ولكننا قبل ذلك كله يجب أن نكون مستعدين للمعركة مهما كلفتنا .. حتى لو وقفنا فيهـا وحدنا أما الجانب الثاني وهو التعبئة من أجل التحرير والنصر وآمال ما بعد التحرير والنصر فيقوم على أساس حشد القوى الشيمية بالديمقراطية من أجل تحقيق هذه الاهداف .

ونطاق الاتحاد الاشتراكي هو اكبر الصيخ ملاءمة لهذا العشد مع ازالة أسباب القصور في التطبيق باقامةالاتحاد الاشتراكي بواسطة الانتخاب الحر من القاعدة الى القمة .

وعلى هذا الاساس اقترح الرئيس برنامجا تنفيذيا يتدرج من انتخابات الوحدات التأسيسية الى المؤتمر القومي الى اللجنة المركزية الى اللجنــة التنفيذية العليا على أن يظل المؤتمر القومي قائما بعقد دورة كل ثلاثة شهور واللجنة المركزية في حالة انعقاد دائم الى ما بعد ازالة آثار العدوان حيث يكون الدستور الدائم قد أعد بعيث يمكن طرحه للامىتفتاء الشعبي العام على أن تتلوه انتخابات مجلس أمة جديد وانتخابات لرئاسة الجمهورية . على أن يوكل الى اللجنة المركزية مهمة بناء التنظيم السيامي لطلائع الاتحاد الاشتراكي وتحديد مهام العمل الوطني للمرحلة الجديدة والمشاركة في وضع الخطوط العريضة للدستور . وبعد أن حدد الرئيس أساس العمل واقترح البرنامج التنفيذي له .. القي الضوء على طريق العمل لتوضيح معالمه ولتحديد بعض المهاء الرئيسية في المرحلة القادمة للنضال في عشر نقاط هي تأكيد دور قوى الشعب العاملية في تحقييق مبيطرتها بالديموقراطية على العمل الوطني وتدعيم عملية بناء الدولة العديثة بالعلم والتكنولوجيا واعطاء التنمية الشاملة دفعة أكبر وتدعيم القيم الروحية والاهتمام بالشباب واتاحة فرصة التجربة أمامه

واطلاق القوى الغلاقة للعركة النقابية وتعميق التلاحم بين جماهير الشعب والقوات المسلحة وتوجيه جهد مركز نعو عمليات البحث عن البترول وتوفير العافز الفردي ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وضعان حماية الثورة في ظلل معيادة القانون.

العاول. ثم اقترح الرئيس خطوطا اساسية عاسة ثم اقترح الرئيس خطوطا اساسية عاسة تتضمنها مواد الدستور هي الانتساء المصري الى وتدعيمها وتوفير كل الضمانات للعربة الشخصية والامن وحرية التفكير والتعبر والنشر والسراي والبحث الملمي والصحافة وقيام الدولة العصرية وتحديد مؤسسات الدولة والهيئة التشريعية والتنفيذية وتأكيد أهمية العمل وضمانات حماية الملكية المائية والناء وانشاء ووصع حسد زمني لتولي الوظائسف السياسية والتنفيذية المحكمة دستورية عليا لتقرير دستورية القوانين والتنفيذية.

تلك هي خلاصة برنامج العمل الذي حدده الرئيس في بيانــه متضمنا الامام والبرنامــج التنفيذي والنقاط المرضعة . ولقد طرح الرئيس برنامج العسل للاستفتاء العام لكي يكون تمثيلا صحيحا لافكارنا جميعا ولكي يضع الشعب من النظام الثوري موضع الموجه والقائد.

وحدد الرئيس يــوم ٢ مايو ١٩٦٨ موعـدا الاستفتاء

ولقد استمعت الى البيان أكثر من مرة وقرأته أكثر من مرة ..

وتمنيت أن نبدأ في تنفيذه فورا ..

وأن نوفر كل جهد من أجل التطبيق السليم الفعال لما حاء فعه ..

فأنا لا أجد فيه ما يمكن أن يقال له .. لا ..

اني أسبق موعد الاستفتاء وأقول نعم .. لاني أولي خصد كل القوى لتحرير الارض والاستمداد للمعركة دعما للمعل السياسي أو خوضا لقتال

مصيري ليس منه بد . ولاني مع تعيئة الجماهير وتأكيد دور قسوى الشعب العاملة في تحقيق سيطرتها بالديموقراطية .

ومع دفع التنمية الشاملة ..

ومع تدعيم القيم الروحية واتاحة فرص التجربة للشباب .

ومع اطلاق القوى الغلاقة للعركة النقابية . ومع تعميق التلاحم بين الشعب وقواته المسلحة مع توجيه أكبر جهد للبحث عن البترول . مع توفير الحافز الفردي .

ومع ضمان حماية الثورة في ظل القانون . ومع الانتماء المصري الى الامة العربية . ومع حماية المكاسب الاشتراكية ودعمها . ومع ضمان الحربات بكافة أنهاعها .

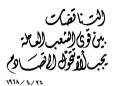
ومع حماية الملكيات العامة والتعاونية والخاصة ومع حصانة القضاء .

أقول نعم . لاني مسع كسل هذه العوافسز والفيمانات التي تمكنا من تجاوز النكسة وتحقيق النصر وتحقيق آمال ما بعد النصر في مجتمع الرخاء والمدل والامن .

لنبدأ في وضعها موضـــع التنفيذ ولنحذر من موء التطبيق .. لان تلك هي العلة .. وتلك هـي التي كانت جدور النكسة .

اننا نقول نعم بملء أفواهنا .. ونقول بماء أفواهنا أيضا .. يجب أن نبذل

و لحول بعواء الواهد إيشه .. يجب ان لبنان كل ما نملك من امكانيات لفيمان مىلامة التطبيق من اجل ألا تتكرر النكسة .. لان الشعوب كما قال الرئيس ــ لا تحتمل ــ في تاريخها أكثر من نكسة ..



غدا يلتقي الرئيس جمال عبد الناصر مسع المثقفين في لقائه الثاني مع قوى الشعب العاملة .

وفي لقائه الاول مع الفلاحين في المنصورة أوضح الرئيس في جلاء معالم المستقبل القريب الذي وضع أحسسه ومهد له بيان ٣٠ مار من الذي أكد الرئيس انه حصيلة الآراء والمناقشات التي أشعلت النكسة شرارتها والتي بدأت مقدماتها فيما قبلها وانه يعتبر اتفاقا على نقطة بداية وأسلوب لقاء يدفع الى التغيير الذي بلورت المناقشات الجماهرية حاجبة الشعب اليه . وهو لا يعتبر نصا جامدا وانما هو وثيقة تملك سلطة الشعب المثلة في المؤتمر الاضافة اليسه والتعديل فيه .

ولقد لغص الرئيس برنامج العمل الذي جـــاء في بيان ٣٠ مارس في نقطتين رئيسيتين : الاولى : الممركة والاستعداد لها وحشد كل القوى العسكرية والوطنية والقوى العربية على مست ى الشعوب والحكومات ..

الثانية: تعقيق مبيطرة الشعب بالديمقراطية على العمل الوطني وقيادته وتوجيهه بخلق سلطة وى الشعب العاملة عن طريق بناء الاتحاد الاشتراكي بالانتخابات من القاعدة الى القمة .

وكان من أبرز ما أوضعه الرئيس أن سلامة البهه الداخلية أمر ضروري لتحقيق النصر في معركتنا مع العدو . وان البناء المسكري لا بد أن يدعمه ويسنده البناء السياسي ، الذي يجب أن ترتبط فيه العرية السياسية بالعرية الاجتماعية مؤكسدا أن الديمقراطية السياسية لا يمكن أن تنفصل عن الديمقراطية الاجتماعية لان حريسة التصويت في الانتخابات لا يمكن أن تتحقق بفسير تعرر من الاستغلال ..

وتحدث الرئيس عن ضرورة مبيادة القانسون وكفالة استمرار الثورة مؤكدا أن مبيادة القانون هي أول ضمان للديمقراطية وان الديمقراطية هي التي تضع قوى الشعب الماملة في موضعها كصاحبة السلطة العقيقية والمرجهة للعمل الوطني والضامنة

لكفالة استمراد الثورة ..

ومن أهم ما أوضحه الرئيس في لقائه الأول مع قوى الشعب العاملة تأكيده انه قد يكون هنساك تناقضات بين قوة الثورة نفسها .. قوى الشعب العاملة كلها وانه لا يمكن أن ينشأ بين النظام وانه لا يمكن أن ينشأ بين النظاماة وأن المظاهرات التي حدثت تعتبر تعبيرا عن نفاد الصبر ولكن لا يمكن اعتبارها عملا معاديا . واننا يجب ألا نسكت عن التصادم مع الثورة المضادة واننا قادرون على ضربها وتصفيتها ولكن الحوار الخلاق تايرون على ضربها وتصفيتها ولكن الحوار الخلاق بين قوى الثورة لا يمكن أن يسمى تصادما ولا يمكن أن يواجه بالقوة ..

والشيء الذي لا جدال فيه .. هو أن معاولة خلق التصادم بين قوى الشعب العاملة أو تضخيم التناقض بينها بعيث يتحول الى صدام شيء قسد يكون أخطر على الثورة من الثورة المضادة .

وفي مرحلة نفاد الصبو . . نكون في أمس الحاجة الى أولئك الذين لا ينفد صبوهم . . من نفاد الصبو . . فيعتبرون تصادما ما اعتبره الرئيس نوعا مسن الحواد الخلاق السندي يجب الا يعتبر تصادما أو مواجهة بالقوة . . ويحاولون بذلك عزل احدى قوى

الشعب العاملة عن بقية تعالف قسوى الشعب ، معاولين أن يفتتوا التعالف بعزل هذه القوة ودفعها لكي ترتمي في أحضان الثورة المفسسادة ، أو لكي تكون هي نفسها .. برغمها ثورة مضادة .. وإذا كانت المذاهب التي تؤمن بدكتاتورية طبقة . المال عليه من المسالمة المالية عند من المسالمة المسالم

وردا تابع المحالية المراع الدموي من أجلل من الطبقات وبحتمية المراع الدموي من أجلل تصفية بقية الطبقات فان الثورة الممرية البيضاء لم تؤمن قط بهذا ، بل قامت على تدويب الفوارق بين الطبقات وتعالف قوى الشعب العاملة ..

ولقد نجحت ثورتنا في هذا ولم تحتج الى صراع دموي لتصفية طبقة من الطبقات لان مجموع الشعب الممري أو تحالف قوى الشعب العاملة يمكن اعتباره كله طبقة واحدة ولم يكن من العسير عزل الفئة المستغلسة من الرأمماليين والاقطاعيسين دون أن يشكلوا في مجموعهم طبقة تعتاج الى صراع دموي . والشعب الممري في مجموعه تنبت فئاته (التي

واستعب المهري في مجموعة للبت عناه (المني لا يمكن أن نسميها طبقات) بعضها من البعض ، فمن الفسل المناسبة المسعدة والرأ مسالية الوطنية ومن ابنهما الناجميع ينبت المطالب الجامعي والمدرس والطبيب والمهندس ومن الناجم من هؤلاء ينبت المديم والوزير ورئيس الجمهورية .

فالفرد يشكل في شتى مراحل حياته عدة فئات فابن الفلاح الذي نبت في القرية وابن العامل الذي نشأ في الحارة ، هو نفسه التلميذ والطالب والموظف والمدر والدرد . .

والاسرة المصرية تشكل في داخلها خليطا سن هذه الفئات كلها .. فالاب فلاح وأبناؤه قد يكون أحدهم في القرية والآخر في الجامعة والثالث في الجيش والرابع طبيبا .. وقد يكون بين الاسرة الواحدة تناقضات .. ولكن كما قال الرئيس لا يمكن أن يكون هناك صدام ..

وعندما حدثت مظاهرات الطلبة مسمعت البعض يقولون في عصبية .. ان شباب الفلاحين والعمال كانوا شبئا آخر غير شباب الطلبة .

والذين يقولون هذا يسيئون الى الثورة .. لان شباب الطلبة .. لا يمكن أن يكونوا غير أبناء العمال والفلاحين والموظفين والتجار .. واننا إذا كنا نسلم ببساطة بان الطلبة فئة منعزلة عن الفلاحين والعمال فعمنى هذا أننا تلفى كل ما أعطته الثورة من تكافؤ وفرص .. ومجانية تعليم . أتاحت الفرصة لابناء الفلاحين والعمال أن يسلكوا مبيلهم الى الجامعة وان يشكلوا هم أنفسهم الطلبة الجامعيين .

يجب ألا ننسى أبدا أن المثقفين هم الناجعون

من أبناء الفلاحين والعمال . وأن أسر الفلاحيين والعمال تنبت المثقفين طلابا كانوا أم أساتذة أم مهنيين . وأن الشعب المصري بعد استبعاد القلمة المستغلة ـ يشكل أسرة كبيرةقد تكون فيها تناقضات ولكن لا يمكن أن يكون فيها تصادم . . وأن أولئك الذين يحاولون عزل فنة من فئاته وتحويل التناقض فيها الى تصادم يفتتون تحالف قوى الشعب العاملة . ويبرلون عنها احدى قواها . . محاولين أن يخلقوا

منها ثورة مضادة .
ولقد أوضح الرئيس في لقائه مع الفلاحين في المنصورة الدور الذي قام به الاتحاد الاشتراكي وما اضطلع به أعضاء الامانة العامة من مسؤوليسات كبيرة وما تعملوه من أعباء ضخمة مؤكدا أن الاتحاد الاشتراكي أدى دوره في النضال وأنه وأن كان هناك أخطاء فأن الذي يعمل لا بد أن يخطيء ولكن الكثير من قيادات الاتحاد الاشتراكي قاموا بعمل بناء وأدوا دورهم بامانة ولكن الظروف تحتم أن

ننتقل بالاتحاد خطوة للامام شعبية وتقدمية . ومن الخطأ البين أن يسلب الاتحاد الاشتراكي ما استطاع أن يحققه خلال المرحلة السابقة من كل ما أداه من عمل ايجابي .. معواء في التنظيم أو في الرقابة أو في المساهمة في المعل البناء وفي النضال ولا يمكن أن ينسى المدور الذي أداء الاتحماد الاشتراكي في انقاذ محصول القطمن أو في خلال المحركة في الدفاع المدنى والمقاومة الشعبية .

ومن أخطر ما أبرزه الرئيس في لقائة الاول هو أننا سرنا في طريق حشد كـل الطاقات العربيــة الرحمية والشعبية من أجل المركة .. ولكننا حتى الان لم نصل الى خطة سياسية للامة العربية كلها .. وبذلك لم تحشد طاقات الامة العربية كلها .

وهذا هو الامر الخطير ..

حتى الآن لم نصل الى خطـة سياسيـة للامة العربية .

وحتى الآن لم تحشد طاقات الامة العربية . والعدو في أراضينا .. يهدد وجودنا .. ويهدد حضارتنا ..

لقد قال الرئيس متفائلا .. أن هناك أملا .. ترى متى يحقق الله هذا الامل ؟

لقد أكد الرئيس أننا ندعم حركات المقاوسة ونؤيدها ونساندها .. فلعل المقاومــة تكون راس حربة لحشد كبر يجمع كل طاقات العرب ويوحدهم في عمل موحد يعققون به النصر وينقذون به المصير العربي ..

## لماذلا ل*فعُرس*نفتاء ؟ وفماذل نعسسة ؟

1971/0/1

غدا يقول الشىعب رأيه في بيان ٣٠ مارس غدا يتقدم الشىعب كله للاستفتاء .. ليقــول

وبعد خروج الشمب يومي ١٠،٩ يونية مؤكدا في انفعاله المجارف ، تصميمه على ابقاء عبد الناصر .. وعلى عدم الامتسلام .. والامتمرار في النضال وفي خلال الفترة بين يونية ومارمس وقع نوعان من الاحداث النوع الاول بناء من أجـــل المسمود يشمل اعادة بناء المقوات المسلحة والدعم الاقتصادي

نعم

والقضاء على مراكز القوى وتطهير الانحرافات. والنوع الثاني انفعالات جاشت بها صدور الشعب رغبة في تصحيح أخطاء وتقويم أوضاع من أجل دعم الثورة وحشد القوى الوطنية لتحقيق النصر وتحقية أمال ما بعد النصر. ولقد تمت عمليات البناء التي حققت لنا أرضا أصلب نقف عليها .. وفتحت أمامنا أفقا أرحب ننطلق منه وأصبح لزاما أن تتبلور انفعالات الشعب ورغبته في التصعيح والتغير في برنامج عمل يقره الشعب ويضعه موضع التنفيذ .

ومن انفعالات الشعب يتبلسود برنامج ٢٠ مارس وكان عرضه للاستفتاء ضرورة لكي يكون البرنامج تعبيرا جماعيا عن الامة يحقق لها الوحدة الوطنية الصلبة مقدما مقياسا واضحا للتصميم مؤكدا استعداد الشعب للسير في شوط النضالحتي آخره.

لهذا وضع البيان للاستفتاء ..

لكي يؤكد الشعب رغبته في الصمود وفي النضال بطريق العقل في اقراره لبيان ٣٠ مارس بعــد أن أكدها بطريق القلب يومي ٢٠،٩ يونية .

لكي يجعل من تأييده الذي منحه مطلقا يومي ١٠٠٩ يونية تأييدا مفصلا مفسرا .

لكي يحول امضاءه الذي أعطاه في ثقة مطلقــة يومي ١٠٠٩ يونية على بياض الى امضاء على شميء معدد والتزام بعمل واضح .

أما لماذا نقول نعم

قالاسباب صريعة واضعة جاءت في بيان ٣٠ مارمن ولمقاهيم شارحة للاسباب مستخلصة مسن أحاديث ما بعد البيان وقبلسه .. مفاهيم ترقى في الحيوية الى الامباب التي جاءت في البيان نفسه .

أما الامسباب التي نقول من أجلها نعم فهي :

لاننا نؤيد تعبئة الجماهير وتأكيد دور
 الشعب العاملة في تحقيق سيطرتها العاملة اطبة .

٣ ــ لاننا نؤيد بناء الدولة العصرية ودفــع
 التنمية الشاملة .

لاننا نؤيد تدعيم القوى الروحية واتاحة فرص التجربة للشباب .

 لاننا نؤيد اطلاق القوى الغلاقة للحركة النقابية .

٦ ــ لاننا نؤيد تعميق التلاحم بين الشمب
 وقواته المسلحة .

 ٧ ــ لاننا نؤيد توجيــه أكبر جهد للبحث عن البترول . ٨ \_ لاننا نؤيد توفير الحافز الفردي .

٩ ــ لاننا نؤيد ضمان حماية الثورة في ظلل
 القانون .

١٠ ــ لاننا نؤيد الانتماء المصري الى الاسة العربية .

١١ ــ لاننا نؤيد حماية المكاسب الاشتراكيةودعمها

۱۲ \_ لاننا نؤید ضمان العریات بكافة أنواعها ۱۳ \_ لاننا نؤید حمایــــة الملكیات العامـــة والتماونیة والخاصة .

١٤ \_ لاننا نؤيد حصانة القضاء .

تلك هي المبررات الواضحة الصريحة التي من أجلها نقول نعم أما المفاهيم الشارحة والتي نؤيدها بقدر ما نؤيد البيان ونربطها به كجزء منه فهي : 1 ـ أن الدين أساس المجتمع

وان الاشتراكية بيت سعيد لكل أسرة يقوم على عمل القادرين مفتوح للعلم والثقافة والصبحة . مظللا بالامان الاجتماعي ضد مفاجآت العياة وان لا محظورات في الاشتراكية صوى الاستغلال .

وان الانتساج هـو الاداة الفعالــة لتحقيق الاشتراكية . وان خدمة الانتاج هي معيار الاخلاص للاشتراكية . ۲ \_ الاتحاد الاشتراكي يجمع تحالف قـوى الشعب العاملة ويسمى لتحقيق الديمقراطية الكاملة واذابة الفوارق بين الطبقات والا تنفرد طبقة بالحكم والا تك ن هناك دمكتاتورية الطبقات

الفاء الاتحاد الاشتراكي يعني اما أن يقـوم حزب واحد ( اما رجعي أن يمثل طبقة من الطبقات ) .. و نحن لا نريد ديكتاتورية الطبقة العاملـــة أو حزبا كاحزاب ما قبل الثورة يمثل تحالف الاقطاع والرجعية . أو تعدد الاحزاب وهذا لا نفكر فيه الا بعد أن ننتهى من التحول الاشتراكي .

ان الثورة لم تكن دموية عاذلة بل أزالت فوارق الطبقات بالطرق السلمية ولم تحاول أن تستعمل العنسف . ويجب أن تستمر الشورة على فلسفتها وهي تجنب الصدام الدموي بالديمقراطية السياسية والاجتماعية والاشتراكية .

 ٣ \_ ان تقنين الثورة حصانة أكيدة للتطور الدستوري السليم ليظل القانون دائما أكبر مسن مراكز القوى وأعلى من ارادات الافراد .

٤ ــ ان التزام المثقف هو التزام بالارتقـــاء
 للمجتمع والارتقاء بالحياة عن طريق المشاركــة في
 المعل والتوجيه السياسي والفكري .

وليس معنى العلم الملتزم أن نطلب الى العلماء ترديد الشعارات أو أن يتركوا أماكنهم فيالجامعات والمعامل لالقاء الخطب ..

ان العلم الملتزم في أي وطن من الاوطان هـو العلم الذي يتسمع لآمال هذا الوطن .

لا وصاية على الشباب والممارسة وحدها
 كفيلة بأن تعطيهم ما يعتاجون اليه من التجربة .

٦ ــ ان دور التنظيمات النقابية هو السهر على تطبيق التشريمات العمالية والاشتراك في رفـــع مستوى الكفاية والمهارة الفنية ورعايــة النشاط الاجتماعي والثقافي والمساهمة باقتراحات لزيــادة الانتاج.

تلك هي الاسباب والمفاهيم التي من أجلها نقول نعم .

وبعد أن نقول نعم

تصبح قوى الشعب اليقظة الواعية هي الضامنة للتنفيذ ، هي الضامنة لتحويل برنامج ٣٠ مارس بكل المفاهيم الشارحة له الى حقيقة واقعة ..

## . ١ ـ يونيو. وم وجرالوروفنسهُ ولامِهُ ثِبَا يعترعني لأنه اليمم المهادعة الاسِيارية

1971/7/11

يوم ١٠ يونيو يوم مولدي

أتممت نصف قرن على هذه الارض في ١٠ يونيو

1477

ولم يذكرني أحد في هذا اليوم .. ولا استطعت أن أذكر فيه نفسي ..

كان الناس يتدفقون في الطرقات كالسيول مند الليلة السابقة .. ليس في مصر وحدها .. بل في كل

مكان من الوطن العربي . . أصابت العرب ضربة الهزيمــــة . . أعلنهـــا

الرئيس عبد الناصر .. وأعلن بعدها التنحي .. وابتلعت الجماهر مرارة الهزيمة .. ولكنها لم

تقبل التنحى ..

لم تشعر أن الهزيمة .. يمكن أن تقضي على وجودها .. أو تمحى ارادتها ..

ولكنها أحست أن في قبول التنحي .. قبـــولا للاستسلام .. وخضوعا لارادة العدو ..

وكنت أجلس في صبيحة اليوم المشهود مسع الصديق محمد أحمد في مكتبه .. وصمت رهيب يخيم على رؤومنا لا تقطعه الا دقات التليفون .. وصوت محمد يرد في هدوء

ـ حاضر يا فندم ..

ثم يحول الخط قائلا في صوت خافت ..

- الرئيس اسماعيل الازهري يا فندم ..

ويزيد بنا الصمت والانصات وكأننا نود لو سمعنا ما تحمله أسلاك التليفون ..

وتنتهي الكالة وبعد لعظات يدق التليفون مرة أخرى . . ويعول محمد الغط قائلا في صوته الغافت الرقمة . .

ــ الرئيس عارف يا فندم ..

وفي الخارج تهدر الجماهير ..

الطرق أغلقت ، وما زالت آلاف الجماهـــير تتدفق من المحافظات .. والاحساس بالقلق يشتد .. والشمور بالضياع يتزايد .. الى أين يذهب بنا القدر ؟!

لقد قرر الشعب أن يقف في وجه الهزيمة ..

ولكنه في أشد الحاجة الى قيادته .. ليلم شعث. .. و بصلت عوده ..

وكان مجلس الامسة في انتظهار الرئيس .. لسنتمع الى بيانه ..

ولكن الرئيس كان قد أصر على التنحي .. وكانت الجماهير قد سدت الطرقات بحشودها .

وأصر أعضاء مجلس الامة على لقاء الرئيس .. وأكدوا اذا لم يحضر هو اليهم .. فسيذهبون اليه ..

وطلب منهم أن يعضر وفد منهم للقاء الرئيس ولكنهم أصروا جميعا على لقائه ..

وحاول محمد أحمد أن يدبر الاس .. ولم يجد هناك من حل مموى أن يعقد في بيت الرئيس اجتماعا لحلم الامة ..

وبالفعل أحضرت المقاعد .. وبدأ في اعــــداد مكان الاجتماع ..

سان روجد الرئيس قاعة اجتماع لمجلس الامة تعد فى داره ..

.. فطلب من محمد أحمد أن يلغي كل ما فعل من ترتيبات ..

وزاد الاحساس بالقلق ..

وبدأ الطريق قاتما .. لا شيء فيـــه ينبيء بالامل ..

ومضىى الوقت ثقيلا بطيئا .. لا يقطعه الارنين التليفون .. وكلمات محمد أحمد الخافتـــة الهادئة ..

وقبل الواحدة أعلنت رمالة الرئيس الى مجلس الامة بقبول البقاء ..

وأحست جماهير الشعب العربسي .. انهسا تستطيع أن تقف متوازنة لتواجه الضربة ..

خرجت الجماهير يومها في وحدة تلقائية .. لا يربطها منوى الاصرار على الصمود .. والاصرار على تحدى الهزيمة ..

وقلبت الجماهير منطق الامور الطبيعية بالنسبة للعدو ..

كان ينتظر .. بعد أن حقق انتصارا عسكريا لم يكن يحلم به .. وبعد أن دمر قراتنا المسلحة أن يفرض ارادتـــه .. على خصم بلا حـــول ولا قوة عسكرية ..

ولكنه وجد نفسه يراجه قوة أعظم من القوة العسكرية .. قوة معنوية لشعب يصر على انه أكبر من الهزيمة العسكرية .. وأخذت موازين الامور تنقلب . .

واذا بالعام الذي من بعد وقفة الشعب التي أصر بها على الصمود والمقاومة .. قد غيرت الصورة تغيرا كاملا ..

وعندما نحاول أن ندر من الصورة الكاملية للموقف يتحتم علينا أن ندر من جوانبها الثلاثية المتداخلة وهي الجانب المسكري والجانب السيامي والجانب الاقتصادي في اطار التضامن العربي ..

أما عن الجانب العسكري ..

فاذكر أن ليفي أشكول قد طار بعد المعركة الى شرق القناة .. وفي حديث له قال في ثقة : « بعد أن رأيت حطام القوات المصرية في سيناء اقتنعت أن أمام مصر عشر سنوات على الاقل .. لتميد بناء قواتها العسكرية وتستطيع أن توجه لنا أي تهديد » ولست أظن قادة امرائيل العسكريين يرون نفس الرأي الذي رآه أشكول منذ عام ، بل لقد أعلوا عدة مرات أن القوات العسكرية العربية قد

وكانت اعادة بناء القوات العسكرية هي أخطر ما تم خلال العام الذي تلا الهزيمة وتلا وقفة الشمب التي أصر فيها على الصمود ..

استعادت بناءها وباتت أقوى مما كانت ..





فمن غير بناء القوات المسكرية .. كانت الارض متستمر رخوة تحت أقدامنا .. وقيود المجز تكبل قدرتنا على الحركة . ولم نكن نملك أن نتحرك في ثقة .. في أى من المجالين الآخرين .

وكما وقف الشعب وقفته التلقائية التي رفض بها الهزيمة ، كان يجب أن نهيء له القـــوة التي تمكنه من الهـمود أمامها وازالة آثارهــا والتي تؤمنه في عمله الدائب للانتاج من أجــل الهمود الاقتصادي الذي بنــره لا يمكن تدعيم الجبهــة المسكرية ، وتأمين الجبهة الداخلية ..

لقد أكد بيان ٣٠ مارس الذي أجمع عليه الشعب بأن المركة لها الأولوية على كل ما عداها وانه مهما كان السبيل الذي نسلكه الى تحرير الارض وتحقيق النصر فانه يصبح مبيلا مسدودا بغير استعداد للمعركة مبواء قبلنا طريق الممل السياسي ومرنا فيه الى مداه أو يئسنا منه وتركناه وواجهنا أقدارنا في ميدان القتال فان النتيجة معلقة على استعدادنا للمعركة ..

ومن غير مبالغة أو تهويل يمكن القـــول بأن التطور الذي حدث في بناء القوات المسلحة المصرية في نوع المقاتل وأصلوب تدريبه تطور جدري ..وان در من النكسة لم يذهب صدى .. وان دماء الشهداء لم ترق عبثا ، وان الفرد في القوات المسلحة يعرف جيدا خطورة تدريبه وأهمية كفاءته .. وانه يخوض معركة بقاء أو فناء .. لوحدته ولامته . وانخصمه لا يستمد قيمته الا من قدرة مقاتله .. وكفساءة معلاحه ..

.. ولقاؤه في الجولة القادمة .. سيفصل فيها .. التفوق في قدرة القتال وكفاءة السلاح .

ولقد منجلت الاعمال الشجاعة الباسلة التي قامت بها القوات المسلحة الاردنية أعمالا باهرة في ضم ب العدو وصد هجماته الغادرة.

وفي الجانب العسكري دخل عنصر وان لم يكن جديدا في وجـوده الا أنه يعتبر جديـدا في تطوره وفعاليته وهو عنصر القـوة الفلسطينية السلحـة والنضال المجيـد للجماهر الفلسطينية في الارض المحتلة ، لقد نما العمل الفلسطيني المسلح للفدائيين بعيث أصبح رأس حربة تقض مضاجع العدو وتثير قلقه الدائم وأكد الوجود الفلسطيني في وجهه الباهر كما وضع العنصر الفلسطيني في موضعه الصعيح مؤديا دوره الفعال في النضال الشامل للامة العربية كلهـا .. ذلك عن الجانب العسكري ، أما عن الجانب السياسي ، فلقسد أكد العسام الذي أعقب النكسة ووقفة الصمود ، سلامة الجبهة الداخلية ووحدتها رغم كل ما مر بنا من ظروف قامية مريرة كما أكد بيان ٣٠ مارمن تثبيت دور قوى الشعب العاملة وتحالفها وقيادتها في تحقيق مبيطرتها بالديموقراطية على المعل الوطني في كافة مجالاته ..

وفي المجال العربي .. رغم عدم التوصل الى وحدة عمل توثق الرطن العربي .. رغم عدم التوصل الى وحدة عمل توثق الرطن العربي في جبهة واحدة أمام عبد الناصر في حديثه يوم ٥ يونيو باتت تحددك بالاجماع أنها معوف تواجه معركة يتقرر فيها المصير العربي الى عشرات السنين وربما مشات السنين ومن هذا الادراك الاجماعي فان الاسة العربية تملك من ادادة التصميم ما لم تكن تملك في يوم من الايام ..

وفي الجبهة الغارجية حدث تعمول واضح في الراي العالمي بعد أن كشفت اسرائيل عن وجهها العدواني وطبيعتها المنصرية التوسعية ، وكذبت دعوتها التي مضت السنين الطوال في ترويجها ، والقائمة على الاستضعاف والمسكنة وبأنها دولسة مسالة تعاول أن تعيش وتبني وسلط شعوب

متخلفة تكشر عن أنيابها بغية تدميرها والقائها في البحر ، وانها لا تنشيد منوى الامان والسلام ..

لقد ظهر غرورها وصلفها بعدما احرزته مسن انتصار عسكري ، وبدت أطماعها وهي تحاول ضم الاراضي العربيسة ضاربة بقرارات الاسم المتحدة عرض الحائسط متحديسة العالسم كلسمه في نشوة انتصارها .

ولقد بدأ التحول واضحا في ادراك الشعوب ـ حتى التي لم تكن تقف معنا ـ لكثير من حقائــق القضية الفلسطينية ، وكذلك بــدأ التحــول في المؤتمرات الدولية ، كما حدث في مؤتمر القمـــة الافريقي في كينشاما الذي أصدر قرارا بالاجماع بادانــة العــدوان الامرائيلي وضرورة انسحاب القرات الامرائيلية .

أما عن الجانب الاقتصادي فقد استطاعت مصر أن تصمد برغم كل ما تعملته من خسائر و برغمم كل ما فقدته من دخل القناة ومن السياحة و تمكنت من اعادة بناء قواتها المسلحة ومن الوقوف في اصرار لتحشد كل قواها من أجل المحركة بفضل صمصود الجبهة الداخلية وحشد كل الامكانيات من أجل زيادة الانتاج و بفضل تضافر الدول العربية في الامهام لتمكين الدول العربية التي تعرضت للعدوان مسن

الصمود الاقتصادي والالتـــزام بهذا الاسهام حتى ازالة آثار العدوان ..

كما تحقق انشاء صندوق الانماء الاقتصادي العربي برأس مال قدره ١٠٠ مليون دينار .

تلك هي الصورة الشاملة بكل جوانبها في اطار من التضامن العربي الذي يزداد يوما بعد يوم .

صورة استطاعت وقفة الشعب العربي في يوم الصمود أن تحققها .. وتحقق بها أرضا أصلب للانطلاق ، وافقا أرحب للعمل ..

عندما نذكر التاسع من يونيو .. والطريسق مظلم .. واحساس الضياع يملؤ النفوس ، نشعر أن وقفة الشعب وقتداك .. قد منحتنا ضوءا على الطريق • خطونا على هديه الى أمام .. وسرنا بخطى ثابتة .. الى هدف قد لا يكون اليوم ملء يدنا.. ولكننا نعرف الطريق اليه .. ونستشعر الثقة في بلوغه .. ونستشعر الثقة في بلوغه .. و سردي الذي نسبته ونسبت

فيه نفسىي ..

لقد بات الشعب العربي يذكرك .. كاشراقة في حياته .. هدت خطاه وأضاءت طريقه .. الى نصر مىيعققه بفضل الله على كل عاد على أرضه مغتصب لحقوقه ..

#### بعر٦٠ / كِرَنة منَ الْلؤُورَة لَانْجِرِيّة فرنست علو الشّلِسَة إن وُقَفّ الفلالاقة الْلشعبّ لابسر كنافة

1918 / Y / 1

في الميد السادس عشر من الثورة يبدو اننا نقف في احدى مراحل التعول في حياتنا

لقد حققت الثورة خلال الغمسة عشر عامسا الاولى من الانجازات الضخمة ما غير وجه المجتمع المصري وأرسى دعائم التنمية والتقدم والانطلاق نحو مستقبل افضل يتوفر فيه الرخاء وتتحقق فيه العدالة.

ولم تستطع نكسة يونيو ٠. رغم ما فقدناه من دخل القناة ورغم خسارتنا لعقول البترول في سيناء ورغم تضاؤل مواردنا السياحية أن توقف انطلاقة الشعب البناءة من الدعائم الراسخة التي أرست قواعدها ثورة ٢٣ يولية .

فلقد أضعى مقررا اتمام الاعمال الباقية من

السد المالي في بضعة شهور . حيث مديتم بناء جسم السد كاملا في شهر اكتوبر القادم وصنتم أعمال التاكسيات والميول في نهاية هذا العام .. وكذلك عمليات المحقن التي تجرى لامتكمال الستارة التي تمتد الى عمق ٢٠٠٠ متر تحت قاع النيل لتمنع تسرب الماء من تحت جسم السد .

وكذلك أصبح ممكنا أن تحجز مياه الفيضان المقبل باكملها في بعيرة ناصر أمام السد وتدور الان التربينات الاربعة بصفة دائمية لتعطي طاقية كهر بائية تزيد عن .. 2 الله كيلوات وهي طاقة تكفي لاضاءة ٨ ملايين لمبة . 9 وات أضاءة مستمرة .

ومىيتم في أوائــل اغسطس القــادم تشعفيــل التوريين الخامس .

أما بالنسبة للتنمية الزراعية ...

فلقد تم استصلاح ٧٤٠ الف فدان كما تم تمويل ٧٠٠ الف فدان من دي العياض الى الري الدياض الى الري الدياش كما سيتم استصلاح ٤٦ الف فدان في العام القادم وكذلك ستنتهي عملية استزراع ٢٨٠ الف فدان واعداد ١٢٠ الفا اخسرى خلاف المشروعات الزراعية الاخرى كالتوسع الراسي في الزراعية ومشروعات الري والمعرف بانشاء ٢٩ معطة صرف

ومىيصل حجم الانتاج الزراعي الى ٩٠٢ مليـــون جنيه في العام القادم .

أما بالنسبة للبترول ...

فلقد كان انتاجنا من البترول سنة ۱۹۵۲ لا يتعدى مليون طن وفي ۱۹٦٥ بلغ انتاجنا ٥ر٦ مليون طن وفي يونيو ١٩٦٧ انخفض انتاج البترول نتيجة وقوع آبار بترول سيناء في يد العدو

ولكن عام الصمود حقق زيادة ضخمة في انتاج البترول • فني يوليو ١٩٦٨ بلغ انتاجنا عشرة ملايين طن نتيجة اكتشافات البترول البديدة . فلقد بدأ الانتاج في حقول البترول في منطقة مرجان في خليج السويس . وفي شهر أغسطس مبيداً انتاج البترول من حقل أم اليسر وقد قامت الشركة المامة للبترول باكتشافه دون الاستعانة بأية خبرة اجنبية . وفي نفس الشهر ايضا مبيداً انتاج بترول منطقة العلمين . وينتظر ان يصل دخل الدولة من البترول الى ١٠٠ مليون دولار بالعملة الصعبة .

وينتظر قبل نهاية العام الحالي ان يصل انتاجنا الى ١٢٥٥ مليون طن وفي سنة ١٩٧٠ يتوقع الخبراء أن يصل انتاجنا الى ٣٠ مليون طن .

وفي مجال الصناعة بلغ مجموع ما استثمر منها

حتى العام الماضي ٥ ( ١١٤٩ مليون جنيه وبعسد النكسة استمر دعم طاقة الانتاج ولم يكن هناك غير انخفاض قليل في بعض المؤسسات الصناعية يقابله زيادة في نواح أخرى وقد بلغت الصادرات الصناعية في العام الماضي ٣٠ـ٢٨ مليون جنيه وستصل في العام القادم الى ٢ ( ١١١ مليون جنيه .

ولقد حققنا في عام الصمود نجاحا حيويا في معركة التصدير ساهم في تثبيت دعائم اقتصادنا الوطني حيث استطعنا أن نوجد امدواقا بديسلة وأسواقا جديدة أمام منتجاتنا و وفرتنا بذلك على المدو أية محاولة لفرض ارادته عن طريق الضغط الاقتصادي .

لقد تحقق تحسن كبير في الميزان التجاري اذ انخفض المجر انخفاضا واضحا يزيد على النصف كما امكننا في الوقت نفسه القيام بسداد جميسح التزاماتنا المستحقة لبنوك الهالم في مواعيدها . كما استطعنا ان نوفر معظم الاحتياجات الاساسية للبلاد ولا مبيما الخامات والسلم الوميطة .

استطعنا اذن في كل مجال من المجالات ان نواصــــل انطلاقتنا البنـــاءة . واستمرت ارادة الصمود قوية فعــالة . . لم ينل منها بالهزيمـــة العسكرية أو الضغط الاقتصادي .

ولقد كان لنا أخطاء واضعة خلال الغمسة عشر عاما التي أرمت فيها الثورة دعائم التنمية والمدالة الاجتماعية . وحددت طريقة الاشتراكية لانطلاقتنا في سبيل تحقيق آمال المستقبل ولقد كان علينا أن نتعلم من تجربة النكسة دروسا مستفادة . أظهرت لنا الملل التي أدت الى النكسة لكي نستأصلها من جذورها .

ولقد استطمنا في خلال العام السادس عشر للثورة أن نقوم بعمل ايجابي في مبيل القضاء على هذه العلل فأعيد تنظيم القوات العسكرية على أمس علمية مبليمة . وضعت القوات العسكرية في مكانها الصحيح للدفاع عن الوطن . كما تم القضاء على مراكز القوى وانهاء دولة المخابرات . ووضع الضمانات الكافية لمنع الانعسراف تعت منتار السلطة . وبعيدا عن الرقابة الشمبية ..

ولقد قدم الرئيس جمال عبد الناصر برنامج عمل سياسي تطلعا الى المستقبل وتخطيطا للممل فيه بلوغا لاهدافنا في تحقيق النصر وتحقيق آمال ما بعد النصر في المجتمع الاشتراكي مجتمع الرخاء والعدل والامن .

وكان برنامج العمل استجابة للأمال العريضة للجماهير يعمل فكرا أوضح وحشدا أقوى وتخطيطا أدة.

وارتكن برنامج العمل على جانبين أساسيين أساسيين أولهما حشد كل القوى العسكرية والاقتصادية والاقتصادية والفكرية لتعرير الارض وتعقيق النصر باعتبار ان المعركة لها الاولوية على ما عداها . والثاني تعبئة الجماهر بكل ما تملك من امكانيات وطاقات من أجل واجبات التعرير والنصر ومن أجل تحقيق آمال ما معدالتجرد والنصر .

ولقد أكد الرئيس في برنامج العمل ان السبيل الذي نسلكه الى تحرير الارض وتحقيق النصـــر منواء كان منيامنيا أم عسكريا مرهون باستعدادنا للمعركة .

وان التعبئة من أجل التحرير والنصر وآمال ما بعدهما تقوم على أساس حشد القوى الشعبية بالديمقراطية من أجل تحقيق هذه الاهداف . وان نطاق الاتحاد الاشتراكي هو أكبر الصبيغ ملاءسة لهذا الحشد بالانتخاب الحر من القاعدة الى القمة . وفي عيد الثورة السادس عشر اجتمع المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكي .. ليـؤكد دور قـوى

الشعب العاملة في تعقيق سيطرتها بالديمقراطية على العمل الوطني وليمارس عن الشعب وللشعب سلطته في تحديد مهام العمل الوطني للمرحسلة الجديدة وللمشاركة في وضع الخطوط العريضة للدستور.

والشعب الذي انتخب هذا المؤتمر ينتظر منه أن يعمل بعد أن وضع له الدعائم والامسس التي مكن أن ينطلق منها لتعقيق ارادته .

وضعها له في ميثاق العمل الوطني . وضعها له في برنامج العمل الذي نص عليــه

بيان ٣٠ مارس والذي وافق عليه الشعب بالاجماع وأضحى على المؤتمر وعلى تشكيلاته المنتخبة ان يعقق عمليا كل ما يطلبه الشعب الذي وضع فيه ثقته بناء على الامس الواضحة التي وافق عليها .. يطلب الشعب حد كل القوى لتحرير الارض

والاستعداد للمعركة دعما للعمـــل السيامىي أو خوضا لقتال مصيري ليس منه بد . وطلب الشيعب تأكيد دوره في تعقيق السيطة

يطلب الشىعب تأكيد دوره في تحقيق السيطرة على العمل الوطني بالديموقراطية .

يطلب الشعب تدعيم بناء الدولة المصرية . يطلب الشعب دفع التنمية الشاملة . يطلب الشعب تدعيم القيمة الروحية واتاحة فرصة التجربة لشبابه .

يطلب الشعب اطلاق القوى الخلاقة للحركـــة النقاسة .

يطلب الشعب توجيه اكبـــر جهد للبعث عن البترول.

يطلب الشمعب توفير العافز الفردي .

يطلب الشعب ضمان حماية الثورة في ظلل القانون .

يطلب الشعب حماية المكاسب الاشتراكية ودعمها •

يطلب الشعب ضمان الحريات بكافة انواعها . يطلب الشعب حماية الملكيات العامة والتعاونية والخاصة .

يطلب الشعب حصانة القضاء .

هذا هو ما يطلبه الشعب .. لكي يصبح ما جاء بالميثاق الوطني وبيان ٣٠ مارمن حقيقة فعالــــة ملمومية ..

انه يطلب التطبيق العملي السليم لكل ما جاء في الميثاق وفي البيان ..

ويطلب الشعب ايضا .. ألا تمنح فرصة أخرى

لكى تنبت بذور اخطاء النكسمة ثانية .

يطلب أن تكون عملية الجراحة التي أجريت اجتثاثا للعلة من جذورها ..

يطلب ألا تمنح فرصة أخرى لمراكز قوى جديدة أن تنت .

يطلب ألا تمنح فرصة أخرى لدولة مخابرات جديدة أن تسيطر .

يطلب ألا تعطى فرصة لنكسة أخرى ٠.٠

لان الشعوب .. كما قال الرئيس جمال عبد الناصر لا تعتمل اكثر من نكسة واحدة ..



### (مولان) فيرك (ه برين له ولامسترله ...

۲۱ أغسطس سنة ۱۹۲۸

أخي الرئيس جمال عبد الناصر ..

أهلا بك في بلدك . و وبين أهلك .. منحك الله الصحة والمافية .. و مندد على طريق النصر خطاك .. وهيأ لك القوة .. لتواصل قيادة الشمب العربي في معركة التحرير والخلاص .. والانطلاق نحو أفق أرحب وأشرق .. لتحسقق آمالا .. كيارا .. في الحرية .. والامان .. والكرامة .. والرخاء والمدالة .. والامتقرار والسلام .. ان أمل الناس فيك .. لا بديل له .. لا حد له .. فليمنحك الله القدرة على النضال من أجله .. والوفاء به .

## مق. (جل مولکتنا (لات وور: بج*ت ز*يط (وله: لارلاغ يه: جوية (لوت ال

1971/9/14

بدأت اجتماعات الدورة الاولى للمؤتمر القومي العام للاتحاد الاشتراكي العربي في هذا الاسبوع.

وقد افتتحها الرئيس جمال عبد الناصر بكلمة مركزة عرض فيها لتطور الاحداث في المرحلة الاخيرة بدأها بالاشادة بصلابة قواتنا المسلحة ومقدرتها المتزايدة على الوفاء بمسئولياتها مؤكدا ان تحريس الارض واجب مقدس لا يمكن التهاون فيه ولا يمكن لاحد أن نتكر حقنا فه .

وقد تحدث الرئيس عن حيوية الترابط بين جبهة القتال والجبهة الداخلية واننا عبرنا مرحلة الصمود الى مرحلة الردع وان علينا أن نحشد قوانا في كل مجال من أجل مرحلة التحرير.

ولقد تناول الرئيس الاعمال الايجابيــــة التي تحققت في الشمهرين الاخيرين . مىواء في جبهة القتال على خط النار و منط الرمال حيث استطاعت قواتنا المسلحة ردع العدو أو في مختلف الميادين الداخلية كالتحضير للدراسات الجامعية لتمكين أكبر عدد من الالتحاق بالجامعات والمعاهد ومقاوسة الدودة في المحصول الزراعي والبحث في المصحراء عن البترول وتحقيق نتائج مرضية .

ولقد وضعت معركة التعرير في مكانها العيوي من المؤتمر معواء في حديث الرئيس عبد الناصر أو في المناقشات التي دارت في الجلسة .

ولا جدال هناك أنه لا شيء يمكن أن يشمغل المباء المباء المباء المباء المباثم على حدودنا وعلى صدورنا .. وبهذا التحدي المتواصل لمشاعرنا ولسيادتنا القومية ومحاولــة تعطيم ارادتنا بالعدوان المستمر وفرض ارادة علينا بالقوة المسلحة .

ومن مبدأ فرض الامر الواقع بالقسوة الذي امتمرأته اسرائيل وجعلت منه أماما لوجودها وترسعها وتعاملها مع العرب .. من هذا المبدأ الذي الذي القرب بن جوريون ببساطة بأن وجود امرائيل قام على القرة وبقاءها وأمنها يجب أن يستمرا بالقوة .. من هذا المبدأ الذي أعلنه عدونا يجب أن يكون

تحركنا للدفاع عن كياننا ووجودنا وبقائنا وأمننا .

واذا كنا نرغب في السلام . ونسعى الى ارساء دعائمه بكل ما نملك من وسائل .. فمن غير سا شك اننا قد استنفدنا الوسائل السلمية .. ولقد طرقنا سبيلها مع كل ما يبديه العدو من صلافية وتحد واعتزاز بالقوة .. لكي نؤكد للعالم أن طريقنا الى السلام بغير العرب طريق مسدود . ولكي نعزز قدرتنا على طرق مبيل القوة .. بعد أن أضحى السبيل الذي لا بديسل له لتعرير الوطن العربي ولاستعادة الحق المهدر لشعب فلسطان .

وطريقنا الى القوة .. يجب أن يبدأ من العمل .. العمل الجاد المخلص في كل الميادين .. في جبهة الممركة . بالتدريب الشاق ودراسة أساليب الحرب دراسة علمية حديثة .. والمهارة الكاملة في استعمال السلاح .. وفي الحقول بالعمل الشاق لاخراج أكبر كنتاج متقن ممتاز وفي المسانع بالمجعد المتراصل لانتاج متقن ممتاز وفي الصحراء بالبحث المضني الجود عن ثروتنا البترولية ..

تلك بداية الطريق .. وتلك هي الخطوة التي بغيرها نصبح كالحارثين في الماء أو السائريسن في الهواء .. وكما قال الرئيس عبد الناصر « لا بدأن نعمل في كل الميادين و نزيد الانتاج لان المال هو عصب بالحرب والمال هو الذي يمكننا من أن نعطي القوات المسلحة ما تحتاج اليه من معدات » .

والمال أيضا يمكننا من اعداد الجبهة الداخلية للقتال . ولتقوية الدفاع المدني . . ولربط الشمب كله كوحدة مقاتلة في القاعدة بالقوات المسلحة الرابضة على خط النار .

ان طريق العرب .. بعد كل ما رأيناه مسن صلافة اسرائيل .. واصرارها على مبدأ .. ان وجودها قائم على القوة المسلحة.. وبقاءها لا يضمنه الا التقوق في السلاح .. وتومعها لا يمكن فرضه الا بالعدوان .

بعد أن تأكد لنا كل ذلك .. وبعد أن عزرنا القوة المسلحة على جبهة القتال .. وبعد أن عبرنا مرحلة المعمود الى مرحلة الردع وبتنا نتطلع في المحراد إلى مرحلة التحرر ..

بعد هذا أضحى القتال قاب قوصين منا .. اما بأن يفرض علينا من العدو .. وهو يرى إننا نسير الى التعزيز العسكري بخطوات حثيثة .. وأما أن نصل فعلا الى التفسوق العسكري المطلوب لضرب العدو في معركة التعرير ..

بعد أن أضحت مناعة القتال .. آتية لا ريب فيها ..

وبعد أن أعلمن المؤتمر القومي ضرورة ربط الجبهة الداخلية بجبهـــة القتال وضرورة ترابط الشعب مع القوات المسلحة من أجل وحدة الصمود ثه وحدة التحدس.

بعد كل هذا يجب أن نسائل أنفسنا .. جادين ماذا يمكن أن يفعل العدو بنا لو حلت الساعـــة .. وكيف يمكن أن نقابل عدوانه ونصمد له .. ونرده .. ثم نردعه .

ويمكن للعدو أن يضرب مدننا بكل ما فيها من احياء آهلة بالسكان لينشر النعر ويحطم المقاومة . يمكن أن يضرب المناطق العيوية . . كمعطات المياه والكهرباء والمجاري .. والكباري والمسانع وغيها من المرافق . حتى يشيع الفوضي واليأس . ومن أجل هذا يجب أن توضع خطة لمراجهة هذا العدوان .. يجب أن نجند الشعب للدفاع عن البلد ضد كل أنواع العدوان الذي يراد به تعطيم المعنويات واشاعة الدمار والغراب قضاء على ارادة الشعب وتحقيقا لاستسلامه .

 وعلى الصمود له والصبير على مكادهه .

ولكن اعداد الجبهة الداخلية للقتال في حاجة الى تخطيط و تنظيم و تدريب شاق جاد .

لقد قال الرئيس في الجلسة السابقة للمؤتمر ان هذه المرحلة لا تعتمل الا ما هو جاه ومخلص وامين . . والمرحلة التي نمر بها تضعنا في مفترق طرق . . اما أن نحقق ارادتنا في النصر وفي كل ما نرجوه لانفسنا من أسال في مستقبل مشرق . . أو نستسلم . . فنضيع في متاهات المذلة والاستعباد .

والشبعب الواعي بما حوله من الاحداث القادر على مواجهة كل عدوان ورده وردعه ..

يؤيد في اصرار ما قاله الدكتور فوزي في خطابه الذي وجهه الى الرئيس جمال عن تقرير المؤتمسر الذي وضعته لجنة المائة .

" لقد تأكد للجنة ما كانت تعلمه من أنه لا احتكار للحكمة ولا للوطنية في هذا البلد .

« كذلك تأكد أن الشدأند لم توهنه بل زادته صلابة بالحق وعزما على قهر الباطــل . كما زادت بنيه يقظة بحقوقهم وتبيينا لما عليهم من واجبات .

 و كذلك يريد منك أبناء هذا الوطن مزيدا من العلم والتحضر وصلاح الحرب والسلام . ويريدون منياجا للحرية أثبت ودروعا أقرى ومنيادة للقانون أمتن نصونها جميعا من الفوضى والعبث ونحميها من الطفنان .

« نريد أن نستفيد من تجاربنا وندعم الناجع منها ونستزيد ولا نتردى في أخطاء وقعنا فيها وأساليب غير موفقة مارسناها وأوضاع غير مىليمة اتخذناها من قبار » .

ان الشعب يريد أن يتحقق بيان ٣٠ مارس بكل ما فيه من تفاصيل أيدها ووقف الى جانبها .

واذا كانت قسوى الشعب هي وحدها التي تستطيع توفير كل ضرورات النصر وحشد كسل الطاقات اللازمة لتحقيقه واعطاء أكبر قدر من ارادة

الصمود لجبهة ميدان القتال .

فان قوى الشعب تؤكد تمسكها بكل ما جاء في بيان ٣٠ مارس من أجل ان تتحقق لها القدرة على توفير ضرورات النصر وحشد كل الطاقات من أجل تحقيقه وان تحقق مىيطرتها بالديمقراطية على المعل الوطني في كافة مجالاته .

# مست كلة كريك للعبصر ..

نخطىء عندما نتعامل مع مرحلة من السن على أن أصحابها يشكلون نوعا .. أو طبقة .. أو شبيئا محددا جامدا مستديما .. وننسى انها مجرد فترة يمر بها البشر لينتقلوا الى مرحلة غيرها • والمشكلة العقيقية لنا في مختلف مراحل السن .. ناتجة أصلا عن انها مجرد مرحلة .. وان أصحابها وهم يمرون بها لا يقدرون انهم سبعيرونها غدا الى مرحلية جديدة .. وانهم عندما يصلون الى المرحلة الجديدة مبينسبون أنفسهم في المرحلبة السابقية .. ولا يعودون يذكرون الا المرحلة التي يمرون بهــــا .. ويتعاملون مع أصحاب المراحل السابقة واللاحقــة وكأنهم قد جمدوا في هذه المرحلة • وكأنها هي العمر كله يتحتم على المراحل كلها أن تفكر بتفكرها وتعمل بأمطويها .

الطفولة المراهقة والشيباب والرحولة والكهولة

والشيخوخة سراحل محتم علينا المرور بها اذا مسد الله في أعمارنا . وأطفال اليوم هم مراهقو الفسد وكهول اليوم هم شباب أمس . ولكننا نعزل أنفسنا في كل مرحلة نمر بها وكاننا سنخلد فيها .. نسخر من المراهقين وكاننا لم نكن مراهقين ونهسزأ بالشيوخ وكاننا لن نصبخ شيوخا .

ولكل مرحلة مشاكلها . ولكن الشكلة تتعقد اكثر عندما يتجمد الناس في المراحل المختلفة . وينعزل أصحاب كل مرحلة في المرحلة التي يمرون بها فتقطع روابط الثقة والمحبة .. والتصاون .. وصوء النهم مبنيا على الشك .. وصوء النهم .. وصوء الفهم .. وصوء الظن .. ويشوب الملاقة بين المراحل .. أو الاجيال احساس من الصغار بأن الكبار لا يفهمونهم وانهم يقفون عقبة في طريق تقدمهم .. وانهم يسدون الطريق الى المستقبل .. واحساس من الكبار بأن الصغار جيل عاجز احمق لا يعتمد عليه .

من هنا تتمزق أواصر الملاقة بين الاجيال .. وتنشأ بينها فجوة ثقة واحترام وحب .. لا بد منها لوصل الاجيال بعضها بالبعض الآخر .. من أجل الامتداد الطبيعي السليم للحياة .. وتزداد مشاكل الاجيال تعقيدا . بعد أن ينعزل كل جيل في المرحلة المؤقتة التي يمر بها . ويفقد الارتباط الطبيعمي الواجب بين الاجيال السابقة له واللاحقة به .

ومشاكل الشباب من أعقد المشاكل التي تمسك بخناق العصر الذي نمر به . وجزء من هذه المشاكل طبيعي .. تتميز بها مرحلة الشباب في كل جيل .. فهي مشاكل سن .. أو مشاكل مرحلة .. ناتجة عن احتياجات السن وانفعالاتها وهي مشاكل عامة انسانية مزمنة عانتها الاجبال عبر العصيب المختلفة في جميع بقاع العالم .. واختلف التعامـــل معها .. والقدرة على علاجها حسب طبيعة المجتمع الذي يعيش فيه أصحاب المشكلية . وما يمكن أن يقدمه من امكانيات لعلاجها وهي مشاكل بدنيـــة وروحية ٠. مشاكل اللقمة والجنس والعاطفة وآمال المستقبل .. من طبيعة الشباب ان يعانيها .. ومن حقه أن يطلب خلالها .. ومن واجب الجيل الاكبر ان يعاونه في حقها .

وغير المشاكل الطبيعية المزمنة .. توجدمشاكل المصر التي يتميز بها عصر بذاته .. وقد تختلف من مجتمع الى مجتمع ومن بيئة الى بيئة في نفس العصر . والشيء الذي يميز مشاكل عصر نا .. هو أزمة الثقة وفجوة الايمان والمعبة التي تواجه الشباب .. والتي تدفعه الى أن يكفر بالجيل الاكبر بقدرته على حل مشاكله ويتقدم هو لحلها محطما كل القيم والتقاليد .

والجيل الاكبر في عصرنا .. وهو الجيل المتهم بالجمود وعدم الفهم .. لطبيعة الشباب ومشاكلهم قد يكون غير مذنب في كثير من التهم التفصيلية الصغرى التي توجه اليه من الشباب والتي تفرضها ثورة الشيباب وانفعاله وطموحه وطبيعته وتبرعه بتلكؤ الجيل السابق له أمامه .. يسد عليه الطريق الى التقدم .. محاولا التشبث بمواطىء أقدامه في الحداة الى آخر لحظة ممكنة في عمره .. هذه التهم التقليدية التي وجهها الشبباب الى الشبيوخ في كل عصر .. قد يكون الجيل الاكبـــ غير مذنب فيها . ولكنه في يقيني مذنب في التهمة الكبرى التي يمكن أن يوجهها الشبباب اليه .. وهو إنه فشمل في أن يقدم اليه برغم كل التطور العلمي عالما أفضل . . ومستقبلا أكثر رخاء وأمنا . . ومىلاما ومعبة . . هذه التهمة . . قد شارك فيها الجيل الاكبر مع غيره من الاجيال السابقة .. ولكن المساركة لا تعفيه من الذنب .. ومن تحمل وزره أمام الاجيال اللاحقة له .

هذه هي التهمة الكبرى التي تدين الجيل الاكبر الذي قاصى في مرحلة الشباب تماسة القلق وذاق مرارة الحرب والدمار .. ومع ذلك تقدم الى مرحلة المسئولية وكاد يعبرها .. دون أن يفلح في أن يخط بالمالم خطرة واحدة .. نعر الهدوء والامتقرار . ودون أن يرفع عن كاهل الشباب .. وما أثقل ظهره هو .. بل ربما .. حمل الشباب المزيد من اعباء التوتر والقلق .

تلك هي التهمة الكبرى .. التي تدين الجيل الذي تحمل مسئولية هذا العصر .. في العالم كله .. ادانة قاطعة تزعزع ثقة الجيل الاصغر منه .. وتخلخل الايمان به وبقدرته على أن يقدم لهم أرضا أصلب وأرحب يمكن أن يوطدوا أقدامهم عليها .. وأفقا أو مع وأشرف .. يمكن أن ينطلقوا فيه .. لمارسة حياتهم في أمان وسلام ..

تبقى بعد ذلك التهم الصغرى المتبادلة بين الاجيال . تهمة الجعود وعدم الفهم التي يتهم بها الجيل الاكبر وتهمة الطيش وعدم النضيج التي يتهم بها الجيل الاصغر بالاضافة الى احساس الشباب بوقوف الشيوخ عقبة في مبيلهم . واحساس

الشيوخ بتعجل الشبباب قطف ثمار المستقبل قبل نضجها .

ويضاعف من أثر التهمة في عصرنا أزمة الثقة وفجوة الايمان والمجبة .. التي كانت فيما مضى يمكن أن تشد الاجيال بعضها الى بعض وتدفع فيها الاحساس بالترابط الذي يشمع كل جيل أنه امتداد للجيل الذي مبهة وان الاجيال بترابطها تكون الوضع الطبيعى المتمامك للحياة .

ان اصوأ ما يمكن أن يصيب جيل الشباب هو فقت فيه والمترامه له .. وان تتحكم فيه اللهفة على الخلاص منه من أجل أن يحل محله .. لان هذه المشاعر .. لا شك مديورثها للجيل اللاحق له .. ومسيماني منها هو .. ويصبح بعد بضع صنوات .. في وضع الجيل السابق له .. بلا ثقة و لا محبة .. من الجيل اللذي يليه .. وتصبح الحياة أجيالا مفرقة .. ممزقت معزولة واسوأ ما يفعله الجيل لاكبر .. هو أن يتعلى على الجيل الاصغر .. أو يحاول أن يفكل له .. بطريقة تفكيره هو .. بعد أن تعدى الشباب .. بطريقة تفكيره هو .. بعد أن تعدى الشباب .. بطريقة تفكيره هو .. ويفرض عليه أصلوب وجاوز انفعالاته ومشاعره .. ويفرض عليه أصلوب

أيام شبابه هو .. بعد أن تطور المجتمع .. وتغير أميلوب العش فيه .

يجب ألا يفرض الجيل الاكبر .. نفسه على الجيل الاصغر وان خير ما يمكن ان يهتدى به هـو حديث الرئيس جمال عبد الناصر في الجلسةالثانية عشرة لمجلس الامة يوم ٢٠ يناير منت ١٩٦٥ في عهده الذي قبل به ترشيح مجلس الامة له لرئاسة الجهورية .

لقد أكد الرئيس جمال ان الهمة الاساسية التي بجب أن نضمها ( نعن الجيل الاكبر ) \_ نصب عيوننا في المرحلة القادمة . هي أن نمهد الطريق لجيل جديد يقود الشورة في جميع مجالاتها السيامية والاقتصادية والفكرية . ولسنا نستطيع القول بأن هذا الجيل قد أدى واجبه الا اذا كنا نستطيع \_ قبل كل المنجزات وبعدها \_ أن نطمئن الى استمراد التقدم والا فان كل ما صنعناه مهدد بأن يتحول \_ مهما كانت روعته . الى شورة لمست ثم انطفأت . الى بداية تقدمت ثم توقفت .

وقال الرئيس جمال ان الامل الحقيقي هـو في استمرار حين يكـون استمرار النضال ويتأكـد الاستمرار حين يكـون هناك \_ في كل وقت \_ جيل جديد على أتم استعداد للقيادة ولحمل الامانة ومواصلة التقدم .. أكثـر

وعيا وصلابة وطموحا من جيل سبق .

ان علينا \_ بالصبر أن نستكشفه دون من عليه ولا وصاية \_ علينا \_ بالفهم \_ أن نقدم له تجار بنا دون أن نضيع حقه في تجربته الذاتية . وعلينا \_ في رضا \_ أن نفسح الطريق له دون أنانية . نتصبور غرورا انما قادرة على شد وثاق المستقبل باغلال العاضر . وعلينا أن نتيج له \_ بفكره الحسر \_ أن يكشف عصره دون أن نفرض عليه \_ قسرا \_ أن ينظر لل عالمه بعيون الماضي .

 هذا هو ما وضعته الرئيس جمال عبد الناصر أسلوبا للتعامل مع الجيل الاصغر .. لا تعلمل ولا جعود ..

وبقي على الجيل الاصغر .. أن يشق في الجيل الاكبر .. فلا يمكن أن يكون وضمـــه الطبيعي الا امتدادا طبيعيا للجيل الذي مسبقه .. كما كان الجيل الاكبر .. امتدادا طبيعيا للجيل السابق له .. و هو واجبنا واننا نستطيع \_ وبالتمالي والجمود \_ أن أصل يثق فيه ويؤمن به .. لكي يكون هو ذاته قاعدة لحيل لاحق .. يمنحه نفس الثقة والايمان اللذيـن





منحها هو للجيل الذي قبله ..

يجب أن نقضي على أزمة الثقة ونملأ فجـوة المعبة والايمان المتبادلة بين الاجيال .. والا انتهى العالم .. الى أجيال معزقة حاقدة .. حانقـــة .. لا يمكن أن تقدم للعياة .. معبــة ولا رخــاء .. ولا سلاما ..

ومن أجل هذا يجب أن يعمل الجيل الاكبر على الاحتفاظ بهذه الثقة وأن يضم كلمات الرئيس جمال موضع التنفيذ الفعلى من كل جيلنا ..

يجب الا نتعالى عليه .. ويجب الا نتجمد أمامه .. ويجب أن نقدم له بأسلوب عصره .. الحل لكل مشاكله التقليدية .. أو التي خلقها العصر ..

يجب أن نمهد له الطـــريق .. ونمنحه كل ما نملك من تجربة .. ونترك له العربة في أن يختار طريقه ويصنع تجربته وأن نمد أيدينا اليه لنجذبه .. لا لنصده .. حتى نكون أهلا لثقته وحبه وحتى نجعل من الثقة والحب والايمان أواصر متينة تربط الاجيال لتصنع التطور الطبيعي للحياة والحضارة .

### وسَانِي الوالِمِهُ اللَّبَاسَيَهُ يَعْمَوْكُتُ مِعَ السِّرائِسِيلَ

1979/2/1

معركة المصير مسع العسدو تتصاعسد في شتى الجبهات

ففي الجبهة المسكرية بشطريها الشرقي والفربي تتوطد دعائم المرابهة بعيث تضطر المدو كما اعترف موشى دايان ـ الى دفع ثمن بقائه في الاراضي المحتلة غاليا من الارواح والموارد . وبعيث تحول دون تدعيمه لخطوطه التكتيكية الاولى بمواصلة عملية الدفاع الوقائي المستمر .

كما أخنت الضربات التي توجهها المقاومسة المناسطينية الى المدو تشبتد في كل مكان وشورة الشمع الفلسطيني تتسع رقعتها حتى بلغت الارض المحتلة قبل المدوان ، وتزداد قوتها الى الحد الذي دفض فيه زعماء نابلس مععب القوات الامرائيلية مقابل وقف المقاومة والى الحد الذي أثار دايان فهدد بتدمير المدينة مواصلة لسيامة نسف المنازل

والاعتقالات بالجملة قائلا « ان النار معوف تلتهم الهشيم » وأذنر بدفع الموقف في نابلس الى الفوضمي والدمار .

وفي حديث الرئيس عبد الناصر الى المؤتمس التحوين في ختام جلساته أشار الى التحولات الغطيرة التي طرات على الموقف بعد العدوان مؤكدا انتسا أصبحنا بنمو قوتنا وتعاظمها قادرين على السرد .. وأن العدو اذا كان قادرا على الضرب بعنف فاننا قادرون على الرد بعنف .. وان النصر على مشقة الطريق اليه .. قد بات ممكنا .. بسل هو المكن الوحيد ..

وفي الجبهة السياسية تتصاعد المواجهة ، حيث تحاول اسرائيل بكل ما تملك من قدرة على التأثير في الراي العام العالمي وبكل ما تملكه من سيطرة على الجهزة الاعلام ووسائسل الدعاية الغربية ، أن تستعيد ما فقدته من أرض عقب ظهور نواياها التوسعية العدوانية واضعة للعالم وعقب ادانسة تحديها المستمر لقرارات الامهم المتحدة ومجلس الامن ..

كما تعاول اسرائيل بكل ما تملك من وسائل افساد المباحثات الرباعية التي تدور بين الـدول الاربع الكبرى حول أزمة الشرق الاو منط في محاولة لا يجاد حل للازمة قبل أن يبلغ الموقف حد الانفجار، وقبل أن يدفع بالعالم الى صدام نووي يودي بسلام العالم كله .

ان امرائيل تحاول بكل ما تملك افساد هذه المباحثات التي تتركز فيها الجهود السياسية لايجاد حل سلمي للازمة ، بعد أن أعلسن المسئولون في امرائيل قلقهسم مما يمكن أن تؤدي اليه هذه المباحثات وبعدما أعلنوا سلفا عدم التزامهم بأي قرار يصدر من الاجتماع الرباعي .

ونعن نعاول أن نواجه اسرائيل في الميــــدان السياسي بكل ما نملك من قدرة .

ولكننا - رغم ما قد حققناه من نجاح نسببي -لا نستطيع تدعيم و مائلنا في المجابهة السياسية .. بذلك الدعم الذي حققناه في المواجهة العسكرية اعدادا وتدريبا .

والمجابهة السيامية تتحقق بواصطة العمل على عدة مستويات أولها المستوى السياسي الرمسمي بواصطة المسئولين السياميين في المحافل الدولية .. والمستوى الدبلوماسي بأجهزتنا الدبلوماسية المعربية المنتشرة في كل أنحاء العالم والتي تشكل

في مناطق هامة مجموعات من السفارات العربية بكل أجهزتها تربو على العشر . ومستوى أجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون . والمستوى الشمبي بالمبعوثين وبالجاليات العربية المنتشرة في شتى أنحاء العالم والاجتماعات التي تعقدها المنظمات الدولية الشمبية المواليسة للعرب والتي تستقطب فيها عناصر عالمية يمكن أن تكون ذات تأثير على الرأي العام العالمي ..

واذا حاولنا تقييم دور كل مستوى في المشاركة في المجابهة السياسية للعدو في معركة المصبر التي نخوضها ومدى ما استطاع أن يواجب تحديات امتداد المعركة الى النطاق الدولي بفعال قدرة الصهيونية على تضليل الرأي العام العالمي .

اذا حاولنا أن نقوم بهذا التقويم

كان علينا أن نعترف بأن الدور الاول في نجاحنا النسبي في مجابهة اسرائيل عالميا يرجع الفضل فيه أولا لاسرائيل ذاتها .. فبرغم ما قد يكون عدوان يونيو العسكري قد دق لها الطبول والاجراس وبهر الرأي العام العالمي بما حققه من انتصاد عسكري مريع فانه بغير جدال بومع مرود الايسام التي أظهرت النوايا التومعية للشف القناع الزائف

عن وجهها الذي طالما خدعت به العالم .. وجه البلد الخائف من بطش جيرانه والسذي لا يطلب صوى الامان والسلام . ووضع امرائيل في شكلها العقيقي .. قوة عسكرية باطشة تسمى الى تحقيق أحلام توسعية لامبراطورية امرائيلية .

ويأتي بعد ذلك دور العمل السياسي الرسمي في المعافل الدولية . فلقد استطاع الى حد كبير بعكم كفاءته المكتسبة من طول الاحتراف والممارسة أن يؤدي دوره في المواجهسة السياسية وان يحاصر اسرائيل ويكثنف مناورتها السياسية ويكتسب مزيدا من فهم السراي العسام لموقفها العدواني التوسعي .

أما المستوى الدبلوماسي فلا نظسن دوره في المواجهة يمكن أن يقاس بحجمه وبسعة الرقمة التي يعمسل فيها .. اذا وضعنا في الحساب مجموعـــة السفارات المربيـة ككـل وأضفنا اليها مكاتــب الجامعة المربية في البلاد التي تعمل بها .

والقصور الذي يمكن أن ينسب الى العصل الدبلوماسي العربي في المجابهة السياسية للصدو يرجع في حد كبير الى عدم التنسيق بين مختلف السفارات العربية الموجودة في بلد واحد، واعتبارها

بالنسبة لمعركة المصبر التي تخوضها الامة العربية وحدة واحدة تثمم احداها الاخرى بحبث يمكن أن تقدم كل منها الامكانيات التي قد تعوض النقيص في الاخرى .. بحيث تتكون من مجموعة السفارات العربية في كل بلد جبهة للمواجهة السياسية للنفوذ الصهيوني في هذا البلد على أن تستغل جميع الوسائل والقدرات العربية الموجودة في هذا البلد سبواء كانت بشرية أو مادية أو فنية . باستقطاب كل العناصر الصالحة من الجالية العربية والبعثات الدراسية . ويعيث تجهز لهم كل ما يمكن مين وسائل العمل سواء بالكتب أو بالافلام أو بشتى الامكانيات الثقافية التى تدعو للعرب بطريقة غبر مباشرة وتعرف الرأي العام بنواحيهم المشرفة بحيث يكون هناك استعداد للتعاطف معهم وفهم قضيتهم والاقتناع بموقفهم.

والعمل السياسي بواسطة السفارات العربية يجب أن يستند الى قاعـــدة من الـــود المتبادل والاحساس الطيب للعرب . والاحساس الطيب للعرب . والاحساس الطيب يحتاج الى عمل هادىء طويل في شتى المجالات ومن مختلف المناصر فنية وأدبية ورياضية وعلمية .

ان فهم الناس في بلد ما لموقف العربواقتناعهم

بقضيتهم ينبع أولا من الصورة المشرفة التي يمكن للسفارات العربية التي ترصمها للعرب في أذهان أهل البلد الذي تعمل به باستعمال كل الوسائسل العربية الموجودة في البلد . أو بتبادل زيارات بسين عناصر عربية لها تأثير طيب على الرأي العام في البلد وبين المراطنين ذوي التأثير من هذا البلد الى البسلاد العدمة المختلفة .

ويتودنا دور العمل الدبلوماسي في المجابهة السياسية الى الدور الذي يمكن أن يقوم به المبعوثون العرب في مختلف البلاد . وهم تواقون الى أن يؤدوا واجبهم كاملا في المواجهة السياسية وهم قادرون عليه بكل ما يملكون من ايمان بعروبتهم وحماس وحيوية للعمل ولكنهم كما لمست في كثير من البلاد تعوزهم الوسائل .

بل ان معظم من لاقيت في هذه البلاد يعوزهــم مجرد الاطلاع على الصحافة العربية وعلى مداومــة الاتصال بمصادر الثقافة من آداب وفنون مما يمكن أن تزود بها مكتبات السفارات أو المراكز الثقافية أو النوادى العربية في هذه البلاد .

وتستطيع الخطوط الجوية العربية بالاتفاق مع دور الصحف ودور النشر عمل خدمة صحفية ثقافية مستمرة لكل البلاد التي تصبل اليها هذه الخطوط ، مع استبعاد العنصر التجاري من العملية واعتبادها تكليفا وطنيا عربيا للمساهمة في تزويد العواصم المختلفة بأكبر قدر من الصحف والكتب التي يمكن أن تسهم في تقديم المعلومات للمبعوثين والجاليات العربية حتى يستطيعوا أن يقوموا بدودهم في المجابة السامية .

ويأتي بعد ذلك دور أجهزة الاعلام بما فيها الصحافة ..

ان قصور الاعلام عندنا يتمثل في أن معظمه يدور في دائرة عربية . واننا في عملنا فيها أشبب بالذي يسميه المثل العامي « يهب في عبه » أي أننا نحادث أنفسنا فنعن \_ في معظم ما نكتب \_ و بكل ما السياسية . . لا تكاد تتعدى دائرة اقناعنا النطاق العربي . فيما عدا ما يخرج منه وهو قلة ضئيلة الى النطاق العالى مسواء عن طريق بعض الشخصيات أو عن طريق مؤتمرات المنظمات الشمعية الصديق مؤتمرات المنظمات الشمعية الصديق عن طريق مؤتمرات المنظمات الشمعية العديق .

ولا بد لنا من الاقرار بعجزنــا عن مجابهــــة السيطرة الصهيونية على أجهزة الاعلام والصحافة العالمية . ولكننا مع ذلك نملك الاستفادة بأهم سا ينشر من آراء وبعوث ودراسات في الصحافة والكتب العربيسة وترجمتها الى مختلف اللغات العالميسة واصدارها في نشرات متتالية وتزويد السفارات العربية بمجموعات من اللغة المطلوبة في البلاد التي تعمل بها واستخدامها بواصطة المبعوثين والجاليات أو تزويد الشخصيات الصديقة لنا في هذه البلاد بما تحتاج اليه من معلومات تفيدها في المناقشسة والاقناع.

ولقد رأيت في نيودلهي مع الصديق كلوفيس مقصود بعض لوحات لفنائين فلسطينيين تعبر عسن الشعب الفلسطيني مطبوعة طباعة معتازة وقد أرسلت من منظمة فتح لاهدائها الى السيدة انديسرا غاندي والى بعض الشخصيات في الهند .

وأنا أعتقد أن مثل تلك اللوحات يمكسن أذا وزعت على نطاق أوسع أن تكون ذات أثر فعال في اكتساب الجماهر العالمية الى جانب العرب وتعاطفهم مع الكفاح الفلسطيني .

ان المواجهة السيامىية في معركة المصير مسع العدو الامرائيلي تمتد على النطاق العالمي .. وهي تحتاج الى استغلال كل عربي يعيش خارج وطنــه سواء كان في النطاق الدبلوماسي أو الدراسي أو الحاليات المقيمة .

والمواجهة السياسية لا تقل قيمة عن المواجهة العسكرية ..

فمعركتنا مع اسرائيل ليست مجرد معركة عسكرية .. بل هي معركة في المدى الطويل بسين حضارتين ..

و تعن لا نستطيع أن نكسب المعركة الا اذا دعمنا حضارتنا بالبناء المستمر والعمل الدائب .. ولا نستطيع أن نواجه بها اسرائيل في النطاق العالمي الا اذا عرفنا كيف نؤكد وجودها للعالم كلمه .. وكيف ندحض محاولات اسرائيل في تشويه وجهها .



### بين بنرهٔ (لانون . ورنّهٔ (انحر فر

1979/0/Y

اكد الرئيس جمال عبد الناصر في خطاب في عيد العمال عاملين حيويين من عوامل الامل فيالنصر والثقة في امكانياته ..

أولهما تزايد قوتنا العسكرية .. وبـــروز الظواهر التالية مؤكدة لهذا التزايد فيما يلمي :

 ا ــ يقظة القوات المسلحة وقدوات الجيش الشعبي في صد الغارات الاسرائيلية على أراضينا ومنعها من تحقيق أهدافها .

لقدرة على رد ضربات العدو الاهدافنــــا
 المدنية بضربات مضادة الاهدافه المدنية .

٣ ـ عدم السماح لامرائيل بتحويل خط وقف اطلاق النار الى خط ثابت تهدأ فيه امرائيل و هدم
 كل تحصينات تحاول اقامتها لتحقيق هذا الغرض .
 ٤ ـ وقوف الجيش على الجبهة بتخطيط للهجوم من أجل تحرير الوطن .

وثاني هذين العاملين وان كان يعتبر أصبق من الاول لانه أصاص له هو تزايد قدرتنا البنائية التي أكدت زيادة في الانتاج تعتبر كما قال الرئيس عبد الناصر « السند الاكيد والسند العقيقي لهمودنا العسكري » ولتحقيق أي تزايد في القوة العسكرية .

ولقد أوضح الرئيس بالارقام تعقيقا في زيادة الانتاج الصناعي والزراعي تجاوز ما قدرناه وما كنا نطح اليه بحساب كل طاقاتنا . وكان انتاج مصنع الدرفلة وهو جزء من مشروع مجمع الحديد والصلب الذي يعتبر أساس الصناعات الثقيلة تأكيدا لاصرارنا على المضي في البناء رغم كسل التحديات .

ومن أهم ما يؤكده بروز هذين العاملين في مرحلة الكفاح الذي نخوضه وهما تزايد قدرتنا المسكرية واستمرار نمو قدرتنا البنائية . انعنصر الوقت في فترة المواجهة لا يذهب ممدى .. بل همو يحمل في مصيره اتجاها لصالحنا .

وطبيعي أن تحاول اسرائيل ــ كما صرح بعض قادتها ــ أن تثبت أقدامها في المناطق التي احتلتها . وأن تجعل من الخطوط التي وصلت اليها خطوطــا ثابتة آمنة والا تتورط في قتسال جديد .. الا اذا أحست أنها مهددة في مواقعها .. وان الخطوط التي تعاول أن تجعلها ثابتة تميد تحت أقدامها .

وفي معركة المواجهة .. أو معركة الصبر التي نخوضها الآن .. تحاول اسرائيل أن تصل بالثبات الى أحد أمرين :

أولهما هو أن تضيق البلاد العربية بالموقف وأن تتحطم جبهاتها الداخليـــة . . فتضطر الى الخضوع لارادة امرائيل وقبول شروطها .

والثاني هو تجميد المرقف وتحوله بمضيي الوقت الى موقف بادد واقع .. لا يشكل خطرا ولا يوحي بانفجار .. وتتحول خطوط وقف اطلاق الناد الى حدود جديدة لامرائيل ..

هذا هو ما تعاول اسرائيل أن تفوضه .. وهذا هو ما لا بعد أن بعدث ..

وهذا هو ما يشكل العاملين الحيويين اللذين أبرزهما الرئيس عبد الناصر عنصرا هاما يقـف في مسلك ويجول دون حدوثه .

ان التزايد المستمر لقواتنا المسكرية بكل ما يحمله هذا التزايد من مظاهر . في درء الضربات وردها وفي هدم التحصينات . وفي وضم القرات الاسرائيلية على ظهر صفيح ساخن حتى لا تستريح ولا تقمع هادئة خلف تحصيناتها .

هذا التزايد بكل مظاهره يحول مرحلة الصبير بالنسبة لاسرائيل الى مرحلة قلق وقلة راحة .

ويدفعها اما الى قبول الانستحاب حسب قرار مجلس الامن .. أو التورط في هجوم جديد .. لا جدال في أنه سيكون في غير صالحها .

أما المضي في زيادة الانتاج وزيادة القسوة البنائية الاقتصادية فهو بالاضافة الى حيويته لدعم بناء القوات المسلحة وتعقيق الصمود العسكري . فهو يعني اننا نحيا حياة طبيعية تواصل نموهسا وتقدمها .. واننا بالتالي قادرون علىمواصلة معركة الصبر ، وان الزمن لا يقلقنا ولا يفت في عضدنا .. بل هو يضيف الينا نموا جديدا يوما بعد يوم .

وفي هذا السبيل تبدو حيوية عمسل الانسان العادي في عمله الطبيعي ومدى ما يمكن أن تحققه اجادته لعمله واتقانه له من قدرة على الصمود وعلى تحقيق الانتصاد .. فأن اتقان أي انسان لعمله يممل في الحيوية على المدى الطويل للمعركة الى ساتصل اليه حيوية اتقان الجندي في استعمال مسلاحه في أرض القتال .

وكما أكد الرئيس بنبراته المفعمة بالاسل تعقيق هذين العاملين العيويين في كفاحنا من أجل النصر .. قرع دقات الانذار عندما قال « ان أمامنا طريقا طويلا وصعبا حتى نخلع من الارض العربية عدوا لن يرحل منها الا إذا خلمناه » .

### قال الرئيس بمنتهى الصراحة:

« حتى الان لم يعبى، العرب كـل قراهـم أو نصف قواهم أو حتى ربعها ولا بد أن تقوم جبهة شرقية من كل الدول العربية في الشرق وجبهة غربية من كل الدول العربية في الغرب ».

وأمر عجيب أن يتحدث العربكلهم عن معركتهم مع امرائيل .. بأنها معركة العرب كلهم .. وأن يواجهوها بالفعل بالطريقة التي يواجهونها بها .

و الذي يحدث حتى الآن في جبهات القتال .. هو التنسيق بين ما هو كائن .

بينما الذي يجب أن يحدث .. هو حشد ما يجب أن يكون .



وفارق كبير بين الامرين ..

فالمفروض في مواجهتنا لامرائيل .. كخصيم يواجه العرب جميما .. أن توضع خطة كاملة لهذه المواجهة .. وتدر من كل المكانيات العدو .. وتدر من كل الجبهات التي نستطيع أن نواجهه فيها .. وتدر من الامكانيات التي نستطيع أن نواجهه بها .. ثم توضع هذه الامكانيات حسب احتياجات الخطسة المتكاملة التي نواجه بها العدو .. وعلى كل البلاد العربية أن توفي للخطة كل ما تحتاج اليه من كل لبد ..

والمفروض على كل دولة أن تعلن التعبئة وان تنشىء القوات المسلحة المطلوبة منها وأن تزودها بالسلاح وتقوم بتدريبها ثم تأخذ مكانها في الجبهة التي منتوضع فيها وتقوم بعمل التدريب المسترك مع غيرها من القوات وتوضع جميع المطارات العربية تعت أمر قيادة موحدة .. وأن تعمل كل الجبهات لتنفيذ خطة واحدة لمراجهة العدو الامرائيلي .

ان العرب يواجهون عدوا يهدد مصيرهم بقرة السلاح . فيجب على كل بلد عربي أن يضع انشاء قوته العربية المسلحة في قمة أهدافه .. وأن يشارك بها مشاركة تامة في مواجهة العدو الذي يفسرض

وجوده وتوسعه بالقوة .

يجب أن تكون هناك قوة عربية مسلعة واحدة . . واذا كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد عملا كقوة مسلحة واحدة لمواجهة النازي أسن المعقول الا يفعل العرب كذلك . وهل يمكن أن يكون بينهم من الخلاف ما بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

لقد قاد مونتجومري قوات الحلفـــاء كلها في قيادة واحدة .. من العلمين الى نهر منجرو . وقاد ايزنهاور قواته من نورماندي الى بحر البلطيق . واندفع المجيش السوفياتي حتى وصل الى برلين والى فينا . حتى قضوا على النازية .

فلماذا لا يعبي، العرب قراتهم المسلحة ولماذا لا يحشدونها تحت قيادة واحدة لتنفيف خطسة مشتركة .

وحتى قوات الكفاح الفلسطينية ــ رغم استبعاد وجود أية وصاية عليها ــ يجب أن تكون جزءا من هذا الجيش ويجب أن تعمل من أجل تحقيق هذه الخطة الكبيرة .

بل ان العمل الدبلومامىي يجب أن يجري في نطاق خطة واحدة متفق عليها من كل البلاد العربية بما فيها الثورة الفلسطينية .

فاذا كان الرئيس عبد الناصر قد حدد قبول قدراد مجلس الاسن بأنسه مبني على الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية وعلى استمادة الشعب الفلسطيني لعقه حسب قرارات الامسم المتحدة.

واذا كانت البلاد العربية قد اتفقت على الاتقبل أي حل مفرد .

فكيف يمكن أن يكون هناك عمل عربي واحد . اذا كان مفهوم قرار مجلس الامن مختلفا عليه .

ان العمل العربي الموحد يجب أن يبنى عـلى فهم واحد للقضيـة العربية واتفــاق على أمــلوب معالجتها دبلومامىيا وعسكريا .

يجب أن يرجأ كل خلاف بين العرب حتى ننتهي من مواجهة اسرائيل .

ان مجرد الخلاف على وضع الممــل الفدائي الفلسطيني في بعض البلاد العربية يبين مدى المجز عن الحشد العربي الكامل .

بل ان ما قيل من أن بعض الدوائر قر عرضت على منظمة فتح عشرة ملايين دولاد في سبيل تجميد قواعد المقاومة في جنوب لبنان والذي رفضته المنظمة على القور ولم تقبل مناقسته أمر يدعو الى الذهول لان الخطر الامرائيلي يبدو انسه غير مفهوم على حقيقته والمواجهة العربية لامرائيل تبدو كأنهسا شمرء مطلوب تجنبه لا التجمع من أجله .

سيء مسورة المنبط من عشرة ملايين القد كان المفروض أن تمرض عشرة ملايين دولار لاي قوة عربية للمعاونة في الدفاع الى جانب المجيش اللبناني عن لبنان لا لتجميد العمل المسكري هناك .

يبدو ان بعضنا ما زال نائما أو هو يتعلسق بأحلام اليقظة التي تبدى له الامن والسلامة بمجرد اغلاق عننه .

وأخيرا لقد فتح الرئيس بنبرة الامل اشراقة على الطريق .

ولكن دقاته لناقرس الخطر كانت أشد رنينا فلملها تفلح في ايقاظ المستغرقين في أحلام اليقظـة ممن يحاربون بالخطب أو يدفعـون الدولارات. شراء لامان كاذب مؤقت..

### ٩ و١٠ وفيوعنه وارضي الشعبر الالازعمة

#### 1979/7/11

في مثل هذا اليوم قال الرئيس جمال عبد الناصر للشعب العربي الذي خرج يعلن رفضه للهزيمة ، واصراره على الصعود وعلى التمسك بالرئيس جمال قائدا لنضاله ضد العدوان الصهيوني الاستعماري.

 و ان الكلمات تضيع مني ومعط زحسام من المشاعر تملك علي كل جوارحي . وأقول بكل أمانة أني مقتنع بالامعباب التي بنيت عليها قراري وفي نفس الوقت فان صوت جماهير شعبنا لي أمر لا يرد ولذلسك فقد استقر رأيي أن أبقى في مكاني وفي الموضع الذي يريد الشعب مني أن أبقى فيه » .

رفض الشمب الهزيمة وأصر على الصمود .. رغم الحقائق المريرة التي تكشفت عنها الايام .. حيث كنا نواجه العدو .. شبه د عزل » لا نملك أمام قواته المسلحة من دبابات وطائرات سوىخمسة آلاف بندقية .

وقف الشعب الاعزل الصامد ليقول لا .. ان ان اردتنا .. آقوى من كل ما يملك العدو من صلاح .. ولن تعني هزيمة قواتنا المسلحة .. هزيمة الشعب .. أو ركوعه أمام ضربة العدو التي أنزلها بنا في الخامس من يونيو .

ووقف العدو مختالا على شاطىء القناة ..
تسبح مجنداته في مياهها.. ويطلب الماء نظير الامرى
.. ويكرهنا على أن نرسل له .. صنادل البطيسخ ..
امعانا في أذلالنا .. كل بطيخة برأس أسبر .

وكان يتصور أن التسليم لارادته .. بات قاب قوسين أو أدنى .. بعد أن دمرت قواتنا المسلحة .. وخلا الطريق أمامه الى القاهرة ..

وبدا تنحي الرئيس جمال .. ايذانا بالتسليم وبأن الثمرة قد حان قطافها ..

ولكن الناس .. كل الناس .. خرجت تزار .. تطلب من الرئيس أن يبقى .. لانهم لا يقبلـــون التسليم .. بل يصرون على الصمود .. وعلى أن يكون هو قائدا للصمود .. ورمزا له .

وظنها العدو .. حلاوة الروح ..

ولكن الايام كذبت ظنه .. فاذا بالمععة .. تحدث

واذا بقواتنا التي لم يكن يتصور أحد أن اعادة بنائها سيتم في أقل من عشر سنوات . قد عـادت أقوى مما كانت . في مسنتين .

واذا بقواتنا التي أذاقها العدو مرارة الهزيمة وشردها في الرمال ..

قد عادت لتحتل مكانها أمامه في ثقة وقوة ..

واذا بأولادنا ينزلون به الضربة تلو الضربة .. وهم يتلهفون شوقا الى الثأر ويتلهفون الى جولـــة أخرى ترد لهم الاعتبار ..

لقد رأيتهم في شرق الشناة .. في مواقعهم التي تمتد على الساحل داخل الصحراء .. يملأ نفومهم الامل .. واللهفة على الثار ..

### قال لي أحدهم :

اننا ننزل بالمدو ضربات شديدة وهو يكذب في بلاغاته الى درجة مثيرة .. تدفع الفدائيين الذين يخرجون لضربه .. أن يعرضوا حياتهم للخطر لاصرارهم على احضار عينات مما دمروه حتى يثبتوا كذب العدو .

قلبت وقفة الشعب يوسسى ١٠،٩ يونيو ،

واصراره على الصمود .. كفة الميزان .. وأعادت الثقة الى قواتنا المسلحة .. ومنحتها فرصة اعادة البناء .. والوقفة مرة أخرى متحفزة من أجل الثأر ورد الاعتمار وتحرير الارض .

ان قراتنا تقف في ثقة على خط النسار .. لان الشعب رفض لها الهزيمة .. وأصر على اعادة بنائها .. وعلى أن يقف وراءهسا بالدعم والمساندة حتى يتحقق النصر .. وآمال ما بعد النصم .



## من (جل ل الوص من (الغود (لني تفقِل حوالمرسَبَ

1919/1/14

١٧ عاما مرت من عمر الثورة

ولعل نظرة مريعة شاملة الى الوراء .. نختطفها من ومنط الاحداث المتزاحمة حولنا .. ومن بين الحشد الذي نحشده في كافة المجالات من أجل تحرير أرضنا والخلاص من آثار نكسة يونيو .. واعادة خطانا الى طريق الانطلاق نحو مستقبل أفضل للسعبنا العربي .

لعل نظرة شاملة يمكن أن تمنحنا رؤية أوضح للموقف كله .. والمقارنة بين ماكنا نهدف اليه .. وما بلغناه .. وما نريد أن نحققه .

في كلمات قلائل .. يمكن أن نجتاز بها .. الكثير من الشرح . يمكن تلخيص ما كنا نهدف اليــه .. في تحقيق رفاهية الشعب العربي وأمنه .

ولقد كان الطريق الى ذلك هو أولا تحريره من القيد الخارجي وهو الاستعمار بشتى أشكالـــه .. المسكري والاقتصادي والاجتماعي والثقافي وتحريره من القيد الداخلي وهو الاستغلال في شتى مجالاته .. الرأمسالي والاقطاعي والرجعي .

وثانيا بتحقيق التنمية والبناء في مختلف الميادين .. واقامة عدالة اجتماعية تضمن المشاركة المادلة لكل أبناء الشمب .. في نتاج ثمار جهودهم .. وتمنم استئثار فئة أو طبقة بهذه الثمار .

ولقد حققت الثورة تعطيسم القيد الخارجي ووصلنا الى درجة كاملة من التحرر المطلق لارادتنا . مواء كان ذلك في المجال السياسي أو الاقتصادي أو غيرهما من الميادين كما حققت تعطيم القيسم الداخلي أيضا بطريقة حاممة فقضت على كل قوى الاستغلال الداخلية .. مع مواصلة تتبعها والقضاء عليها كلما حاولت أن تبرز في شكل من الاشكال .

وفي عملية التنمية والبناء . كان سبيلنا الطبيعي الى ذلت هو التصنيع وزيادة مواردنا الزراعية أفقيا ورأسيا بزيادة رقعة الارض المزروعة وزيادة كمية المحصول وتحسين نوعه . وكان السد العالي من أهم المنجزات التي اقيمات لتحقيق هدف التنمية .

وكان التطبيق الاشتراكي المستمد من واقعنا

.. هو الامملوب الحتمى لتحقيق العدالة الاجتماعية

ولقد لقيت عملية التنمية والبناء .. بعض المقبات التي حدت من بلرغها القدر الأمول .. ولمل أهمها زيادة معدل النسل التي أدت بجانب العرص الكبير على تعقيق مريع للعدالة الاجتماعية .. الى ابتلاع فائض الانتاج القرر أن يستغل في عملية البناء ذاتها . كما كان لتسرب ببروقراطية البهاز المحكومي وفقدان الحافز الفردي في الاجهزة العاملة في قطاع حيوي من قطاعات المحلل في التعليسيق عن المعدل الموضوع . الاشتراكي .. اثره الواضح في قصور عملية التنمية عن المعدل الموضوع .

وكان ركب الثورة يتحرك.. بما فيه من عناصر مفيدة وعناصر ضارة .. وبعصيلة ما ينتج عنه من منجزات تقربنا من الهدف الاصلي وهو رفاهية الشعب وأمنه .. وما ينخر فيه من معوقات تعرقال تقدمنا في هذا السبيل .

وحدثت نكسة يونيو ..

وكانت صدمة هزتنا جميعا .. ونفضت عنا جعود الواقع .. بما فيه من خير وشر .. وكشفت عن السوء الذي ينخر فينا والذي لا تكمن خطورته في مجرد عرقلتنا عن الانطلاق في سبيل تحقيق هدفنا .. يل في القضاء على ما استطمنا تحقيقت في هذا السبيل .. وفي حرماننا من كل ما استطمنا أن نبلغه يجهودنا وجهود الذين صبقونا

وموقفنا الآن لا يعتاج الى اسهاب في الشرح ..

ففي مسيرتنا الطويلة نعو هدفنا الاصيل وهو رخاء الشعب ورفاهيته وأمنه .. يعرقل مسيرتنا السيدان .. القيدان .. القيدان .. القيدان .. القيدان المامرائيلي الهائم في أرضنا ، والذي يشكل خطرا توسعيا دائما علينا وتهديدا لامننا وتحديا لوجودنا وحضارتنا . والقيد الداخلي المتمثل في القصور الذي يثقل خطانا والنابع من شتى العلل العاطفية الكامنة في مجتمعنا والذي يعرقل تقدمنا بطريقة لا تقل خطورة عن أي عرقلة يمكن أن يسببها لنا عدو من خارجنا ..

والقيد الخارجي .. قد أضحى بغير جدال أخف وطأة وأقل خطورة مما كان عقب النكسة مباشرة .. بكل ما حققناه من دعم للقوى المسلحة في الجبهات المختلفة . ومن نمو في حركسة المقاومة المسلحسة للفدائيين وفي المقاومة الشمبية في الاراضي المحتلة .. ومن كسب للرأى العام العالمي .

ومع ذلك فالقيد جاثم على صدورنا .. وتحاول

اسرائيل أن تتمجل فرضه كأسر واقع .. يدفعها الى ذلك التنافس بين زعمائها على الانتخابات من ناحية والخوف من فرض حل معلمي من جانب السدول الكبرى يعرمها من ثمرة عدوانها من ناحية أخرى وأسلوبها في فرض الامر الواقع هو تعزيز خطوط وقف اطلاق النار وبناء المستعمرات الامرائيلية واخضاع مكان الاراضي المحتلة لحكم امرائيلية وادماجهم فيها . وفي الوقت نفسه محاولة ضرب المقاومة والانتقام من عمليات الردع التي توجهها المها قواتنا المسلحة المربية .. حتى تخفف مسا استطاعت من عمليات الازعاج الدائمة التي تسببها لهها .

ويصبح أمامنا أزاء ذلك واجبان .. واجب وقائني .. وهو وقف محاولة امرائيل في فرض الامر الواقع .. بامستمراد ضربها في جبهات القنال لمنعها من تحصين خطوطها وتدعيم قواها . وبامستمراد ضربها في الداخل حتى لا تشمر لحظة بأنهاامستطاعت أن تصل الى حالة من الامستقراد تساعدها على فرض أمر واقع . وان نواجه عملياتها المضادة بكل ما نملك من يقطة وصبر وقوة على الردع .

والواجب الثاني .. هو العمل الايجابي من أجل

تحرير الارض المعتلة بوحدة المصل المسكري العربي .. الذي توضع فيه كل امكانيات الامسة العربية .. والذي تطوى أمامه كل أنواع الخلافات .. من أجل تحقيق النصر في معركة المصير العربي .

ويصبح أمامنا بعد هذا .. وقبل هذا .. القيد الداخلي .. الكائن في القصور الذي ينقل خطانا .. ويعرقل مسيرتنا نحو التقدم .

وهذا القيد من أثقل القيود وأخطرها .. فهو لا يتمثل في عدو يمكن قتاله في معركة .. أو في فئة يمكن القضاء عليها .. ولكنه يتمثل فينا جميها .. في كل هذا الشعب الكبير الطويل العريض .. يشله في سباق التقدم الحضادي .. ويهدر معظم طاقته .. أو يوجهها في الاتجاه المضاد للتقدم .

والعلل التي تسبب القيد علل قديمة متوارثة أو علل منقولة مستحدثة .. ويحتاج القضاء عليها الى انضباط للمجتمع يمكن أن يفرض أمىلوبا جادا في العمل .

ومظاهر هذا القيد الثقيل من العلل موجودة في كل مكان من مجتمعنا .. وفي كل موقع من مواقــع العمل .. ونحن نواجهها في كل لحظة .

ومن أبسط أمثلتها ما نشرته جريدة الاهرام

بعد تحقيق عن نقطة الماء التي لا تهم أحدا والتسي اثبتت فيه أن القاهرة تفقد مبنويا ٥٠ مليون متر مكعب من الماء (أي مليون من الجنيهات) في مواقع العمل .. التي لا يختلف الاستهلاك فيها في أيام المطلات .. لانه يتسرب لغير حاجة .. لان الافراد لا يأبهون لخسارة المجموع .. ولان بعضهم يسرق الحنفيات .. والمكان الوحيد السذي حافظ على معدل استهلاكه الحقيقي . هما مسجدان من أكبر مساجد القاهرة .. ليس لان الوازع الديني يحتم على الافراد حماية بيوت الله .. بل لان الحنفيات موضوعة في قالب حديدي حتى لا تسرق .

انها تشكل قيدا على حركتنا .. أخطر مما يمكن أن تسود جميع الميادين فيه .. لتموق تقدمنا نحو هدفنا الحقيقي .. وهو تحقيق الرخاء والرفاهية .. انها تشكل قيدا على حركتنا .. أخطر مما يمكن أن يصنعه أي عدو من خارجنا أو أي فئـــة مضادة للشعب .

ومهما استطعنا ان نحقق من انتصارات على عدونا الغارجي .. وعلى الفئات المضادة . فسيبقى هذا القيد الثقيل الذي نضمه نحن على أنفسنا معرقلا لتقدمنا حتى نتخلص منه .. وبعد ١٧ عاما من ثورتنا التي قادها الرئيس جمال عبد الناصر يجب أن نؤكـــد المكامس التي حققتها الثورة .. وأن نكافح من أجل الخلاص من القيود التي ما زالت تعرقل حركتنا نحو بلــوغ هدفها الاصيل في تحقيق الرفاهيـة والامن لشعبنا العربي .. وفي اللحـاق بركب الحضارة العالمية في عصر الفضاء .

اننا نغوض معركة حضارة .. ومن أجل تحقيق الانتصاد فيها يجب أن نتخلص .. من كل القيدود التي تعرقل حرقيد العدوان الخارجي .. وقيد العناصر المضادة .. وقيد العلل الباطنة التي تشلنا .. وتشكل عرقلة تقدمنا أكبر من كل عرقلة تضعها بقية القيود ..

## ۔ بجت لاف فیزم لاک مرکز مانے (لوفلاہٹ موجم روفا و (لولنہ

194./0/1

كان خطاب الرئيس عبد الناصر في أول مايو خطابا حاصما في مرحلة حاصمة . ومن المتعدر على أي كاتب التعليق على الخطاب فقد كان من الدقة والمصدق والوضوح والشمول والتدرج المنطقسي بالاصباب الجدرية الى النتائج الحتمية ما يجعل أي تعليق ترديدا لما جاء في الخطاب .

والخطاب بغير جدال قد أثار اهتمام الرأي العام المالي كله .. فقد تلقاه في مرحلة وصلت فيها المشكلة المتفجرة الى النقطة الحرجة أو الى حافة الهاوية .. بعد أن جارت اسرائيل بالصياح تطلب النجدة الامريكية من أجل اعادة قدرتها على العدوان الوحشمي بعد أن ملك العرب القدرة على دفعه وعلى رده .

وطبيعي ألا يتلقى المالم كله الخطاب الحاسم

بطريقة واحدة .. فلكل جانب منه وجهة نظره في القضية .. وطبيعي ألا يفهمه بنفس الطريقة .. وألا يكون رد فعله في العالم كله واحدا .

ومع ذلك فلا يتمنى الانسان المخلص .. الا أن يفهم العالم كله الخطاب جيدا .. يفهم ما فيه مسن أمانة وصدق .. وأن يكون رد الفعل .. أيا كان مبنيا على الثقة بأمانة الخطاب وصدقه ..

ورغم أن أخطر ما في الخطاب هو النداء المرجه الى الرئيس الامريكي نيكسون .. ورغم أنه مسن العيوية أن يؤمن نيكسون بما في الخطاب من أمانة وصدق .. وأن يرد عليه قولا وفعلا ، بما يتطلب

ورغم أن أخطر من ذلك كله .. هو وحده التصرف العربي ازاء النقطة العرجة التي دفـــع الخطاب بالمشكلة اليها .. ورد الفعل الحاسم المرحد ازاء الموقف الامريكي من الغطاب .

فاني أتمنى ـ ولعله حسن ظن لا يعتمله طبيعة الوجود الاسرائيلي ـ أن يدرك الرأي العـام في المرائيل نفسها ما في هذا الخطاب من خطورة وأمانة وصدق . . وأن يعرف حقيقة الموقف من خلاله . . وأن يعرف هاوية تقودهم اليها المصبــة

المسكرية التي أثمل رأسها انتصار عسكري ... والتي يدفعهم اليها خرافات وأحلام عنصرية تجيء متأخرة عن عصرهم بآلاف السنين ويؤدي التمسك بها والجري وراءها الى الضياع الذي طالما عانوه على مر المصور .

واذا كان ثمة قدرة على النظرة المرضوعية الى الغطاب وثمة قدرة على التفكير السليم من وجهـة نظر الرأي العام في امرائيل تدرك الحماقات التي يدفعهم اليها قادتهم .

واذا كان الرأي العام في احرائيل .. يسلسم ويطلب من العالم أن يسلم بأنه شعب مضطهد عانى الضياع آلاف السنين ويطلب وطنا يستقر فيه .. وانه يطلب الامان .. وحسن الجوار من جيرانه ..

اذا كان يريد العالم أن يسلم له بهذا العق .. فلعله يدرك أنه من أشد السغريات أن يأخذ لنفسه هذا العق على حساب حرمان شمب آخر من نفس العق بل على حساب صلبه منه بكل ما يملك سن أنواع الدمار والقتل والتشريد والتمذيب ..

ولمله يدرك أن أشد من هذا مسخرية أن يسسعى الى الامان وحسن الجـــوار بالعدوان على الجـــيران واحتلال أراضيهم وتقتيل عمالهم وتلاميذهم . ولمله يدرك بعد هذا أن أكبر السخريات . والذي لم يحدث له في العالم مثيل من قبل .. ولا أظن أنه صيحدث من بعد .. أن يصرخ مناديا بالشكوى لان هؤلاء الجران .. يحاولون أن يقوا أنفسهم .. وأولادهم .. وعمالهم .. ضد الدمار الذي يوقعونه بهم .

لعل الرأي العام الاسرائيلي يددك أن هـذا حقيقة .. ويدرك من خطاب الرئيس عبد الناصر الصادق الامين .. أن كل ما هو مطلوب منهم .. هو أن يدعوا جرانهم في حالهم .. أن يتركوا أراضيهم المحتلة .. أن يعققوا لهم الامان الذي يطلبونــه لانفسهم .. أن يعطوهم حقوقهم في الحياة .

لقد أكد الرئيس عبد الناصر في خطابه أن العرب ليسوا دعاة حرب .. وأكسد قبولهم لقراد مجلس الامن الذي يحقق السلام لكل دول المنطقة .

ومن قبل أكدت المقاومة الفلسطينية أنها تقبل تعايش كل المسلمين والمسيحيين واليهود في المنطقة بنفس الحقوق .

وتصبيح أمام هؤلاء الذين يسمون في اسرائيل الى الامان وحسن البواد فرصة العمر في البقاء الآن وفي السلام . ويصبح عليهم أن يقاوموا أحلام الانتصارات المسكرية والفسرو السكري والتوسع بالدساء والمدوان البربري . يصبح عليهم أن يقاوموا خرافات المنصرية التي لا يقبلها عالمنا الماصر .

وأن يصدقوا ما قاله الرئيس في خطابه من أن الذي يعمل من أجل العياة . ومن أجل البناء لا يمكن أن يعمل من أجل التوصع وانه لا يمكن أن يكون هناك مىلام وتوسع في نفس الوقت .

ويصبح عليهم أن يؤمنوا بأن العرب لن يسلموا في ارضهم وأنهم سيتاومون كل محاولة للتوسع. وانها فرصة العمر لهم عندما يقول عبدالناصر لقد قبلنا تنفيذ ما جاء في قرار مجلس الامن ونقبل كل ترتيبات السلام التي نص عليها قرار مجلس الامن .. ويصبح عليهم أن يفرضوا على قادتهم الانسحاب من جميع الاراضي المحتلة كما نص قرار مجلس الامن وأن ينفذوا قرارات الامم المتحدة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني كما نص على هذا قرار مجلس الامن .

ان الحياة الآمنة في اسرائيل لن تحققها الفائتوم ولا السكاي هوك . ولكن يحققها تفهم وجهة النظر العربية . . والايمان بالحقوق العربية الطبيعيـــة والسعي الى تحقيق ملام عسادل لا على فرض الاستسلام بالقوة .

ويصبح على الرئيس الامريكي أن يؤمن بصدق خطاب الرئيس عبد الناصر وأمانته .. والا يترك التاريخ يحكم عليه بأنه فقد صداقة العرب بالاصر العلم على دعم احتلال أراضيهم ومساندة العدوان البربري عليهم .. وانه لم يفهم قيمة النداء الذي وجه اليه ليفتح صفحة جديدة مسع العرب بأمر امرائيل لينسحاب وهو حق واضح للعرب .. او بالكف عن مساندة امرائيل لتصعيد العدوان على العرب وهو واضح على أمريكا .

وأخيرا يبقى على العرب وحدهم مسئولية تقييم هذا الخطاب الحاسم .. ووضع القسوة العربية في موضع اليد العليا .. التي تملك المبادأة .. والتي تستطيع أن تجعل من القدرة العربية .. حركسة ايجابية فعالة في توجيه المعركة .. اما لتحقيق السلام العادل .. أو لفرض الحق بالقوة ..

ویصبح علینــا أن نعبر بعرفان عن دعـــم أصدقائنا .. وأن نرد بحزم على ضربات خصومنا .

# . لِلْأَخِرْجِيثُ كُرِي تَصْرِي !!

194./ 1/14

مضر عربية .. والشعب المصري .. شعب

. هذا واقع لا يقبل المناقشة .

وهو كما قال الرئيس عبد الناصر .. قدر .. والانتماء العربي شرق يعتز به الشعبالمبري ولقد شهد التاريخ .. مصر .. جزءا من الامة العربية .. يشد شعبها الى الشعب العربي .. دوابط وثيقة من الاصول والمقومات التي تشدد الامة الواحدة بكل مشاعرها وآلامها وآمالها وتطلعاتها نحو المستقبل . والشعب المصري يؤمن بقيمة الاستة الموجدة وقيعته كجزء من أمة عربية كبرى .. في الدفاع عن معلامته وحريته ووحدته .. والمعرب هيشاء ..

ودغم ان عروبة مصر .. أمر واقع .. ينبت

من أعماق التاريخ .. ورغم ان احساس الشعب الممري بمروبته احساس أصيل عميق ٠. فلا جدال أن الشعور بالانتماء المربي قد ازداد في مصر خلال الفترة الاخرة وفترة ما بعد الشورة و ولا جدال أيضا .. ان الرئيس جمال عبد الناصر أكبر الفضل في تقوية الانتماء العربي في النفس المعرية .. وفي توجيه هذا الانتماء بطريقة إيجابية نحو تحقيق الكيان العربي المرحد .. وفي أداء الالتزام السدي يفرضه الوجيود العربي والمصير العربي .. وفي تحويل الانتماء العربي .. من مجرد شعور الى عمل نعل نحو تحقيل عمل نحو تحقيل الكيان العربي .. وفي فال نحو تحقيق الكيان العربي .. وفي فعال نحو تحقيق الكيان العربي المرحد ..

وكلام معاد • أن يحاول المرء مرد ما قام به الشعب المحري كالتزام نابع من أعماقه .. نصو وطنه العربي الكبير .. وبشمور تلقائي بأنه يقوم بدوره الطبيعي الذي يحتمه عليه انتماؤه العربي .. دور مارسه كما قال الرئيس عبد الناصر « في وضح النهار وتحت النور و في ميادين الخطر بكل أعبائه وشاقه المادية والمنوية » .

ورغم ذلك كله .. تعلو اليوم نبرة .. من بعض القيادات العربية .. أخطر ما فيها .. هو ما يمكن أن تتركه في نفس الشعب المعري .. من مرارة ..ومن احساس بالحيرة .. في انتمائه العربي .

والشعب الممري .. لا يجب أن يمتن .. على وطنه العربي الكبير ما قدمه اليه من فداه \_ وفي مقدمة خمسة عشر ألفا من أبنائه .. لانه يشعر أن الدفاع عن الوطن العربي واجب مقدس .. بل هو دفاع عن الذات والوجود .. ولكنه يتساءل في حيرة .. عن مسبب كل هذا الهجوم على مصر .. لانها اتخذت حركة تعتبر أنها واجبة ضمن تحركاتها للدفاع عن الكيان العربي .

ولقد شرح الرئيس المصري العربي جمال عبد الناصر الذاتحركت مصر نحو قبول المبادرة الامريكية التي تعرض تنفيذ قرار مجلس الامن مع تعديد هدفها بانسحاب امرائيل من الاراضي العربية واعادة العقوق الشرعية الى شعب فلسطين .

وبمنتهى مسلامة المنطق قال الرئيس عبدالناصر « حين تلوح أمامنا فرصة للتحرك فاننا لا نملك حق التفافل عنها خصوصا وأن هناك أجزاء كبيرة من الارض العربية تتعرض لهانة الاحتلال كما ان مئات الالوف من أبناء أمننا العربية يرغمون على العيش تحت وطأته كذلك فان هنساك عشرات الشهداء الابطال يسقطون في صفوفنا كل يوم » . ان الشعب المصري يشعر بعيرة وهو يتساءل مع الرئيس عبد الناصر .

و اذا كان في امكاننا تخليص القدس العربية وغزة والضفة الغربية والمرتفعات السورية وسيناء من المعنة الرهيبة التي تعيش فيها الآن فلست أدري لماذا لا نتجرك » .

ولقد يعسند الشعب المعري هؤلاء الذيسن يرفضون التحرك السياسي ب المبني على تحقيق القوة العربية على العدو ب الذي كان هؤلاء يمارسون القتال .. ويخشون النتائج التي قد يسببها التحرك السياسي .. رغم كل ساوضح من أن هذا التحرك لن يؤثر اطلاقا على العمل الفدائي أو الحشد للقتال .

ولكن ما يثير العجب .. هو انهــــم يرفضون التحــــرك السيامىي الممري .. لانهــــم يريدون استمرار العرب بالقوة العسكرية المعرية ..

والشعب المصري يشعر انه يقوم بواجبالقتال المصري يشعر انه يقوم واجبالقتال المتدس . ولكن من أجل تحقيق أهداف واضحة .. فاذا أمكسن أن يفرض بقوته المسكرية تحقيق الهدف .. خلال التحسرك السياسي .. فان من الامور غير المقولة أن يفرض

عليه غيره ــ ممن لا يحارب ــ أمملوب الحرب وحده. . لتحقيق الهدف .

والشعب الممري يثير حيرته أن يخسر خمسة عشر الف قتيل من أجل قضية .. يقال له .. عندما يحاول البت فيها .. بالاصلوب الذي يراه صالحا .. انه غير مسئول عن هذه القضية .. وانسه ليس صاحبها .

أحد أمرين ..

اما ان الشعب المصري .. مسؤول عن القضية الفلسطينية .. أو غير مسئول .

اذا كان مسؤولا باعتبارها قضيــة عربية .. وباعتبار الصراع صراعا عربيا صهيونيا فمن حقه أن يشارك في الحل .. وفي أمىلوب الحل ..

واذا كان غير مسؤول ..

فلماذا يطلبون منه أن يحارب ..

ان هناك نكتة أطلقت خلال العرب العالميــة الثانية .. عندما اجتمع قادة العلفاء .. ممتالـين ودوزفلت وتشرشل .. عقب أن اكتسمع الالمـان أوروبا .. وبعد أن بحث القادة المرقف أصروا على مواصلة القتال بكل ما يملكون من جهد . قال مىتالىن ان الروس سىيعاربون لاخر طلقة ولأخر عسكرى .

وقال روزفلت ان الامريكان سيعاربون لآخر طلقة ولاخ عسكرى .

وقال تشرشل .. ان الانجليز سيحاربون لاخر

طلقة .. ولآخر .. عسكري .. هندي .

فهل يريد أصعاب الضجة .. أن يعاربالعرب .. لآخر طلقة .. ولآخر عسكري .. مصري .

لقد كانت الهند .. مستعمرة انجليزية ..

ولكن مصر .. جزء من الوطن العربي .. وهي قطعا ليست مستعمرة .. لهؤلاء .. الذين يريدون أن يضرضوا عليها أسلوب العمل .. ويريدون أن يضرضوا على جيشها أن يخارب في سيناء .. وفسي الجبهة الشرقية .. ويبقوا هم ليتفرجوا عليه .

إن الشعب المصري عندما يحارب من أجل الوطن العربي . . فهو يحارب بشعور الملتزم . . بالانتساء العربي . . والمدافع عن الوجود العربي . . ولكن يكره أن يشكك أن يفرض عليه أسلوب العمل . ويكره أن يشكك في تضحياته .

ان الشعب الممري يعرف ما قدمه .. ويعرف ما قدمته قيادته .. انه يعرف ما قدمه عبد الناصر للقضية العربية يعرف صلابته .. وقدرته على تحقيق الصمود .. في اعقاب النكسة .

يعرف جهده .. في اعادة بناء القوات المسلحة المصرية .

يعرف جهـــده في قيادة معركة المواجهة مسع امرائيل في السنوات التي اعقبت النكسة .

جهده في تحويدل الصمود الى ردع .. الى استنزاف .

جهده في تحقيق الوقاية للسماء المصرية وجهده في سلب اسر ائيل حرية الحركة في اللجو وهيميزتها الكبرى .. التي بغرها أحست باختسلال ميسنزان القوى .

الشعب المصري .. والشعب العربي كله يعرف ان عبد الناصر دفض العل السلمي عندما كسان امتسلاما .. عندما كنا لا نملك جيشا .. عندما بدا للبعض انه لم يكن هناك بديل لذلك . ولا مفر منه منه .

الشعب العربي كله يعرف أن عبد الناصر .. رفض الحل السلمي .. وفضل أن يخوض حربـــا مريرة .. شبه يائسة .. حتى أوصل العدو الى حد الخضوع لارادتنا .. والى حد أن يعلن .. ان عبد الناصر يعلى شروطه .

ومع ذلك يعلو للبعض أن يثير ضعة التشكيك .. ومزايدة الكلام .. وأن يصروا على القتال .. لاخر كلمة من أفواههم .. ولاخر عسكري مصري .

وهم يريدون للشعب المصري أن يحارب من أجل قضية لا يملك البت فيها .. لانهـــا قضيــة الفلسطينين وحدهم .

وهم يريدون له أن يحارب في كل جبهة ..ولكن ليس له الحق .. في أن يختار أسلوب العمل .. ولا في أن يبت في متى .. يقاتل .. ولا متى يوقــــف القتال ...

انهم يريدون للشبعب المصري أن يحارب .. بأوامرهم ..

كالمسكري الهندي .. عندما كانت الهند، مستعمرة بريطانية .

لماذا يريدون .. أن يدفعوا بالمرارة في نفس الشعب المصري .. وهو يشعر بأنه جزء من الكيان العربي وبانه يعتز بالانتماء العربي .. وبأنه ملتزم بما يعتمه هذا الانتماء من واجبات وتضعيات .

لصالح من يدفعون بالمرارة .. في نفس الشعب

المصري .. هم يعرفون عن قدرته وقيمته .. مسا يجعلهم يطلبون منه أن يحارب في كل الجبهات . لصالح من يقولون له حارب من أجل القضية الفلسطينية .. ولكنك لسب مسؤولا عنها .. ولا عن البت فيها .. ولا عن أمعلوب حلها . قطعا ليس لصالح العرب ولا لصالح القضية الفلسطينية .

## (لفرك لهٔ لاه فيزهٔ ; بت لاقاميعة .. ومِت المهربُ

194./9/4

يا أخي جمال ..

رحيلك عنا موجع مذهل ..

فمن المستحيل على المرء أن يتصور مصر بدونك . لقد بت جزءا من الشعب المصري .. بعشاعره وأحاسيسه . وآماله وآلامه .. ونضاله من أجل التحرر وكفاحه في طريق البناء .

بات صوتك وأنت تخاطبه وكأنه جزء مـــن طبيعة هذا العصر الذي نعيش فيه ..

كنا ننصت اليك الساعات الطوال .. في لهضة وشغف .. يخرج صوتك من قلبك ليستقر فيقلوبنا .. نخفض في .. أو تنخفض في حزن .. أو تنخفض في حزن .. أو تنطلق بالمزاح .. وكنا نحس انك بت بيننا شيئا له صفة الدوام .. غير قابل ان ينتزع من حياتنا .

كنا نحسى انك منجانا في الشدة .. وملاذنا في الضيق وانك تحمل في وجودك بيننا ضمانا بالامان والامتقرار .

كلنا نضع فيك آمالنا .. ونحملك آلامنسا ومتاعبنا .. وكنا نحس فيك البقاء .. ويملؤنا هذا الاحساس بالطمأنينة والثقة .. وبأن كسل شيء ممكن لانك معنا ولانك تحبنا .. وتحس بنا .. وتخشى علينا .. ولانك قادر وشجاع .. وصادق وامن .

کنا نشیعر بأنك قد تتعب .. وقد تمرض .. ولكنا لم نشیعر قط .. بأنك قد تذهب .

ووقفت بنا في أحلك الساعات تناضل منأجلنا في صبير .. قد يفرغ من صدورنا .. ولكته .. لا ينفد من صدرك .. وفي اصرار .. قد نضيق به .. ولكنك لا تناس منه ..

وفجأة يا جمال ..

وبعد ايام .. من نضال من أجل العرب جعيما .. أيام شاقة كنت فيها ملء عيوننا وأفئدتنا .. وأنت تعاول أن توقف كارثة تترك الشهداء بغير قبور ، والجرحى بغير ضماد أو دواء والاطفال يتامى والامهات ثكالى بغير لقمة عيش أو قطرة ماء .

بعد أن حققت وحدة تكفل حقن الدماء العربية وتصيونها معا تتعرض له من محن وآلام وتعقـــق استقرارا في بلد عربي مزقته طعنات الصراع.

بعد كل هذا يا الخي .. وائت كبير .. عظيم .. شجاع .. تملأ الابصار والاسماع والافئدة .. ترحل فجأة .. لتترك لنا الوجيعة .. والفجيعة .. والدموع والآلام .

رحلت لتترك شعبا بأكمله يشعر بالضياع .. كانت حياتك مذهلة ..

وكان رحيلك مذهلا ..

لم تترك لنا فرصة التمالك والتماسك ..

فاجأتنا بالفجيعة .

و بات علینا أن نبذل الجهد .. لنلتقط أنفاسنا .. و نبتلع دموعنا .. و نفكر فیما نحن مقدمون علیه من بعدك ..

شىيء مرير .. مرير .. ولكنه قضاء الله يا أخيى..

فليرحمك بقدر ما رحمت الجرحى الملقين بغير ضعاد .. وليكرمك بقدر ما أكرمت اليتامى بغير لقمة عيش أو قطرة ماء ..

وليقونا على دحيلك .. وعلى مواجهة كل ســا

يعيط بنا من أخطار .. بدونك ..

غفر الله لك ..

كنت درعنا من الوجيعة .. وحامينا .. مـــن المصاب .. فبت برحيلك ــ وجيعتنا .. و بت الفجيعة وبت المصاب ..



ووَلاهِ عَبدرلات مِر : مانالائک مولیہ . . دلافرام زارمی

القاهرة .. في فجر أول أكتوبر أنا أعرف مدينتي العبيبة ..

أعرف دروبها وبيوتهـا وحجارة جدرهـا .. وأشجار طرقاتها .. وتراب شوارعها ..

رائحة دكاكينها في أنفي .. وصوت باعتها في أذنى ..

أعرفها كما أعرف نفسي .. مدينتي العريقة العبيبة ..

أعرف نسمة صباحها ، وأعرف لسمة ظهيرتها .. أعرف عصرها ومغربها وليلها ..

وفي فجر هذا اليوم .. صرت في المدينة .. نسمة الخريف تهب رطبة تمسىح وجهها .. وتبعث بأوراق أشجارها .. والمارة يستحثون الخطأ في عجلة من أمرهم .. يحاولون أن يلحقوا بشميء . والدروب هي الدروب .. والدور هي الدور .. والناس هم الناس ..

وأنا هو أنا ..

ولكن المدينة .. لم تكن المدينة شهرء ما يبدو غريبا بها ..

شميء ما ينقصها .. أو يزيد عليهـــا .. فـــلا يجمل بها طعم مدينتي .

فقدت شيئا كبيرا .. غير وجهها

أو هبط عليها شيء ثقيل .. طمس معالمها . وانحدرت من تلال زينهم الى القصر العيني .

الناس يهرولون في لهفة .. كأنما يغشون أن يفقدوا هذا الشميء الذي يودون اللحاق به ..

ونسمة الغريف تهب ..

نسمتي الحبيبة .. في مدينتي الحبيبة .. لم تكن كما تعودت أن أستنشقها ..

أحسست بها ثقلا ..

لم تنفف الى صدري بسهولة كما تعودت أن تفعل ..

اقتربت من الكوبرى .. ولففت مع الكورنيش الاشجار البامعة .. تتمايل فروعها بالاوراق الغضر العريضة .. والنسمة تمسح وجه النيــــل الهادىء السمح .

ومدينتي الجميلة .. تبسط يدها بأجمل ما تملـك .. النيـل والاشجاد والسماء الزرقاء .. ونسمة الخريف ..

و نقطة علقم تهبط في كأس المدينة الحلوة .. فاذا بمرارتها .. تملأ حلقي .. فأنكر المدينة ، وطمم المدينة .. وشكار المدينة .

الطريق خال .. الا من موجات الشرطة أعبرها الموجة تلو الموجة .

أصل لكوبرى قصر النيل.

جنود الصاعقة يقفون في مدخله بثيابهم المبقعة وطاقياتهم القرمزية .

وأعبر الكوبرى الى ميدان منعد زغلول .. وقد خلا الا من المنظمين .. والطرق اليه قد مندت ..

سرت في الطريق بين الحديقة والنيل ..

وبدا السرادق في آخره خاليا ٠. الا من بضمة رجال يقفون على مدخله .. وبضمة آخرين يقفون بباب المبنى القائم على الشاطئء.

أتيت مبكراً .. لاعبر الطريق .. وأجـــد لـــي مكانا .

ولكن يبدو اني أتيت مبكرا جدا .. كنت وحدى في السرادق ..

وانطلقت مني زفرة .. أخرج بها بعض ذلك الشيء الذي يرسب في صدري .. والذي يمنح كل ما حولي .. شكلا أخر .. وطعما آخر .

تعودت أن أجلس في بعض الاحيان .. في مثل هذه السرادقات .. لاكون في استقباله .

وكنت أحس نفسيي غريبا فيها .. حتى تقبل عربته ويهبط بقامته الفارغة ومنكبيه المريفسين .. ويقترب منا يمد يده بالسلام .. وابتسامته المشرقة تعلو شفتيه .. وعندما تستقر كفه في كفي .. أحس اني كسبت شيئا كبرا ..

وكنت أعرف من مشييته .. ومن نظرته .. ومن نبرته .. كيف حاله .. وكيف صحته .. وأعود لاقول لمن حولي .. رأيته اليوم على خبر حال ..

كنت أحبه حبين .. حبا عاما .. كما يحبه كل الناس .. وحبا خاصا .. لان ودا خاصا كان بيننا في صبانا وكانت لفتاته الانسانية .. التي أحس بها منه .. لا تفتأ تمنحني شعورا بأن وشائجه لم تهي وبأن ظله لم يبهت .. وبأنه حلى كل ما بلغ لـ لم

يزل الصديق الكريم العطوف السودود .. الذي لا يصد ولا يخذل .

جلست على مقعدي في السرادق الخالي

مرارة في صدري تغير طعم الكون ..

و ذهول في رأمسي. بعجزني عن ادراك العقيقة أنا أنتظره ..

انتظام هو ..

فعلت هذا من قبل في مشل هذا السرادق .. الوزراء سيحضرون .. وأسلم عليهم .. وبعد هذا يحضر أنور السادات .. وعلي صبري .. وحسين الشافعي ..

ثم صوت السرينة .. وضجيج عربات و فيطف للقائه ..

ويقترب منا وهو يمد يده بالتحية بامسما هذا هو الشكل الطبيعي للقائه ..

وغير هذا يأبى الذهن المشدوه .. أن يقبل أية صورة له ..

**الوقت يم**ر ..

الناس يتوافدون على السرادق ..

بعضهم يسلم علي .. ويحتضنني ويبكي .. ودمعي متحجر وتفكيري قد جمد ..

وذهني يأبى أن يضع العزيز القادم الاحيث يريده أن يكون ..

مقبل في العربة .. يهبط بقامت الفارعة .. وصدره العريض .. وشيب فوديه يضيء وجهه .. يتقدم بخطاه الواسعة الوئيدة .. ويعد يده مصافعا الوقت مد ..

أنا في مقمدي مشدوه .. والعلقم في حلقي .. يغرق كل ما حولي ومن حولي بمرارة تطمس معالمه وتبدل وحيه ..

وشيء ملــح على الذهـن المشدوء والنفس المعرورة .. يجعلني انتظر .. ضجيج عربات ... وصوت يعلن .. أن « منيادة الرئيس وصل » .

والناس تتوالى .. والسرادق يضيق بمن فيه .. والجداد يزال من نهايته .. والمقاعد تدفع اليه .

وصوت طائرة يسمع في الجو .. وطائرة اخرى وثالثة ..

> وأشياء بغيضة تردد من حولي : ــ الطائرة تحمل النمش نعش !!

وتتوالى الالفاظ .. والجمــــــل .. والصور .. الم وعة .

والسرادق يكتظ بمن فيه

والحركة تزداد .. واللغط يشتد

وصوت موتوسيكلات .. وعربات ..

وشيء عنيف يطرق الرأس ويلوي الامعاء وصل الرئيس ..

ولكن ليس كما يجب أن يصل .. ولا كما تعود أن يصل

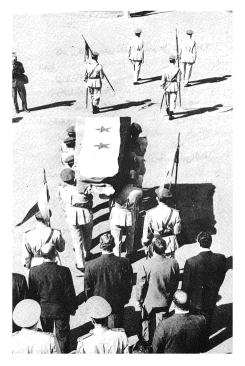
من بين كل الوجوه المزدحمة .. لم يبد وجهه . لم تلح قامته .. ولا أشرقت بسمته لم يكن الرئيس موجودا

كل الناس الذين تعود المرء أن يلقاهم في حضرته .. كانوا موجودين

كل الرؤساء الذين لم نكن نبصر وجوههم الا في صعبته .. كانوا يملأون الكان

ولكنه وحده الذي لم يكن موجودا

لم يكن يخطـو في خطــاه المتزنة .. بجسده الشاهق ورأسه المرفوع وابتسامته العريضة ويده المبسوطة بالسلام



كان يرقد في نمش ملفوف بعلم على مدفع تجره الخيل

> لم نأت للقائه وانما أتبنا للوداع

أتينا نسير وراءه .. دون أن نشد على يده ..

أو نسمع صوته

وصدحت المومىيقى

بدأت جنازة جمال .. كلمات بغيضة .. وصور مروعة .. يأبي الذهن

المسدوه أن يقرنها باميمه

جنازة .. ونعش .. ودموع تنهمه .. وصرخات تشبق الفضاء ..

ومع ذلك .. ومهما كان رأي الذهن المشدوه .. في أن يصدق أو لا يصدق .. يقبل أو لا يقبل ..

تحركت الجنازة ..

مبار النعش

وتحركت خطانا وراءه ..

عشر خطوات ثم توقفنا

لم نسر الى الاتحاد الاشتراكي .. كما كــــان مديرا .. ولا الى أول الكويرى كمــــا أذيــــع في الميكروفون .. فتح طريق بين الوفود المشيعة وبدت وجوه الرؤساء يعودون القهقرى

الامبراطور هيلا منيلامني .. يامر عرفات .. والنمري يحتضن أنور السادات بين نراعيه .. وقد تصبب عرقه وشعب وجهه ..

وضعيج وصخب أسام باب المبنى والسادات يسقط ثم يحمسل الى حجرة مجاورة للبساب .. وصيحات تعلو

حسين الشافعي يدخل مندفعا ليقول لعليي صبرى ..

ــ خد العزا مالرؤمناء يا علي .. وأنا حاروح ورا النعش ..

ثم يلتفت الى من حوله صائحا ..

ــ ما تغلهوش يمشىي ومرة اخرى في الطريق بين النيل والحديقة

عربة المدفع تقف أمام الميدان ..

وراءها يقف خالد وعبد العميد وعبد الحكيم وحاتم وسروان وبجوارهم محمد فوزي وصادق اتخذ حسين الشافعي مكانه وراء النعش الضباط يعيطون بالمربـــة .. فوزي يعطى تعليماته لاحــد الضياط .. يعضر ضابط مــن الصاعقة .. بقول له فوزى :

ــ خليك جنبي عشان توصل الاوامر بسرعة أقبل محسن أبو النور . وضياء الدين داود .. ثم أقبل بندادي وزكريا وكمال حسين . • وأقبل

الوزراء يصطفون وراء النعش واندفع حاملـــو الزهور أمام المدفع ..

> الضجيج يزداد .. حنود بنتحون ويصرخون ..

جنود يستعبون ويطرحون .. جندي ملقى مغشيا عليه على جانب الطريق

موكب الجنازة لم يتحرك بعد .. وضغط الزحام بتن ابد .. والناس كأنما ينبتون من باطن الارض .

اتجه الموكب الى الكوبرى

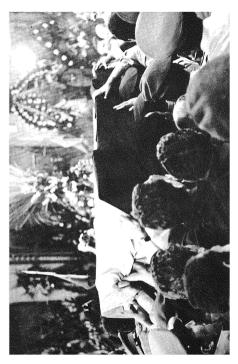
الزحام يشتد ..

وفي الكوبرى .. بدأ الاعتصار

التصق خالد بالنعش

والضغط يزداد من الجانبين ومن الخلف

وجنود الصاعقة يحاولون أن يوقفوا ضغط الجماهير وأن يعطوا المشيمين فسحة يجدون فيها موطئا لاقدامهم .. بعد أنضغطت أجسادهم وتعلقت أقدامهم في الهواء ..



عبرت الجنازة الكوبري

ومن جديد بدأت عملية طعن أشد من الاولى

منقط عزيز صدقي .. ورفعتـــه الايادي في الهواء .. وبدا كأنه طير تساقط .. تلقفته الايدي حتى أوصلته الى الرصيف ..

الضغط يشتد .. والجماهير .. موج بحصر متلاطم .. يرتد ليندفع .. وهدفها كلها .. النعش.. والحبيب الذي يرقد فيه .

وذاب كل شيء من حول جمال .. الا النامن .. بعر من النامن .. بعبل من النامن

ذاب الجنود .. والزهور.. والموسيقى ..وممار جمال وحده .. بين الناس

هذا هو موطنه .. في حياته .. ومماته ..

كان يحب الناس .. ويتنفس براحة ومسط الناس .. ومن أمواجهم حوله .. يستمد قوته .. ويستقى عزمه وصلابته

في احدى رحلاته للخارج .. عاد ليجد هنساك ترتيبات حراسة .. حوله .. لان هناك خوفا سنن تأمر .. ورمنم له خط مير .. بخيث يركب عربته من أرض المطسار مباشرة حتى لا يختنوهن ومنطق الفاس



وبيساطة ترك خط السير .. وترك الحراسة .. وخاض وصط الناس .. واندفع الناس حولـه يحيونه في لهفة وضوق

لم يغش الناس في حياته قط .. بل كان يأمن لهم ويطمئن اليهم ..

كانوا مصدر قوته .. ومنبع ثقته ولم يكن الطريق الذي اتخذه في موتـــــه ..

بالمستغرب منه

يدا لي يذهني المشدوه .. ان الجماهير لم تغير النظام .. ولم تحطم المرانع .. وانما هو الذي .. ترك الموكب .. وترك الحرامنة .. وهبط اليهـــم ليسير بينهم ..

لم يرتض جمال .. في حياته بعاجز أو حراسة .. أو وساطة .. سنه و سن الناس .

ولم ينعزل ثانية واحدة في حياته عن الناس .. كانت مشاعره من مشاعرهم .. وذوقه من أذواقهم .. وآلامه من آلامهم ..

بقي دائما بينهم .. فلم يشعق عليه الاحساس بألامهم وادراك متاعبهم ..

> لم يتفلسف عليهم .. ففهموا لغته .. مُأخلص لهم .. فأمنوا اليه وآمنوا به

وأولد الحب والثقة بينه وبين الناس مزيدا من الحب والثقة

واستلهم المعلم والقائد .. من الناس .. من حيهم له .. من ثقتهم فيه .. مزيدا من الجهــد .. والشيجاعة والثقة بالمستقبل

ولم یکن غریبا .. من حبیب الناس .. وقائد الناس ــ بغیر و ساطة و بغیر حواجز ــ أن یسیر بینهم مشواره الاخیر .. بغیر موکب .. و بغیر حراسة .. فقد کان الناس موکبه .. و کانوا حراسه فقد فه ه حدا .. و فعدا لفته ..

كان يقول أن الاشتراكية .. هي البيتالسعيد للقادرين على العمل تظلله مظلة الامان من الفقس والمرض .. والبهل .. وانها ليست متاهات مسن الفلسفة .. وأن بقيام الاشتراكية .. هو الانتاج وكانوا يحسون أنه واحد منهم .. من كسل النام .. يعرف ما تريد النام .. ويعرف كيف يحققه للنام .. وكانوا .. يؤمنون به .. ويثقون في فيه

لقد كان جمال .. جزءا من الناس

عاش بين الناس .. ورحصل بين الناس .. ومبيتى في قلوب الناس .. أملا .. وهداية نحو كل ما هو حق .. وكل ما هو خير .

## الفهرست

صفحة	
٣	الاهداء
٧	مقدمة
١٤	الرجل الذي لم يطفىء شموعا في حياته
71	ردت الروح
77	المسمار الآخير
٣٠	أحلامنا التي تحققت
٤٠	ليتهم يفهمونها
٤٨	یا جمال ۰۰ ظهرك مسنود جدا
٥١	ما يعجبنا وما لا يعجبهم
67	الوضوح والايمان والشجاعة
71	لا يخادع ولا يضلل
٦٤	قصة حدّيث أو ذكرى فشـل
٧٥	رحمه الله ٠٠ لم يكن شيوعيا
۸.	خطوة في سبيل السلام
۸٦	أي النظأمين أكثر وقاية
۸۹	لا يخادع ولا يضلل
97	معركتنآ الاخيرة التي يجب أن نكسبها
١	لم يطر رأسُ الذئبُّ أَثْنَاءُ العدوانُ أَ
۱۰٤	موعد مع القدر
1.9	لماذا ننصت اليه
115	ليس مجرد وسام
117	عيد ميلاد الرئيس
177	الثقة في النوايا ٠
170	نابعة من الشعب
177	أحلام الامس وأحلام الغد

صفحة	
140	كيف أكملت قصة الرئيس
١0٠	حول التصريح الغافل أو آلتهريج الثلاثى
107	أحلام كاتب قمي مجتمع جديد
171	كشف حساب بالارباح والخسائر
177	أحلام لا حدود لها
179	اسلوب العمل والنورة الاشتراكية
۱۸۰	ملامح جديدة في وجه المجتمع
149	عيد العــــــلم المونة الامريكية
195	
197	أنت أيضا حققت لنا فوق ما كنا نحلم به
4 . 5	دق الرئيس لجيلنا أجراس الوصولُ
717	استكشاف وليس وصاية
***	معركة الانتاج
440	وجوه مشكلة العمل الاربعة
444	خير الكلام
777	بين حرية المجتمع وحرية الفرد في المجتمع
454	في مؤتمر الانتآج
404	أهلا جمال
414	يا بني القادم من بعيد
440	مؤتمر الخرطوم
445	وأنت بخير
7.4.7	لم تمد مجرد قائد في معركة
44.	مع الصحفيين العرب
440	مع العمال
415	كلَّمات من أجل التغيير
444	نعم لتجاوز النكسة وتاكيد أسباب النصر
	التناقضات بين قوى الشعب العاملة يجب ألا تتحول
441	الى تصادم
454	لماذا الاستفتاء ولماذا نعم
829	<ul> <li>١٠ يونيو يوم وجد العدو نفسة يواجه شعبا يصر على</li> <li>أنه أكبر من الهزيمة</li> </ul>

## صفحة

	بعد ١٦ سنة من الثورة المصرية لم تستطع النكسة أن
41.	توقف انطلاقة ألشعب المصرى البناءة
414	بعد العودة من رحلة العلاج في تسخالطوبو
	من أجل معركتنا الداخليـــة يجب ربط الجبهـــة
	الداخلية بجبهة القتال
T"V	مشكلة شبأب العصر
444	وسائل المواجهة السياسية في معركتنا مع اسرائيل
441	بين نبرة الامل ورنة التحذير
	٩ و ١٠ يونيو عندما رفض الشعب الهزيمة وحقق
٤٠٧	اصراره على الصبود
٤١١	من أجل الخلاص من القيود التي تثقل حركتنا يجب أن يفهم العالم كله ما في الخطاب من صدن وأمانة
٤١٩	يجب أنَّ يفهم العالم كله مَّا في الْخطاب من صدق وأمانة
270	لآخر عسكري مصري
272	الرسَّالة الآخيَّرة : بُّت الوجيعة وبت المصاب
	وداع عبد النَّاصر :
£ 4 7	كان الناس في موكنه وكانوا حراسه

## ه ناالكتاب

أخى جمال:

تأبى النفس ان تسلم برحيلك ...

. . ويأبي الذهن إلا أن يجعل منك حقيقة قائمـة بيننا راسخة في اعماقنا . . غير قابلة للغياب أو الزوال . . لا تستغرب العين ان ترى عربتك تمرق في الطريق . . تعلو البسمـــة شفتيك وتلوح بيدك بالتحية . . ولا تدهش الاذن . . مين ان تسمع صوتك يلقانا ٠٠٠ « أيها الاخوة المواطنون » أو يو دعنا ٠٠

« وفقكم الله والسلام عليكم ورحمـة الله يوسف السباعي

